

**SPECIALE**  
FACCIAMO  
IL PUNTO  
SUL MARE  
PULITO



**TV**  
**RADIOCORRIERE**

**TOTO  
CUTUGNO  
GIORGIO  
FALETTI**

**STASERA  
MI BUTTO**



# Grancereale

## IL RITRATTO DELLA SALUTE.

RICCHI DI FIBRE



I benefici della fibra naturale ti aiutano a mantenere in salute il tuo corpo grazie ai sali minerali, alle vitamine e alle proteine presenti con la fibra dei cereali nell'involucro esterno di ciascun chicco.



In Grancereale, con oltre il 60% di farina integrale e fiocchi d'avena interi, trovi tutti i benefici dei cereali e della fibra che una vita dinamica richiede e tutta la bontà che solo Mulino Bianco ti può dare.

## L'ALBERO DI FALCONE

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

**D**inanzi al portone di vetro del numero civico 23 di Via Notarbartolo, a Palermo, dove Giovanni Falcone e sua moglie Francesca vissero anni blindati, c'è un ficus. «Sembra un albero di Natale pieno di doni, un pensiero di poche righe su ogni foglia, un mazzo di fiori sotto ogni ramo».

Gli occhi del cronista ci inviano questa immagine e le parole dei bambini di Corleone: «Falcone non doveva morire». Sono bambini dai sei ai dieci anni, virgulti integri e animosi. Dicono: «Ora dobbiamo gridare più forte l'amore per la vita, per la giustizia, per la verità».

Mi scrive una lettrice: «I crimini della mafia hanno sempre suscitato sgomento. Eppure questa volta c'è un segnale diverso, una risposta più alta, come se la misura fosse colma. La prova è che le persone della Sicilia non si sono azzittite nell'omertà. Alcuni hanno testimoniato; forse sarà possibile ricostruire un identikit degli assassini. E, fatto nuovo ed insolito, gli avvenimenti successivi in Italia e nel mondo non hanno asciugato l'eco della strage sulla Punta Raisi-Palermo. Si continua a parlare di Falcone, della sua scorta e del destino di sua moglie che ha rinunciato anche alla maternità per paura di... Eppure, caro direttore, c'è qualcuno che, dopo avere condiviso il più ampio sentimento di solidarietà e dopo avere esecrato il crimine, parlando di Falcone magistrato dice... però Falcone...».

Capisco sorpresa, delusione e rabbia per quel però. Ma non c'è uomo al mondo che sfugge alla taglierina dei contemporanei. Gli adulti trovarono qualche però anche in Socrate, addirittura in Gesù. Figurarsi per un magistrato. Tuttavia sull'albero di Falcone i bambini di Palermo non hanno appeso alcun però. Per loro, e per noi, è un magistrato che ha vissuto un ideale di giustizia.

L'ADDIO  
DI  
MUTI

Caro direttore, è ormai notorio che alla musica classica e lirica non è riservato un grande spazio dalla nostra televisione di Stato. Eppure siamo nel Paese dove è nato il melodramma, in ogni città c'è un teatro, abbiamo esportato ed esportiamo cantanti, direttori d'orchestra e spettacoli tra i più importanti del mondo. I teatri sono sempre stracolmi di gente, la richiesta di musica è dunque elevata, la musica è anche cultura oppure no?

L'ultimo atto d'irriverenza verso la «grande musica» è di pochi giorni fa, quando negli Stati Uniti si è celebrato l'addio di Riccardo Muti all'Orchestra di Filadelfia, della quale è stato direttore per molti anni. Un addio importante ad un connubio altrettanto importante. Sono state eseguite musiche bellissime da una grande orchestra, diretta da uno dei più grandi direttori del nostro secolo.

Il cantante Samuel Ramey ha voluto partecipare, Luciano Pavarotti è giunto in volo da Parigi dove stava lavorando: con la loro fattiva presenza hanno voluto testimoniare l'importanza di questo avvenimento.

Il presidente Bush ha voluto essere pre-

sente con un telegramma che è stato letto per l'occasione e nel quale si ringraziava, in nome del popolo americano, il nostro direttore che tutti ci invidiano.

L'evento è stato ripreso e trasmesso da quasi tutte le tv americane e chi mancava? Guarda caso, la Rai!

Claudio Ponenti, Vecchiano (PI)

ARIA  
ALLA  
FILO

Da circa tre anni sono allacciato al servizio Sip-Rai e ascolto in prevalenza il IV Canale (musica leggera) della radio «via cavo». Faccio notare: manca la *stereofonia* Hi-Fi nella resa sonora mentre sta arrivando la radio digitale; i brani musicali sono da anni sempre *gli stessi*, oltre tutto in successione analogica *sequenziale*; basterebbe disporre più bobine magnetofoniche dello stesso genere di programma ed *alternarle* «casualmente» a mezzo di un *modesto* computer. Proseguo: non si trasmettono canzoni *attuali* italiane ed estere e canzoni italiane del *passato* (anni '30-'40-'50); non c'è un programma di musica da ballo classica tradizionale.

Insomma sarebbe auspicabile un *rinnovo* totale delle bobine magnetofoniche attingendo all'*inmenso* archivio della Rai di tutti i tempi.

Lorenzo Susmel, Milano

FILM  
IN  
RADIO

Egregio dottor Falivena, da qualche tempo su Radiouno, alle ore 20,30 del sabato, va in onda il *Cinema per i non vedenti*. Non si può fare a meno di plaudire a questa iniziativa che permette anche ai non vedenti di potersi accostare al cinema.

Infatti le descrizioni dei personaggi e delle situazioni sono rese in modo tale da permettere quasi di vedere le scene.

Tuttavia mi sembra strano che vengano programmati soltanto film di soggetto truce: la lotta contro gli spacciatori di droga, gli isterismi pseudo-religiosi di una pazza invasata, la mania di un incendiario, le vicende di due ragazzi scritti alle prese con i problemi di un bambino arrivato prima del tempo e simili allegrezze. È mai possibile che il cinema di oggi non sia capace di partorire anche delle deliziose commedie, con un po' di frizzantino, anche con un po' di piccante, qualcosa insomma che sia capace di indurre nello spettatore-ascoltatore pensieri più lievi e più gai?

PAGELLA  
AL TELE

Egregio direttore, ho letto la *Pagella al calcio parlato*, molto interessante (*TV Radiocorriere* n. 21). Immagino che i vari conduttori potranno attingere osservazioni e critiche. Mi sembra, però, che sarebbe altrettanto utile dare una *pagella* ai telecronisti e, quindi, un voto.

Perché non facciamo stilare anche una *pagella* dei telecronisti a cura di noi spettatori?

Carlo Cuini,  
Porto S. Elpidio (AP)

Sebastiano Maltese, Catania

# MEMORIAL PAOLO VALENTI PREMIO CITTÀ DI MASSA PER IL GIORNALISMO SPORTIVO

*Professionalità, simpatia, 'fair play' - inteso come impegno per la correttezza e contro la violenza nello sport sia parlato che giocato - hanno distinto l'attività giornalistica dell'indimenticabile Paolo Valenti.*

*Oggi chiediamo a voi lettori di ricordarlo votando chi, fra i giornalisti sportivi, possiede le stesse qualità eccezionali, la stessa eccezionale carica di umanità e simpatia.*



(Una veduta di Massa)

Per partecipare al "referendum" promosso dal Comune di Massa e dal TV Radiocorriere completate il coupon con il nome, o i nomi, dei giornalisti sportivi che giudicate più meritevoli e speditelo - senza dimenticare i vostri dati anagrafici - a: Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa - TV Radiocorriere - casella postale 6093 - 00100 Roma non oltre il 15 luglio 1992 (farà fede il timbro postale).

Sabato 18 luglio, a Marina di Massa, nell'ambito di una manifestazione cui interverranno personaggi del mondo sportivo e dello spettacolo, verranno premiati i tre giornalisti che, grazie ai vostri voti, risulteranno i primi per professionalità, simpatia e "fair play".

Non solo, anche fra voi lettori ci saranno dei premiati! Infatti, fra tutti i coupon inviati ne verranno estratti a sorte 5 che avranno l'opportunità di trascorrere una settimana a Marina di Massa.



*Indicate il nome del giornalista sportivo a vostro parere più meritevole. Potete segnalare tre nomi diversi oppure votare lo stesso nome.*

**PROFESSIONALITÀ** \_\_\_\_\_

**SIMPATIA** \_\_\_\_\_

**FAIR PLAY** \_\_\_\_\_

**NOME** \_\_\_\_\_

**COGNOME** \_\_\_\_\_

**VIA** \_\_\_\_\_

**N°** \_\_\_\_\_

**CAP.** \_\_\_\_\_

**CITTÀ** \_\_\_\_\_

**PROV.** \_\_\_\_\_

**TEL.** \_\_\_\_\_

**Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa.**



# ATTUALITÀ



in copertina, **Toto Cutugno**  
e **Giorgio Faletti**  
foto Luciano Amendola

## IL PUNTO

**ATTUALITÀ  
E COMMENTI  
DELLA  
SETTIMANA**

6

## STASERA MI BUTTO

di **Lucilla Casucci**

14

## SOTTO TIRO

**Debora Caprioglio, Alice,  
Moana Pozzi, Emilio  
Fede, Carlo Vetrugno,  
Bisio e Fantoni, Maurizio  
Nichetti, Danny Aiello,  
Catherine Deneuve**

18

## VIAGGIO TRA LE ORCHESTRE RAI 4 TORINO

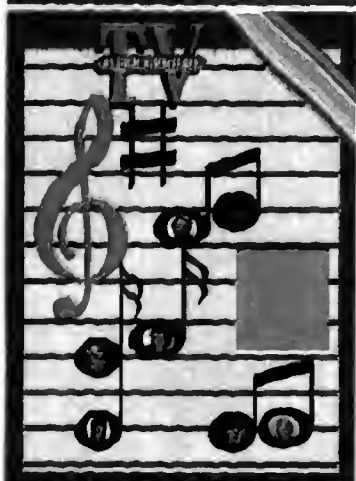
**La classe del primi**  
di **Mario Gamba**

24

## EUROPEI DI CALCIO Europa amore mio

di **Paolo Zauli**

32



# PROGRAMMI

DA  
PAGINA

45

TUTTI I PROGRAMMI DI RAI UNO  
RAIDUE - RAITRE - RAISAT  
CANALE 5 - RETEQUATTRO - ITALIA 1  
ODEON - TELEMONTICARLO  
CINQUESTELLE - VIDEOMUSIC  
ITALIA 7 - RETE A - TELEPIÙTRE  
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

*Nella copertina del programmi, i presentatori del  
29° Festivalbar (martedì 20,30, Italia 1)  
e de Il Nuovo Cantagiro,  
domenica, 17 e 20,30, Raidue*  
foto Giovanni Canitano

**LA RADIO IN VETRINA**

*Due pagine con  
le novità e le notizie dei  
programmi radio della settimana*



# LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde **Aldo Falivena** □ 40 HOME VIDEO di **Gabriele Rifilato**  
□ 46 TELENNOVELLANDO a cura di **Carlo Bressan** □ 48 FILM IN TV □ 94 LA  
RADIO IN VETRINA a cura di **Ernesto Baldo** e **Carlo Scaringi** □ 112 CANI, GATTI &  
C. di **Susanna Suppa** □ 114 FIORI & FIORI di **Luca Sardella** □ 117 PALCOSCENICO  
di **Dante Guardamagna** □ 119 MUSICA di **Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis,  
Mario Gamba, Nicola Sisto** □ 121 TOP PARADE □ 129 OROSCOPO di **Rosa  
Palamidessi e Monica Salerno** □ 130 LA TELEFONATA di **Adriano Aragozzini**

**Bruce Springsteen in tournée in Italia:**  
anteprima a **Radio Verde Rai**

# I MAESTRI DELL'OPERETTA

GILBERT & SULLIVAN

**HUMOUR  
INGLESE  
IN MUSICA**

di **Virgilio Celletti**

**Gilbert & Sullivan**  
foto **Bruno Calvo**

123



**Giorgio Napolitano, presidente della Camera:**  
«Un compito difficile per il Parlamento: riformare se stesso e le istituzioni»



Miccozzi

# IL P U



Attualità e

**ECONOMIA / Banca d'Italia e Confindustria, ricette sui nostri mali**

## CHI RACCOGLIE LA SFIDA DI CIAMPI

**F**ra il dire e il fare c'è di mezzo il mare. A molti sarà venuto alla mente il vecchio detto popolare, ascoltando per l'ennesima volta il lungo elenco dei «mali» della nostra economia e la «ricetta» per affrontarli e curarli. A leggere, con tono preoccupato, la «cartella clinica», è stato nei giorni scorsi il Governatore della Banca d'Italia che, dopo aver richiamato i dati del disastro economico-finanziario del nostro Paese, ha indicato le scelte, urgenti e necessarie, da adottare per superare gli squilibri dell'economia italiana e per il suo risanamento. Nella relazione all'Assemblea generale della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi ha — nella parte finale — espresso la fiducia che l'Italia può farcela.

«Sta in noi», ha detto, aggiungendo subito dopo, quasi a voler giustificare questa fiducia, velata di ottimismo, che «non è accettabile che una società che ha chiara consapevolezza della natura e dei caratteri dei propri problemi, che ha individuato strumenti e modi per risolverli, che ha definito i propri traguardi, che ha le risorse per raggiungerli, non sia capace di tradurre tutto questo in azione».

Non si può non condividere questo giudizio. Ma non appena si pensa a scelte concrete (ridurre salari e pensioni, bloccare gli investimenti e, quindi, non favorire l'occupazione, ridurre le prestazioni sanitarie ed aumentare imposte, tasse, tariffe, ticket, ecc.) lo spazio tra il «dire» e il «fare» si dilata e assume la forma di un mare di lacrime e sangue.

Le proposte del neopresidente della Confindustria Luigi Abete, fatte ai sindacati alla ripresa del confronto sul costo del lavoro, se venissero accettate dai sindacati (ipotesi assolutamente irrealizzabile), comporterebbero una riduzione netta del potere di acquisto delle retribuzioni dei lavoratori nella misura minima di un 3 o 4% all'anno.

È pensabile tutto ciò? Come pure, se accoglie, le proposte di Carli sulle pensioni determinerebbero un notevole calo delle prestazioni e una netta perdita di potere d'acquisto delle pensioni. I pensionati attuali e, soprattutto, i lavoratori che si accingono ad andare in pensione, possono mai accettare questi bruschi peggioramenti della propria situazione economica?

Ormai siamo alla stretta. È necessario un grande rigore nelle scelte. Queste devono essere soprattutto giuste ed efficaci. Soltanto così sarà possibile chiedere agli italiani di fare qualche sacrificio per raddrizzare la barca.

*Spectator*



A.P.

## La Danimarca frena l'Europa

A sorpresa, un referendum popolare in Danimarca ha detto «no» ai passi decisivi verso l'unità europea previsti dal vertice di Maastricht. Il processo di integrazione rischia di rallentare. Gli altri undici Paesi hanno deciso di continuare, anche senza la Danimarca, pur se la Francia aspetta a sua volta il referendum di settembre. In Inghilterra riprendono forza gli antieuropeisti.

**L'UNITÀ / Parla il nuovo direttore**

## La mia sfida: non mi lascerò imprigionare dalla bonaccia

**Walter Veltroni, deputato del Pds, direttore del quotidiano l'Unità**



Brogiotti

**A**bbiamo ancora negli occhi le immagini sconvolgenti dell'assassinio di Giovanni Falcone, della moglie e dei tre agenti di scorta. E quasi giorno dopo giorno, a Milano e dintorni, si allunga la lista degli accusati per storie di tangenti e corruzione. Si allunga anche la lista dei processi che si concludono senza aver individuato un solo colpevole degli agguati nei quali sono caduti tanti servitori dello Stato impegnati nella lotta contro la mafia. Sono colpi tremendi per un Paese che ha visto, nel giro di un paio d'anni, sgretolarsi a ritmo vertiginoso certezze con-

# N T O

commenti della settimana

USA / Bush e Clinton temono il rivale invisibile

## Vieni avanti Perot Candidato senza partito

**L**a sua lettura preferita è *I segreti della leadership di Attila, re degli Unni*. I suoi precedenti in politica sono nulli. Il suo programma non esiste. A chi glielo chiede, risponde: «Ogni cretino ha scritta, sulla propria agenda, una soluzione per qualsiasi problema. La cosa importante non è scrivere quante soluzioni hai, ma è fare le cose. Lo ripeto: fare, fare, fare». Sarà questo furioso pragmatismo che tanto lo fa somigliare alla gente del suo Paese, sarà l'attrattiva che emana la sua immagine di uomo che si è fatto da solo ed è sempre rimasto fuori della politica, sarà un ancestrale bisogno di «frontiera» che affiora dalla memoria storica collettiva, ma certo H. Ross Perot sta diventando il candidato più temibile nella gara per la presidenza degli Stati Uniti. Dopo le primarie della California e di altri quattro Stati dell'Ovest, svoltesi il 2 giugno, sia Bush sia Clinton non

hanno più dubbi: è lui il nemico da battere. Di Ross Perot si sa poco, e quel poco che si sa non è confortante. Milionario, pronto a spendere cento (ma qualcuno dice anche duecento o trecento) dei suoi tremila miliardi di dollari per farsi eleggere alla Casa Bianca, quest'uomo alto un metro e sessantotto, sessanta chili di peso e capelli a spazzola, vanta a suo credito di non aver mai intrallazzato con Washington. L'argomento, anche se molti sostengono che è falso, fa presa: perché, caduto il comunismo, gli americani sembrano aver identificato dentro di sé, nella propria classe politica, il principale avversario. Istituzioni e partiti storici sono sconvolti da un'ondata di sfiducia, e lui, Perot, ne approfitta per far passare l'immagine dell'outsider, una versione moderna di quel «cavaliere solitario» che tanto piace ai suoi compatrioti. Del resto, non si è comportato proprio come un cavaliere solitario quando ha salvato gli



Ross Perot è in testa nei sondaggi per la corsa alla Casa Bianca

uomini della sua società prigionieri a Teheran? E non ha fatto altrettanto nella ricerca dei Missing in Action, i prigionieri americani in Vietnam cui Hollywood ha dedicato un intero filone? Ecco, il meglio e il peggio che si possa dire di Ross Perot è che sembra uscito da un film di Hollywood: non tanto dal famoso *Oltre il giardino*, quanto dal *Cittadino Joe*. Ma il cittadino Joe era un onest'uomo che voleva soltanto il bene del suo Paese. Questo invece sembra un replicante elettronico, un condensato socio-statistico del sogno americano.

Giancesare Flesca

solidate nell'arco di decenni. È per questo che le reazioni di sdegno e di rabbia si mescolano a sentimenti di rassegnazione: la gente vuole farla finita, vuole liberarsi dal ricatto della mafia e del malaffare, ma non vede come, quale possa essere la via. La sinistra saprà raccogliere questa sfida?

Il giornale che vogliamo fare deve misurarsi da protagonista con questa sfida. Un giornale, dunque, nuovo ma degno della sua tradizione, poiché esso è stato testimone e protagonista della storia di questo Paese e porta il merito di aver contribuito a far sì che in Italia la sinistra non sia an-

cora irrevocabilmente sconfitta. Penso, perciò, a un giornale che scruti con grande curiosità e capacità di percezione i micromutamenti quotidiani che preparano le grandi svolte; che non si lasci imprigionare dalla bonaccia, ma che colga le correnti che modificano il senso comune; che sia straordinariamente ricco di notizie e organizzatore di opinioni a confronto; che eviti di essere un freddo contenitore, ma che sia un giornale «scritto», pieno di storie, che trasmetta ai lettori il colore del racconto di fatti, vicende, protagonisti visti da vicino.

Un giornale così deve avere alcuni prerequisiti essenziali. Deve mettere in campo tutte le sue energie, e *l'Unità* ne ha tante; deve essere, al tempo stesso, modesto e coraggioso, aperto, ma con una sua forte, immediatamente riconoscibile identità. Sono convinto che *l'Unità* possa contribuire in modo non irrilevante a ricomporre il senso comune di una sinistra che ora appare smarrita e divisa, ma che dovrebbe cogliere e rappresentare le speranze che ancora animano milioni di persone.

Walter Veltroni  
direttore de *l'Unità*



Slobodan Milosevic, presidente della Serbia: «Sono pronto a dimettermi se l'Onu revoca le sanzioni contro il mio Paese»

## MENOPAUSA

### Consigli e cure per i disturbi di un'età difficile

**L**a donna in menopausa non deve essere «abbandonata» a se stessa, ma ha bisogno di assistenza per superare i disturbi psicologici e fisiologici di questa età. Un recente convegno a Genova, organizzato dalla Società italiana di ginecologia e ostetricia, ha fatto il punto proponendo una serie di interventi.

In Italia stanno sorgendo infatti alcuni «ambulatori per la menopausa» per seguire le donne dal punto di vista ginecologico e sessuale. «La menopausa», ha detto Giovanni Battista Serra, primario ginecologo dell'ospedale Cristo Re di Roma, «si associa ad un malessere esistenziale. Oltre a vampate di calore, insonnia, depressione e irritabilità, le donne in menopausa si sentono depresse, vogliono trovare chi le ascolta». Da un'indagine presentata da Serra al convegno, condotta su 1500 donne in menopausa a Roma risulta che circa il 20 per cento assume sedativi; il 60 per cento sopra i 50 anni è in sovrappeso; il 78 per cento non fa alcun esercizio fisico.

Una particolare attenzione è stata rivolta dal congresso di Genova al problema della ridotta quantità di ormoni femminili che circolano nell'organismo dopo l'età fertile. Questi ormoni non sono necessari solo alla riproduzione, ma coinvolgono molti altri aspetti della fisiologia femminile. Tanto che il coordinatore del congresso, Luigi de Cecco, ha affermato che: «L'uso di ormoni estroprogestinici a basso dosaggio è giustificato in questa fase della vita per prolungare la protezione che essi esercitano nei confronti di molti disturbi malattie».

Luciano Onder

SPECIALE / Aumentano le coste vietate, l'acqua limpida è un lusso

# Tutti al mare sognando il mare

## Le speranze degli esperti e le paure dei vip

**I**talìa: 6717 chilometri di spiagge e scogliere, porti, demani, città, fiumi e fogne. E ognuno di noi lì con il suo ombrellone o il suo canotto. Ma come sta il mare? Le Usl fanno i prelievi ogni due chilometri e il Ministero della Sanità pubblica i dati. Ma in realtà 1629 chilometri non sono affatto controllati, 606 chilometri sono vietati in

quanto porti, zone militari, ecc., in 379 è vietata la balneazione per inquinamento, più altri 133 che le Regioni si sono «dimenticate», più altri 145 non sufficientemente campionati. Circa il 20 per cento è ufficialmente ad alto rischio. Gli italiani hanno due mari: quello pulito, lontano, dei sogni e quello vicino.

*Il mare dei sogni e quello vietato. A sinistra, Mario Di Carlo della Lega Ambiente*

### Lega per l'Ambiente

## Cemento e fiumi inquinati sono i primi nemici delle nostre vacanze

**I**l mare che troviamo quest'anno è più o meno quello dell'estate scorsa. Unica differenza: i due incidenti dell'Haven e dell'Agip Abruzzo in meno. Situazione: costante nel tempo, purtroppo». La diagnosi è di Mario Di Carlo, responsabile della Lega per l'Ambiente nel settore mare. «Ormai si sa che il nemico n. 1 è l'afflusso di acqua dolce, insieme alla cementificazione delle coste. Ora questa s'è fermata, non tanto perché abbiamo vinto noi ambientalisti, quanto per esaurimento fisico dello spazio, con una coda di cementificazione in Sardegna. Però il problema vero rimangono i fiumi».

Sfogliando la Guida '92 al mare pulito che avete pubblicato, dove c'è un fiume c'è un divieto.

«Sì. Al Nord come al Sud. E i piccoli fossi sono peggio dei grandi fiumi, vere fogne».

Quindi i dati della Goletta Verde e quelli del Ministero della Sanità cominciano ad andare d'accordo?

«È una vecchia polemica, ma ormai non si discute più sui dati. La sola differenza consiste nelle due filosofie del prelievo. Per esempio la Toscana per anni non ha vietato la foce dell'Arno: noi diciamo, o è pulita o capita al centro di due prelievi di acqua pulita. Tant'è che la Commissione per la balneazione ha fatto un

decreto per impedire queste manovre. Così l'Emilia-Romagna, che ha cominciato ad adottare la nuova tecnica, ha quest'anno più del 10 per cento della costa vietata alla balneazione. O la Calabria, situazione incredibile: ogni provincia ha una sua filosofia».

Come Reggio Calabria...

«Sì, basta guardare le tabelle della Guida del Ministero della Sanità. Tutto zero, non c'è un dato, neanche un colibatterio... Taranto, per esempio, ha il cento per cento dei



prelievi positivi, va tutto bene. È vero che non ci sono corsi d'acqua, ma sembrano dati bulgari. Quest'anno con la Goletta Verde che sta per partire da Trieste, vogliamo controllare tutte le situazioni sospette».

Solo dal prossimo anno, con il nuovo decreto, avremo una mappa vera.

«Si aumenteranno le zone non balneabili della Toscana, Liguria, Marche, Friuli, Veneto. Mentre le regioni più inquinate come Lazio (30% di balneazione) e Campania si abbasseranno nella media. Poi c'è la Sicilia. Trapani, Palermo e Messina hanno percentuali di inquinamento superiori anche a Lazio e Campania. Ma la regione ha fatto una delibera nella quale non ne ha proprio tenuto conto: tutto balneabile.

### LA PAROLA / al Ministero della Sanità

## Primi in Europa per i controlli

**S**appiamo davvero come vanno le cose nei nostri mari? Lo chiediamo a Umberto Vescovi, del Ministero della Sanità.

«I presidi multizonali sono a regime e la maggior parte delle coste è sotto controllo. Manca ancora circa il 24%, soprattutto nel Centro Sud. Ma tra le zone non controllate ci sono, per esempio, alcuni tratti della Sardegna e le piccole isole difficilmente raggiungibili per prelievi regolari. E sono zone particolarmente pulite, per le quali basterebbe un attestato delle Regioni sull'assenza di scarichi inquinanti».

Quindi possiamo fidarci dei permessi e dei divieti alla balneazione?

«Siamo il Paese d'Europa che fa più controlli. All'estero si dichiarano balneabili solo tratti di costa limitati. Il resto non è espressamente vietato, ma è a rischio di chi si tuffa».

Il mare è sempre più sporco o c'è speranza?

«Ci sono miglioramenti piccoli ma costanti. Per esempio: è entrato in funzione un grosso impianto di depurazione nella zona di Salerno e le cose in mare vanno meglio. Ci sono grossi impegni finanziari e la situazione è in lenta evoluzione positiva».

L'informazione sui divieti è davvero tempestiva?

«Da quest'anno, attraverso Televideo Rai (pag. 270), la situazione è continuamente aggiornata. Le variazioni compaiono con un ritardo di non più di cinque o sei giorni»

(E. O.)

**Fiumi come fogne, che cosa bisognerebbe fare?**

«Far funzionare i depuratori che ci sono e completare la rete di depurazione dei comuni d'Italia. Milano e Firenze non hanno impianti di depurazione. I comuni sul mare sono 536 e dovrebbero esserne tutti dotati. Ma una grande parte o non ce l'ha o non funziona. Soprattutto d'estate».

E il suo mare personale, come sta?

«Mi divido, come fanno molti ormai. Un mare per la famiglia, a Sperlonga. Ma anche lì sta per cambiare. Vogliono destinare la parte più bella a porto turistico. Poi ho il mare mio, incontaminato: sono innamorato di una spiaggia, tra Sciacca e Agrigento».

Il bagnante che può fare?

«Non lasciare neanche un rifiuto, evitare fossi e fiumi, attenzione a bagnarsi con ferite e soprattutto conservare la capacità di indignarsi. Non siamo all'ultima spiaggia: ma il mare ne ha abbastanza».

Paolo Grasso





Broggiati/Contrasto

## IL PUNTO

Qual è la costa più inquinata

CAMPANIA	32,3%
LAZIO	18,6%
SICILIA	14,1%
MARCHE	12,6%
EMILIA ROMAGNA	10,6%
VENETO	9,8%

Per sapere se la vostra spiaggia è vietata si possono consultare le 120 cartine dettagliate della Guida '92 al mare pulito curata dalla Lega per l'Ambiente o *Televideo*, pagina 270, Mari d'Italia. In ogni caso un Decreto Regio del secolo scorso, ancora in vigore, dichiara non balneabili i 500 metri della foce di qualsiasi corso d'acqua, anche senza i cartelli appositi.



**DIEGO ABATANTUONO**

### Do il mio Oscar alla Sardegna

**N**on sono mai andato in montagna. Amo il mare più di tutto il resto e mi dispiace vederlo così mal ridotto. Da piccolo non vedevo l'ora di partire da Milano per andare dai nonni a Vieste. Su un Adriatico ancora bellissimo facevamo campeggio libero sulla spiaggia vicino a due ruscelli d'acqua dolce. Poi ho girato un po' tutto il Mediterraneo, mi piace andare sul fondo, raccogliere le cozze. Ma niente pesca, come per la caccia sono contrario. Adesso ho una casa al Giglio, l'isola è piccola, affitto una barca e la giro tutta in un giorno. Il Mediterraneo non ha rivali, per ora nessun altro mare mi è piaciuto così, perché è importante anche quello che sta attorno al mare, la cultura che si respira e, perché no, anche la tradizione della nostra cucina. L'isola dove abbiamo girato il



Gatti/Muci

film *Mediterraneo*, Kastellorizo, è ancora intatta e spero lo rimarrà; è così difficile da raggiungere! Se dovessi dare un Oscar al mare italiano? Alla Sardegna per l'acqua, ad Amalfi per la costa.

**GIUSEPPE ABBAGNALE**

### All'alba sulla foce inquinata del Sarno

**P**er noi mare vuol dire Castellammare dove scendiamo tutti i giorni dalle 5 e mezzo fino alle 8, e il pomeriggio dopo l'ufficio, altre tre ore. La zona in cui noi ci alle-

niamo è abbastanza inquinata, un po' come in tutto il golfo di Napoli. E in particolare siamo vicini alla foce del Sarno, uno dei fiumi più inquinati d'Italia. Non è un mare pulito. C'è un eterno cantiere aperto per la costruzione di un depuratore, sarebbe utilissimo. Abbiamo fatto anche delle manifestazioni con «Mare vivo» e altre associazioni ambientaliste. Però la situazione non è cambiata. Dipende anche dalle condizioni del tempo: se c'è il vento che soffia verso il largo, l'acqua diventa un po' più chiara, però mai cristallina. Fa impressione la differenza con l'acqua in cui facciamo le gare. Qui per farci il bagno bisogna spostarsi a una decina di chilometri.

**LAURA BIAGIOTTI**

### Due amori: Fregene e Venezia

**D**ue anni fa sono tornate alle telline a Fregene. Vuol dire che finalmente il mare ha ricominciato a respirare, anche se è così diverso da quello della mia infanzia. Vado a Fregene da trentacinque anni, ho sofferto per la sua pineta malata e per la sua spiaggia sovraffollata e con il catrame. Ma è un posto che amo, soprattutto d'inverno. In estate vado a Venezia. Altri colori, altri odori. Rimango ore nel capanno del Lido a guardare l'acqua. Perché il mare è come il fuoco...



Landi/Muci



Marietta Saglio



Marinetta Seglio

**MARIA GIOVANNA ELMI**

## Nel mare di Roma tornano i pesci

**H**o imparato a nuotare a Ostia. Avevo cinque anni e l'acqua era trasparente. Ho un bel ricordo anche dell'isolotto dei Galli davanti a Positano. Ci andavo con i miei fratelli e giocavamo con le stelle marine. Purtroppo da vent'anni non riesco più a fare il bagno in quelle zone. La situazione, però, sta migliorando. Due settimane fa il mio compagno è andato in wind surf a Fregene e mi ha giurato di aver visto i pesci. Nell'attesa che il nostro mare torni pulito fuggo ogni tanto alle Maldive anche se, l'ultima volta, ho avuto l'amara sorpresa di vedere una striscia di catrame.

**MAURIZIO FERRINI**

## Questo nostro bagno un po' cattolico

**I**l mio mare ideale è quello dei Tropici, perché il Mediterraneo è un mare un po' cattolico. Lo devi scontare. Hai il mare, ma c'è la siccità, non tutti i posti belli hanno l'acqua, poi c'è l'arbusto mediterraneo arido, arso, ci sono

le zanzare e poi l'afa. È un mare con il senso di colpa. Mi piacciono i mari più liberi, dove non devi pagare. Potendo scegliere, meglio i Tropici. Poi uno fa quello che può: insomma, spero di andarci. Io sono di Cesena e l'Adriatico mi piace molto, sono innamorato. Ci andavo e ci vado sempre. Cesenatico, Cervia, Milano Marittima, il mio primo amore: l'Adriatico è un mare bellissimo. Anche se lo criticano perché il sole non tramonta sull'acqua, però i matini e i pomeriggi sono affascinanti. Ho già fatto il bagno quest'anno e non ho visto inquinamento. L'acqua è limpida; una volta si vedevano a riva i cavallucci marini, adesso non ci sono più. L'inquinamento è un problema, ma io credo che l'Adriatico stia migliorando. Pedalò niente, li ho venduti. Perché quest'anno ci vuole la ricevuta fiscale. Poi i pedalò tra tutte le cose comuni era quella che mi piaceva di meno, forse perché era di Arbore. Non era roba mia, lasciamo lui sul pedalò.

**MARTA FLAVI**

## Paure e bugie fuori dall'acqua

**S**ul mare io e il mio ex marito Costanzo andavamo d'accordo. Nel senso che ne facevamo tutti e due volentieri a meno. Lui per amore del lavoro. Io per puro terrore. La vista dell'acqua mi mette angoscia. Non so nuotare, non vado in barca. Ricordo che quando facevo l'inviata di *Linea verde* dissi che aspettavo un bambino pur di non salire su un peschereccio. A sedici anni presi anche delle lezioni individuali di nuoto, ma fu un disastro. Perfino alle



Maldive mi è stato impossibile fare il bagno. So di perdermi molto anche se questa fobia un regalo me l'ha fatto: mi ha impedito di abbronzarmi e mi ha risparmiato tante rughe.

**GIANFRANCO FUNARI**

## Abito in Liguria ma vado ai Tropici

**A**l mare ci abito, vicino Savona, e sono molto affezionato alla Liguria. Ma purtroppo il nostro mare è troppo inquinato, manca completamente il rispetto della natura. Quando mi devo proprio fare una vacanza confesso che preferisco andare dall'altra parte della Terra. Alle Maldive, a Santo Domingo, insomma, dove non si parla italiano. Ma poi torno in Liguria, ho una piccola barca e mi diverto con gli amici. Non mi piace godermi il mare da solo. Da piccolo invece al mare non ci andavo mai. Passavo l'estate a Roma e mi rinfrescavo a Villa Borghese o nella fontana di S. Pietro.



**ROBERTA MANFREDI**

## Calette a rischio con le siringhe

**Q**uando penso al mare penso alla nostra grande casa di famiglia a Gaeta. La comprò papà quando avevo dieci anni. Ci andiamo ancora tutti: fratelli, genitori, compagni ed ex mariti. È tutto come allora, meno il mare. Il fondale non si vede più e le calette, soprattutto quelle più belle e isolate, sono a rischio per colpa delle siringhe. Ma senza il mare non potrei vivere. L'acqua, anche se



D'Avanzo/Muci



Marinetta Seglio

FOLCO QUILICI / «Ho cominciato a 18 anni ad amare il mare»

## Il Mediterraneo si salverà nonostante i nostri errori



**C**ome sta il mare? «È difficile dirlo. Per tutta l'estate navigherò in un mare di carta: ai primi di settembre devo consegnare le 600 pagine di un libro sul Mediterraneo, nella mia collana *L'avventura e la scoperta* di Mondadori. È un mare non inquinato, pulito, quello delle carte, però. Il Mediterraneo lo considero il mio mare personale. Da 44 anni ci lavoro, con gioia. Ho cominciato a 18 con il primo film. Gli altri li ho amati, visti, attraversati ma non certo per 44 anni di seguito».

**Dei mari italiani quale ama di più?**

«Il Mare di Sardegna, le Bocche di Bonifacio, la Corsica, la zona di Capo Caccia,

quintessenza della natura mediterranea. Ed è la prova che quando l'uomo vuole salvare un ambiente marino ci riesce: a Capo Caccia ricresce il corallo, le acque sono limpide, il turismo è limitato al giusto».

**Il mare si può salvare?**

«Senza dubbio, il mare si salverà. Caso mai saremo noi che non ci salveremo. Il mare potrà avere qualche lieve ferita dai nostri errori, ma il danno lo stiamo facendo a noi stessi. Basta pensare a cosa ha passato il Mediterraneo 60 milioni di anni fa: i pesci stavano in cima alle Dolomiti, si è prosciugato completamente due volte. E ogni volta il Mediterraneo è tornato a galla».

**Tutti si chiedono: che co-**

**sa possiamo fare?**

«Il problema inquinamento ha un solo responsabile: le industrie chimiche che avvelenano il mare. Finché riversano i loro pesticidi, i loro dannati prodotti nei fiumi che poi finiscono in mare, sono loro i principali killer. L'industria deve fare l'autocritica. Infatti le cose più allarmanti sono le foci dei grandi fiumi: il Po, soprattutto. Rodano e Ebro sono stati disinfquinati, anche la Jugoslavia stava facendo molto, almeno fino alla guerra. Noi restiamo la retroguardia, incapaci di pulire il nostro maggiore fiume che è praticamente la fogna di 25 milioni di italiani, oltre che di milioni di maiali, mucche, capre, ecc.»

(p.g.)

inquinata, è la mia casa. Quattro mesi fa è nato Matteo, il mio secondo bambino, e avevo deciso di fare il parto dolce in piscina. Ma in Italia è tabù. Sarei dovuta andare in Germania. Troppa fatica.



LEA MASSARI

### Abbiamo rovinato i Caraibi italiani

**I**l mare è il mio habitat, da sempre. Ricordo l'Isola di Mauritius trent'anni fa, i colori dei suoi fondali facevano urlare di gioia e dieci anni dopo era tutto inesorabilmente

perduto. È stato così anche per la Sardegna che niente aveva da invidiare ai paradisi tropicali. Anche qui a S. Teodoro, dove ho una casa da decenni e dove mi ostino a vivere sei mesi l'anno, è arrivata la mucillagine, i pesci soffocano. Il turismo di massa incontrollato vuol dire piatti di carta e pannolini abbandonati sulle spiagge, catrame fino alle caviglie.

Vent'anni fa eravamo soli, senza luce e senza acqua, pionieri felici. Adesso siamo senza luce perché le centraline saltano, senz'acqua perché non basta per tutti. A luglio e agosto siamo barricati in casa a difenderci dall'ultimo insediamento di lusso per diecimila anime vacanzieri. L'anno prossimo le case saranno il doppio. Indietro non si torna.



Piero Pascuttini

RICKY TOGNAZZI

### Rivoglio le meduse di tanti anni fa

**P**asolini diceva «noi siamo quelli che abbiamo visto il mare». È vero, i nostri nonni conoscevano il mare solo se ci erano nati. Noi a Torvajonica giocavamo a palla in acqua per ore e avevamo paura delle meduse che ora non esistono più. Forse il mare che ho visto io era l'ultimo vivibile, mia figlia non lo ricorderà certo così. Ma sono sempre innamorato del mare che per me vuol dire mio padre, i miei periodi con lui. Soffro per la maleducazione di tutti noi, per l'invasione dei motoscafi. E se scegliessimo la vela?



D'Avanzo/Muci

CARLO VANZINA

### A Porto Cervo nella mischia

**I**l mio sapore di mare l'ho vissuto a Castiglioncello. Poco mare e molta voglia di far tardi la notte e dormire fino al pomeriggio. Adesso vado in Costa Smeralda. Sono più un villeggiante che uno sportivo, amo star solo, magari con un libro. Ma in Sardegna ad agosto sembra di stare al parcheggio di Piazza del Popolo. Sulla famosa spiaggia rosa arrivano inesorabili pullman acquatici che scaricano orde di turisti davanti a baracchini che sfornano crêpes a getto continuo, manca solo la porchetta. Allora si pensa di scappare, ma poi si passa la giornata a cercare senza speranza un posto migliore.



D'Avanzo/Muci

A cura di Anna Moretti e Fiammetta Rossi



Fai spazio  
a chi conosce i tuoi gusti.



Diciamolo: come la maggioranza delle donne italiane, tu sai scegliere, hai un ottimo gusto. Non è il solito luogo comune. Anche quando hai voglia di cambiare, la tua scelta privilegia sempre la qualità, le cose fatte bene perché proposte da chi è in sintonia con te. Da oggi, anche in cucina puoi fare spazio a una grande idea: cambiare ogni giorno, senza tradire i tuoi gusti. Questa appetitosa idea si chiama

Con I Piatti del Giorno Star, c'



# Da oggi, I Piatti del Giorno Star.



I Piatti del Giorno Star, una squisita varietà di risotti in busta e una gustosa novità: lasagne e cannelloni in vaschetta. Dentro le vaschette ci sono i sapori di tutti gli ingredienti, senza conservanti. Gli ingredienti sono selezionati e amalgamati secondo le migliori ricette della cucina italiana, preparati con semplici processi di cottura e di conservazione da chi ha i tuoi stessi gusti, i migliori. Dalla dispensa al forno, dai spazio alla tua fantasia, fai spazio a I Piatti del Giorno Star.



E' sempre con me.

è più gusto a cambiare ogni giorno.

**VALLETTE IMITATORI  
TIPI DA SPIAGGIA...  
OGNI VENERDÌ  
SU RAIDUE**



**di LUCILLA CASUCCI  
foto LUCIANO AMENDOLA**

*Giorgio Faletti e Toto Cutugno sono i presentatori di Stasera mi butto. E tre!, in onda ogni venerdì sera su Raidue alle 20,30 a partire dal 19 giugno. Al centro, il corpo di ballo delle Platinas e a destra, il coautore e regista della trasmissione, Michele Mirabella*



# STASERA MI BUTTO

**I**l primo a buttarsi, anzi ad essere buttato, dal trampolino di una piscina di Rimini è stato Totò Cutugno. Uno scherzo di Giorgio Faletti per il lancio televisivo di *Stasera mi butto. E tre!*, il programma di Raidue in onda dal Bandiera Gialla di Rimini a partire dal 19 giugno alle 20,30. E a buttarsi saranno in tanti quest'anno per la nuova edizione completamente riveduta e corretta. Perché, a dispetto dello slogan che dice: squadra vincente non si cambia, Emilio Colombino, il capo struttura di Raidue



## STASERA MI BUTTO

dal quale dipende il varietà che tanto successo ha avuto nelle precedenti edizioni, ha deciso di cambiare tutto e di lanciarsi di nuovo.

«Ne avrei fatto volentieri a meno», commenta così Emilio Colombino, «se non ne fossi stato costretto. La squadra vincente s'è sciolta perché Ninni Pungitore ha deciso di prendersi un'estate tutta di vacanza; Ugo Porcelli, Armando Santoro e Alfredo Cerriti, invece, avevano altri lavori in piedi...». E così si buttano... Toto Cutugno, promosso finalmente in un programma serale, Giorgio Faletti, con un ruolo di maggiore responsabilità, e Michele Mirabella, autore con Massimo Cinque, Cristina Crocetti e la collaborazione di Anna Maria del Gatto e Marco Bresciani ma, per la prima volta, regista televisivo.

**Come si divideranno i ruoli i due presentatori?**

«Io sono la vittima», dice Toto Cutugno, «e Giorgio il carnefice». «Lui è buono», incalza Faletti, «ingenuo, amato dalle bimbe e dalle mamme, io sono discolo, spiritoso, maligno e gliene farò vedere di tutti i colori». Niente paura però per il debutto: «Faccio un salto d'orario, questo è vero», dice Toto Cutugno, «voglio proprio vedere di che pasta sono fatto, se posso osare anche di più e, perché no?, anche un sabato sera. Niente paura però per il lancio perché quando fai il musicista ogni volta che scrivi una canzone ti butti veramente. Il vero tuffo l'ho fatto nell'87 quando decisi di presentare *Domenica in* con Lino Banfi. Quello sì che è stato un salto, un salto nel buio».

**E Giorgio Faletti?**

«Il primo vero tuffo l'ho fatto tanti anni fa, quando, da avviato e ricco pubblicitario, ad Asti, con una laurea nel cassetto e una carriera davanti a me, ho deciso, di punto in bianco, di andare a Milano e mettermi a fare l'attore.

*Le Piadinas: da sinistra, in alto, Barbara Puccetti, Monica Levirini, Helga Puccetti, Germana Bonaparte; in basso, da sinistra, Patrizia Mancini, Paola Quilli, Cristina Arrò, Gabriella Gallo*







Mi presentai al Derby, l'università della comicità, feci presente che volevo fare l'attore e loro dissero: vai sul palcoscenico e buttati».

*Stasera mi butto. E tre!* ha per sottotitolo quest'anno: *l'accademia del divertimento*. Sarà diviso in quattro sezioni con sedici concorrenti in ognuna di esse. Nella prima sezione ci sono gli imitatori. «E come potevano mancare?», dice Michele Mirabella. «Da *Stasera mi butto* è nata una piccola accademia dell'imitazione, da qui è dilagata la mania, e, d'altronde, non c'è da meravigliarsi perché alla base del buon teatro leggero e della preparazione di un bravo attore comico c'è sempre l'imitazione. Si comincia dai banchi di scuola col professore di matematica. Non è così?».

Un'altra sezione è quella della «Valletta 2000», un'altra ancora quella dei «fuori di testa» e infine la quarta, quella degli «animali attori» che partecipano per dare una mano ai «colleghi» che spesso d'estate vengono spietatamente abbandonati.

La categoria dei «fuori di testa» o tipi da spiaggia comprende tutti quei mattacchioni (rumorista, fantasista, raccontatore di barzellette, eccetera eccetera) che di solito tengono banco sotto l'ombrellone.

Come si prepara Michele Mirabella a questa prima esperienza di regista televisivo?

«Leggendo l'opera omnia di Pippo Franco, un saggio sulle imitazioni e i loro epigoni di Ninni Pingitore e infine un trattato sul meglio della regia televisiva di Gianni Boncompagni».

Toto Cutugno avrà una orchestra dal vivo composta da undici elementi diretta da Puccio Pierazzoli e coinvolgerà il pubblico a casa e al Bandiera Gialla al suono di canzoni e balli dell'estate con l'aiuto di Persuader, il celeberrimo disc-jockey del locale. Una giuria sceglierà ogni settimana i concorrenti delle quattro sezioni che parteciperanno alle finali. Ne verrà fuori l'equipaggio ideale dell'accademia del divertimento che si imbarcherà su una grande nave, elemento fondamentale della scenografia, ideata da Gaetano Castelli.

**Lucilla Casucci**



**Alice: venti anni di musica, la vittoria di un Sanremo e ora un album: Mezzogiorno sulle Alpi**

## ALICE SONO SNOB E ME NE VANTO

**H**o 37 anni, gli ultimi venti li ho passati nel mondo della musica e ho vinto un Festival di Sanremo. Sto benissimo anche senza successo: a me interessa la musica». Con coerenza Alice continua per la sua strada. Una strada che incrocia il pop e la musica contemporanea, il rock e la canzone, Pasolini e Tim Buckley. La riprova arriva con *Mezzogiorno sulle Alpi*, il nuovo album che prende il titolo da un quadro di Giovanni Segantini. «Un quadro bellissimo, che rappresenta un desiderio di vivere incontaminato».

**Così ha deciso di abbandonare la formula-canzone intesa in senso tradizionale?**

«La canzone è importante, in



Muci

## DEBORA CAPRIOGLIO CHE FATICA LA NORMALITÀ

**A**nche per Debora Caprioglio è arrivato il pentimento. Mai più film alla Tinto Brass. Perché?

«Perché o cambio o non lavoro. I seguaci di Brass mi propongono filmetti inutili. Gli altri mi snobbano. Ma io voglio vincere la loro diffidenza e lavorare con Salvatores, Risi, Maselli...».

**Nel frattempo ti concedi a Castellano e Pipolo per *Saint Tropez* e a Sergio Martino con *Spiando Marina*...**

«Il primo è un film di cassetta con un budget troppo basso, e il pubblico se n'è accorto. L'altro è un giallo decoroso. L'hanno fatto uscire adesso con questo caldo. Non lo vedrà nessuno».

**L'altr'anno hai debuttato in tv con *Sapore di mare* e con un programma sul sesso. A quando il prossimo?**

«Sono qui che aspetto. Mi pia-

cerebbe fare un bel film televisivo, di quelli che affidano a Barbara De Rossi».

**Nell'attesa che cosa fai?**

«Studio legge, anche se lentamente, visto che ho fatto tre esami, faccio ginnastica, leggo i giornali, vedo la tv (solo vecchi film) e rifiuto quasi tutti gli inviti».

**Rientra anche questo nella strategia della «conversione»?**

«Di amici, dopo i film, ne sono rimasti pochi. E poi uscire significa mangiare e ingrassare».

**Se non avessi la quarta misura di seno ti faresti ritoccare da un chirurgo?**

«No, e i miei denti in fuori e il mio orecchio destro completamente a sventola ne sono la prova».

**Brass ha detto che sei un impasto di candore e carnalità...**

«Il sesso mi piace. Lo vivo in modo gioioso, senza problemi».

**Anna Moretti**

**Debora Caprioglio studia legge e intanto spera di poter fare «un bel film televisivo»**



Olympia



Arpad Kertesz



Alexandropoulos Nen

pochi minuti esprime qualcosa di grande, ma ha le sue regole. Io credo che la musica sia altro».

**Nel disco c'è anche una poesia di Pier Paolo Pasolini, *La recessione*. Una scelta con qualche rischio...**

«Forse sì, ma ho sempre amato Pasolini, il suo linguaggio essenziale, la sua lucidità».

**Non le sembra di aver preso una strada troppo elitaria?**

«Elitaria non direi, diciamo che è una strada laterale, nel senso che non seguo la corrente, non mi interessa l'aspetto commerciale. Certo, è molto faticoso, c'è sempre qualcuno che dice che non vendo, che i numeri alla fine hanno sempre ragione. Ma non è così».

**Francesco De Vitis**

## MOANA POZZI CARO PAPÀ NON ARROSSIRE

**Moana Pozzi:  
dal 20 giugno  
su Italia 1  
conduce  
Magico  
David**

**U**n film, un programma televisivo che parte il 20 giugno su Italia 1: *Magico David*; un tour estivo, *Sexual Tour*; un video porno, *Sessualità*; un libro, *Il sesso secondo Moana* e infine un partito, anzi, un Movimento dell'amore.

**Cominciamo con il programma tv *Magico David*...**

«Io e Gianni Fantoni siamo su un'isola deserta circondati da sei bellissime ragazze. Tra un gioco e uno scherzo presentiamo quel genio dell'illusionismo che è David Copperfield».

**E il film *Papà non arrossire*?**

«Questo film è stato scritto da Giovanni Veronesi, è una commedia brillante, molto delicata. Un genere diverso per me».

**Non deluderà i suoi fans?**

«Non c'è pericolo. Subito dopo il film farò un video porno, *Sessualità*, e poi riprenderò la

mia tournée, *Sexual Tour*».

**Dove si esprime meglio?**

«Mi sento veramente a mio agio nel genere porno».

**È delusa dell'insuccesso politico?**

«Se 22 mila voti le sembrano pochi!... Io sono più che soddisfatta, non abbiamo fondato un partito ma un movimento. Voglio portare amore alla gente».

**In che modo?**

«Intanto sto scrivendo un libro: *Lezioni d'amore secondo Moana*. Sarà un libro per ragazzi. L'ABC del sesso».

**Per un uomo geloso rinuncerebbe al suo lavoro?**

«Come può un uomo geloso innamorarsi di me?».

**Che fine ha fatto sua sorella Baby Pozzi?**

«Ha incontrato un uomo geloso e fa la casalinga».

**Lucilla Casucci**



Torati/Masterphoto



Di Filippo/Masterphoto

## EMILIO FEDE ERO STANCO DI FARE IL MEZZOBUSTO

**M**ai lavorato tanto», dice Emilio Fede, dal primo giugno direttore del *TG4* ma, anche, dei telegiornali di Italia 1. In totale sette notiziari al giorno, il primo alle 8,30, l'ultimo venti minuti dopo la mezzanotte. Ma Fede ha fatto suo il detto di Tolstoj che definiva il lavoro «la condizione essenziale della felicità». Pare infatti ringiovanito: «Perché», aggiunge, «le novità mi stimolano. Debuttando su Rete 4 ho provato le stesse emozioni di vent'anni fa, quando ho condotto il primo telegiornale di Raiuno. Nella vita non bisogna mai sedersi».

**Ed è per questo che conduci il tuo nuovo *TG4* in piedi...**

«Soltanto l'edizione delle 13,30, quando la famiglia è riunita: un'ora giusta per entrare nelle case degli italiani come un amico che parla in tono discorsivo».

**Enrico Mentana sostiene che vuoi «fare accomodare lo spettatore in salotto anche se, paradossalmente, il padrone di casa resta in piedi».**

«Perché, come si usa, gli ospiti bisogna riceverli in piedi. Mentana è troppo giovane: quando io facevo il mezzobusto per sua

fortuna lui non era ancora nato. Ora si sta lentamente svezzando. E non ha capito che la mia è stata una trovata che ha fatto parlare tutti i giornali. Dopo il debutto lui non mi ha mandato due righe ma, in compenso, ho ricevuto tanti telegrammi. Te ne leggo uno: «Mentre va in onda il primo numero del telegiornale quattro un anziano ex collega ti invia, caro direttore, un sincero augurio di buon lavoro e successo meritato. Stop. Ti abbraccio. Biagio Agnes». E nell'edicola di Raitre Roberto Morrione, gran professionista con cui ho avuto dissensi a livello politico quando era redattore capo del *TG1* che dirigevo, ha mandato in onda un nostro servizio facendomi i complimenti e gli auguri».

**I prossimi traguardi?**

«Abbiamo incominciato bene e voglio continuare così, senza mettermi a fare delle corse: con tanti begli ascolti e qualche novità. Entro fine giugno aprirò sul *TG4* una linea verde per raccogliere le denunce delle violenze che subiscono le donne. Non sessuali, ma in generale: le ingiustizie della giustizia».

*Gigi Speroni*

## CARLO VETRUGNO MI PRESENTO: SONO L'OGGETTO MISTERIOSO

**C**arlo Vetrugno, il nuovo direttore di Italia 1 che ha preso il posto di Carlo Freccero, è, per certi versi, un oggetto misterioso, rimasto sempre nell'ombra del suo ex capo a lavorare sodo, come dice lui: «sul piano operativo». Vicedirettore di Italia 1 sino a maggio, torinese, 41 anni, («qui sono il più vecchio») nega di essere l'uomo del cambiamento per la rete trasgressiva coinvolta in varie polemiche causa gli «eccessi» di certe trasmissioni condotte da

Giuliano Ferrara e Maurizio Mosca. Anzi.

«Italia 1», spiega, «sarà quella di sempre: una televisione effervescente e diciamo, un po' birba, tant'è vero che per l'autunno abbiamo in previsione alcuni programmi che potrebbero anche scandalizzare, così come adesso mandiamo in onda il *Play boy show*. La tv è come un giornale che si legge a fasce: al pomeriggio ci si può rivolgere ai bambini, di sera agli adulti». E da sabato 20 giugno nel *Magico David Ve-*

**Emilio Fede: direttore del *TG4* e dei telegiornali di Italia 1. A destra, il nuovo direttore di Italia 1 Carlo Vetrugno**





Olympia - Tonino Muci (4)

## BISIO E FANTONI CI CONOSCIAMO DA IERI MA SEMBRIAMO AMICI

**S**triscia la notizia, il Tg tutto da ridere di Canale 5, ha cambiato conduttori. Dietro la scrivania, ricevono le veline-pattinatrici Claudio Bisio e Gianni Fantoni. Il primo, 35 anni, ha iniziato la sua attività alla Compagnia dell'Elfo con Gabriele Salvatores e diretto dallo stesso regista è nel gruppo di *Mediterraneo*, Premio Oscar '92. Il secondo, 25 anni, è conosciuto come la figlia della signora Coriandoli, alias Maurizio Ferrini.

**È nata una nuova coppia?**  
«Solo Dio può dirlo», dice Bisio. E Fantoni: «Chi lo può di-

re?». «Ma noi», riprende Bisio, «non ci conoscevano: sono appena due giorni che ci siamo incontrati. E il nostro *Striscia la notizia* è tutto da creare... Ha pensato di metterci insieme Antonio Ricci, sono suo amico da anni».

**I vostri caratteri?**

«Nella coppia sarò nevrotico, incalzante, come è nella mia natura. Gianni invece è più "pacioccone", tranquillo...».

«Rimarrò in abiti civili, maschili», dice Fantoni, «non sarò più una donna. Farò smorfie, imitazioni... Mi piacciono le sfide. E *Striscia la notizia* lo è».



**Che cosa vi aspettate da *Striscia la notizia*?**

«Non sarà un'esperienza lunga: solo tre settimane», dice Bisio, «la tv è un mezzo che m'incuriosisce... e poi sarà quasi una diretta... per il resto continuerò a vivere qui a Milano, al quartiere Ticinese, sul Naviglio, a girare altri film e a scrivere...». «Mi aspetto donne, onori e miliardi... seriamente: di fare cinema e presto lo farò... di continuare a vivere a Ferrara con i miei genitori e il mio cane Buk», conclude Gianni Fantoni.

**Stefania Barile**

**I nuovi conduttori di *Striscia la notizia* di Canale 5: In alto, a sinistra, Claudio Bisio, attore del gruppo di *Mediterraneo*, il film di Gabriele Salvatores e, a destra, Gianni Fantoni, noto come figlia della signora Coriandoli**

trugno miscela l'eroticismo di Moana Pozzi con le magie di David Copperfield.

**Che fine faranno Sgarbi, Mosca, Ferrara?**

Vetrugno fa lo stupito: «Ma saranno ancora tutti in pista! Sgarbi non ha registrato i numeri pilota del suo programma soltanto perché era candidato alle elezioni; Ferrara ritornerà con *L'istruttoria* e, forse, una novità, così come ritorneranno Funari, la Gialappa's e *Pressing*. E nessuno ha mai parlato di lasciar fuori

Maurizio Mosca. Svilupperemo l'informazione spettacolo e ci apriremo maggiormente al mondo dei teen agers. Penso invece che sarà in controtendenza la televisione che parla della televisione, l'esasperazione dei programmi nati nella scia di *Blob*».

**Un pompiere, insomma, questo Vetrugno?**

«Non amo le polemiche e non le attizzerò mai. Qui ci sono semplicemente persone che hanno ancora voglia di lavorare».

**Gigi Speroni**



Olympia



## DANNY AIELLO CALABRIA NAPOLI E MADONNA A NEW YORK

**È** arrivato in Italia con *Ruby - Il terzo uomo a Dallas*. È Danny Aiello, noto per *Fa' la cosa giusta*, *Stregati dalla luna* e *La rosa purpurea del Cairo*. È americanissimo nonostante il nome. «Sono un vero newyorkese. Non sente il mio slang?... Un misto di Calabria, Napoli, e sono ebreo. Non so una parola di italiano»; e gli sfugge un «Maronna» mentre racconta il suo matrimonio che dura da trentasette anni, quattro figli di cui uno è la sua controfigura. «E ogni volta che lo vedo lanciarsi nelle scene pericolose o far a pugni mi si stringe il cuore. Penso sempre: se gli capita qualcosa è colpa mia. Ma presto la smetterà: farà il regista».

**E intanto Ruby, l'uomo che uccise Lee Oswald, presunto assassino di John Kennedy. Perché Ruby è prima JFK di Oliver Stone?**

«Perché la gente ama gli intrighi, i misteri. E cosa di meglio che i misteri della grande famiglia Kennedy?... Ruby poi era un individuo particolare: un uomo tenero tutto sommato, che voleva fare qualcosa di grande...».

**La sua è una storia lunga e strana. Due episodi in partico-**



**lare: è stato militare in Germania e poi dirigente sindacale alla Greyhound Bus Union.**

«Sono rimasto presto solo con mia madre e sei fratelli. E mia madre non poteva lavorare a causa della sua salute delicata. Così io a sette anni già portavo i soldi a casa. Poi mi sono arruolato: volevo fare la guerra in Corea e invece m'hanno spedito in Germania. Da lì per la prima volta sono venuto in Italia e m'è sembrato subito di conoscerla. La Bus Union? Ero autista e poi a mano a mano sono diventato dirigente. A causa di questioni di denaro me ne sono andato: c'è stato uno sciopero selvaggio e sono stato supermultato».

*Stefania Barile*

Assunta Servello (2)



## MAURIZIO NICHETTI LA MIA VITA È UNA STORIA A CARTOON

**M**aurizio Nichetti è sul set del suo nuovo film *Stefano quantestorie*. «...e questa volta niente cartoon. È la storia di un giovane dai diciassette ai quarant'anni. Quasi vent'anni di vita... con una curiosità: nel film vedremo anche le diverse vite che avrebbe potuto vivere. Io naturalmente sarò Stefano a quarant'anni, invece James Spenser Thiérree, nipote di Chaplin, lo sarà a diciassette anni... e accanto a me due donne, Amanda

Sandrelli ed Elena Sofia Ricci».

**Ha abbandonato il cartoon?**

«No certamente. Solo che è faticoso».

**E il suo Garibaldi a fumetti per Raidue...**

«Non è del tutto mio... sono co-sceneggiatore: insieme con il regista Guido Manuli. È già tutto pronto, scritto. Andrà in video a Natale '93. Sarà una ricostruzione della vita di Garibaldi con tante gags. Garibaldi sarà biondo con il poncho rosso... ma sarà

un vecchio che a Caprera, circondato dagli amici (che avranno sembianze di animali), racconta ad un bambino le sue avventure. E la storia sarà vista proprio attraverso gli occhi di questo bambino... perché è un cartoon che racconta una biografia intoccabile tenendo presenti i ragazzi. Ho due figli, Filippo di sette anni e Saverio di tre. E sono proprio loro che mi sottopongono al loro gusto».

*Stefania Barile*

Modica/AGF

# CATHERINE DENEUVE È UNA BUGIA NON SONO GLACIALE

**P**arigi. Bella e fredda, sin troppo. Elegantissima e diffidente, amatissima e imprevedibile. La Francia pensa a Catherine Deneuve solo attraverso i superlativi. Trenta anni di cinema francese sulle sue spalle magre e forti, settanta film, l'ultimo in arrivo sugli schermi con un ruolo fatto su misura per lei. *Indocina* è la storia di una donna fragile in viaggio verso il dolore assoluto.

**Signora Deneuve, ricorda tutti i suoi personaggi?**

«Mi dispiace. Non vivo a lungo con i miei ruoli. Non coscientemente, almeno. Preferisco pensare ad altro».

***Indocina* è un film tutto per lei. La protagonista è una donna ferita, misteriosa. È lei?**

«È un film per me, questo è vero. Ma esistono persone che non hanno conosciuto ferite? Amavo Truffaut. Diceva che il cinema è più interessante della vita, ma lui aveva più paura di vivere di quanta non ne abbia io. Non ero d'accordo con lui, quando sosteneva il valore assoluto del cinema. Ne discutevamo a lungo».

**Settanta film le avranno pure lasciato qualcosa...**

«All'inizio era tutto più sem-

plice. Nessuna paura di fronte alle incognite del mestiere e di se stessi. La conoscenza, invece, genera dubbi. E io, oggi, ho più dubbi di quando ho cominciato».

**Ne farebbe a meno?**

«Assolutamente no. Va bene così».

**Ha mai pensato di passare dall'altra parte della macchina da ripresa, diventare regista?**

«Bisognerebbe conoscere la tecnica. A forza di film ho imparato molte cose, ma non ho mai messo l'occhio in una camera».

**Due film con Jack Lemmon e con Burt Reynolds. Rifarebbe l'esperienza americana?**

«Sì, mi manca. Ma penso onestamente che dalle loro parti abbiano tutte le attrici giuste per qualsiasi ruolo. Non vedo perché dovrebbero chiamare proprio me».

**Perché ha un così cattivo rapporto con i giornalisti?**

«Non con i giornalisti in genere. Trovo pericolosa soltanto la carta stampata. Amo la radio, invece. È più diretta».

**Ritiene che su di lei siano state scritte molte bugie?**

«Alcune. La più incredibile? Dire che sono glaciale».

**Daniele Azzolini**

**Danny Aiello: italo-americano di terza generazione, è il protagonista di Ruby - Il terzo uomo a Dallas**

**Maurizio Nichetti: il regista sta completando il suo film Stefano quantestorie e ha scritto la sceneggiatura di Garibaldi, il cartoon di Raldua**

**Catherine Deneuve: il suo ultimo film è Indocina di Régis Wargnier**

**VIAGGIO  
IN ITALIA  
FRA LE  
ORCHESTRE  
SINFONICHE  
DELLA RAI**

4/TORINO

*L'Orchestra  
Sinfonica e il Coro  
della Rai di Torino  
fotografati al  
deposito tram di via  
Monginevro  
dell'Azienda  
Municipale Trasporti  
Torinesi. «Si  
potrebbe creare a  
Torino un'Orchestra  
da esportazione»,  
dice il direttore della  
Sede regionale Rai,  
Emilio Pozzi*

**di MARIO GAMBA  
foto MARCELLO  
MENCARINI**



# LA CLASSE DEL





# PRIMI

**P**er il violinista Sergio Tavella non ci sono dubbi: quella di Torino è «la migliore tra le Orchestre Sinfoniche della Rai» e siccome lui e i suoi colleghi ne sono consapevoli, mantengono una forte «determinazione», che è poi il termine usato più spesso per indicare l'impegno e la combattività di una squadra di calcio. Per il di-

rettore artistico Enzo Restagno «non è certamente la Filarmonica di Berlino», ma le tracce di «un grande patrimonio di sensibilità e cultura» in questa Orchestra si vedono ancora. Un patrimonio accumulato dal 1933, anno di fondazione ufficiale del primo complesso sinfonico-corale della Rai, allora Eiar. Per il direttore della Sede

## LA CLASSE DEI PRIMI



***L'Orchestra e il Coro diretti da Arturo Tamayo provano il Prometeo di Scriabin, opera che prevede l'utilizzo di una tastiera luminosa***

regionale Rai di Torino, Emilio Pozzi, la notorietà e il prestigio, anche internazionali, dell'Orchestra sono «moneta spendibile» e quindi, nel quadro di una ristrutturazione, si potrebbe pensare di creare a Torino «un'Orchestra da esportazione». Insomma, qui nella capitale piemontese in materia di Orchestre Rai sembra che, più che altrove, ci si debba misurare con la Storia. D'altra parte chi non ricorda i vecchi Concerti Martini & Rossi del lunedì sera alla radio? Li trasmettevano da Torino. Adesso le cose vanno un po' peggio. Quando Tavella parla di «determinazione» la intende, naturalmente, verso il lavoro e verso le «alte

sfere» della Rai, perché non si capisce che «la cultura può essere un investimento produttivo» e che basterebbe, per superare la crisi, cioè per realizzare i sospirati risparmi, utilizzare l'organico «con spirito manageriale». Cioè? «Fare colonne sonore, doppiaggi di film, vere stagioni di concerti per gli studenti».

Dire che gli orchestrali sono scontenti è quasi un eufemismo. Il primo violino Alfonso Mosesti, per esempio: «Viviamo male. Dal 1983 non si fanno più concorsi di assunzione, ci hanno chiuso il rubinetto». La violinista Patricia Greer: «Arrivano direttori meno importanti, non si fanno più tournées all'estero, ho la

sensazione che siamo alla frutta. Se le cose non cambiano vedo un futuro nero: un'Orchestra mediocre che suonerà sempre meno e scomparirà dalla scena internazionale». E meno male che Antonio Mosca, primo violoncello, pur denunciando il grave problema di un organico dove qualcuno ha il posto fisso e qualcun altro occupa il suo posto solo per una settimana, fa sentire qualche nota meno lugubre: «Al momento giusto viene sempre fuori il talento di un organismo che vuole sopravvivere, anzi che muore ogni giorno e ogni giorno rinasce. L'Orchestra non sparirà. I nuovi arrivati sono meglio dei



*c'est moi qui fait la musique*



**Sopra, il  
direttore  
artistico Enzo  
Restagno.  
A fianco, il  
direttore  
musicale  
Aldo Ceccato**

vecchi, sia tecnicamente sia musicalmente, e poi si pongono problemi estetici, hanno senso critico».

Su un punto c'è accordo generale: il valore dell'Orchestra rimane alto. Secondo Mosesti, «tutti i direttori che vengono qui, ad esempio Ferdinand Leitner qualche tempo fa, dicono che questa è la miglior Orchestra italiana». E lo sponsor, cioè la Fondazione Sanpaolo, emanazione dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, non ha portato benefici? «Anzi! Ci siamo dovuti prendere ventidue dei suoi Filarmonici di Torino senza nemmeno poterli ascoltare. Magari sono bravi, ma magari sono tipi che il *Parsifal* non sanno nemmeno cos'è».

Questa faccenda del «prestito» di ventidue Filarmonici va chiarita. L'accordo tra Orchestra Sinfonica della Rai e Orchestra dei Filarmonici di Torino, compagine di recentissima costituzione, fa parte del più ampio accordo con la Fondazione Sanpaolo. Per sei mesi, in via sperimentale, ventidue elementi dei giovani Filarmonici vanno a integrare l'organico della vecchia e gloriosa Orchestra della Rai. Aldo Ceccato, direttore musicale dell'Orchestra Rai, osserva: «Sarebbe stato giusto che i Filarmonici si sottoponessero a un'audizione con me, con alcuni rappresentanti della nostra Orchestra, con commissari esterni. Invece si è acquistato un pacchetto. È stato un errore da parte mia accettarlo, fidandomi dei dirigenti dei Filarmonici che avevano promesso addirittura "elementi di chiara fama"».

D'altra parte, come spiega Ceccato, il «pacchetto» dei Filarmonici ha permesso di affrontare in modo meno drammatico, date le carenze di organico dell'Orchestra Rai, il ciclo delle *Nove Sinfonie* di Beethoven che lo stesso Ceccato ha diretto in chiusura dell'ultima stagione invernale di concerti. Ciclo che ha rappresentato un po' il suo addio all'Orchestra, anche se c'è ancora in programma il concerto conclusivo della stagione di primavera, il prossimo 19 giugno, con Uto Ughi come ospite illustre. «Ceccato», annuncia Emilio Pozzi, «ha finito il suo primo triennio con noi, l'incarico non sarà rinnovato, verrà un altro direttore

# BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

*Colori vivi  
bianchi luminosi.*

**OMINO  
BIANCO®**  
*super color*

*all'ossigeno  
attivo*



*bucato senza macchia  
pulito che respira*

**OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.**



## LA CLASSE DEI PRIMI

musicale». Prima di andarsene, però, Ceccato vuol far sentire il suo «grido di protesta»: «La Rai dice: trovate le collaborazioni esterne, gli sponsor insomma. Ma qualche tempo fa parlava del 51% per sé, adesso è disposta a cedere il 90%. E invece dovrebbe capire di avere il dovere, come Rai, di rendere tutte e quattro le Orchestre competitive sul piano nazionale e europeo, come sono state in passato. In quale modo? Industrializzandole, facendole produrre per la tv e per il mercato discografico». Gli abbonati alle due stagioni di concerti pubblici sono 2400 su due turni. E ci sono sempre nuove richieste. Enzo Restagno, musicologo illustre e per niente conservatore, progetta cartelloni «per il pubblico che vuole il grande repertorio» e anche «per un pubblico più curioso di novità. Rigidamente separati? «Non proprio. Però non credo molto al pezzo di musica d'avanguardia infilato di soppiatto nel concerto popolare. È un piccolo imbroglio». Nella stagione di primavera i concerti di musica contemporanea sono sei su quindici, non pochi.

Responsabile della struttura Orchestra e Coro è Carla Bosco. Si vede che ama il suo lavoro e che è terribilmente inquieta. «Pensate a una fabbrica di bullo- ni che, per il due per cento, produca gelati. A volte la Rai sembra una cosa così nei confronti della musica. Sembra chiedersi: ma suonare e cantare è proprio un lavoro?». Le fa eco Lelio Mocca, trombettista e sindacalista dell'Orchestra: «Una volta in Rai ho proposto di fare campagne pubblicitarie all'Orchestra in tv. Mi hanno risposto: e noi, per pochi secondi a voi sinfonici, dovremmo perdere un sacco di miliardi?».

La politica degli sponsor, caldamente raccomandata dai massimi dirigenti Rai, sembrerebbe avere a Torino la sua prima significa-



**Le donne  
dell'Orchestra.  
A fianco, il  
percussionista  
Alessandro  
Lanzi**




**Sotto, il primo  
violino  
Ermanno  
Molinaro, a  
sinistra, e il  
violinista Carlo  
Bettarini**



tiva applicazione. Come funziona l'accordo con la Fondazione Sanpaolo? «Ci fa piacere la disponibilità», risponde Pozzi. «Ma tutto è ancora da costruire. Per ora la Sanpaolo mette a disposizione due miliardi e mezzo. L'ordi. Una fetta se ne va per la "sottorizzazione" per non udenti dei film su Raiduc. Un'altra per i Filarmonici che ci vengono prestati. Altre ancora per iniziative musicali che stanno a cuore alla Sanpaolo più che a noi. Rimane una fetta di finanziamento, per il quale ci vengono chieste cose in cambio: per esempio, al concerto del 19 giugno con Ughi e Ceccato la Sanpaolo invita chi vuole lei». C'è poco da stare allegri, dottor Pozzi. «È solo un inizio. Io ho rinnovato l'invito al sindaco perché riunisca intorno a un tavolo la gente che conta di Torino. Occorre una riunione di famiglie torinesi per progetti almeno quinquennali».

**Mario Gamba**



Venite a prendere  
il fresco da noi.

*Da noi, i prodotti migliori ai prezzi migliori.*

Nel bel mezzo di una giornata piena d'estate, trovate sempre un'oasi: è Sidis, dove vi aspettano offerte rigogliose, e idee sempre verdi. Come al solito tira un'aria particolarmente piacevole. Prendetevi quindi anche solo 20 minuti di vacanza dai vostri impegni: fare la spesa da noi può diventare un bel momento di relax.



Vini Zonin



Birra Heineken  
Birra Analcolica Buckler



Acqua Fiuggi



Acqua Uliveto



Pepsi Cola



Acqua Ferrarelle



Caffè Lavazza Dek  
Caffè Bourbon



Dietor Mini



Sciropi Sidis,  
Maionese Sidis  
Succhi di Frutta Sidis



Amici del Mattino Pavesi



Oro Saiwa



Weetabix Formelle



Crackers Misura



Grissini Barilla Friabili e Torinesi



Confettura Dietica Hero



Carte D'Or Algida



Vitasnella alla Frutta



Latte Polenghi



Fiordifette Milkana



Yogurt alla Frutta Parmalat



Mortadella La Favorita



Bresaola Rigamonti



Pasta di Semola Voiello



Riso Flora



Spianarelle Barilla



Minestre e Risotti Knorr



Riso Più Polli



Olive Saclà



Tonno all'Olio di Oliva Star



Filetti di Platessa Findus



Mais Gigante Verde



Friskies Gourmet



Scala Mini Max



Dash Liquido  
Lenor Ultra  
Nelsen Piatti



Finish Normale e Lemon



Magic Water Tavolette



Spontex  
Pannispugna e Spirenett



Mustash



Doplà Bicchieri



Dove Docciaschiuma



Shampoo Panten



Nivea Bagnocrema



Plax Collutorio



Deodorante Bac



Assorbenti Silhouettes



Carta Igienica Sidis



**sidis**

GRUPPO  
VAG

**Il piacere di fare la spesa.**



*Ruud Gullit,  
nato ad  
Amsterdam il  
1° settembre  
del 1962,  
gioca nel  
Milan dal  
1987. Quattro  
anni fa nella  
finale contro  
l'Unione  
Sovietica  
firmò il primo  
gol del  
successo  
olandese  
(2-0).*

## **LE CIFRE DEI «TULIPANI»**

**Tecnico:** Rinus Michels.

**Qualificazione gruppo 6:** Portogallo 1-0 e 0-1, Grecia 2-0 e 2-0, Malta 1-0 e 8-0, Finlandia 2-0 e 1-1.

**Marcatori:** Van Basten 8 gol, Bergkamp 4, Winter, Gullit, F. De Boer, Richard Witschge e Blind 1.

**Precedenti Europei:** prima nel 1988, terza nel 1976.

**Fasi finali:** 1976, 1980, 1988.

**Bilancio Europei:** 66 vittorie, 42 pareggi, 10 sconfitte, differenza reti 164-58.

**I convocati:** Van Breukelen, Menzo, Van Aerle, Blind, De Boer, Van Tigelen, Ronald Koeman, Rijkaard, Aron Winter, Richard Witschge, Wouters, Gullit, Jonk, Bosz, Van Basten, Kieft, Van't Schip, Roy, Bergkamp, Van Vossen.



**EUROPEI DI CALCIO:  
L'ITALIA NON C'È MA CI SONO TUTTI I GRANDI  
STRANIERI DEL NOSTRO CAMPIONATO  
DUE SETTIMANE DI CALCIO SPETTACOLO IN TV**

# EUROPA AMORE MIO

**M**ercoledì 10, primo giorno del nono Campionato Europeo di Calcio, alla Svezia sembrerà di tornare indietro nel tempo. Di trentaquattro anni, al Mondiale del 1958, quello che, a parte il Brasile del diciassettenne Pelé fu caratterizzato dal calcio spettacolare di due grandi nazionali europee, la stessa Svezia (che

*(segue a pag. 39)*

**di PAOLO ZAULI**



Richiardi

## **OLANDA**

*Una  
formazione  
tipo  
(da sinistra  
in piedi):  
Van Basten,  
Bergkamp,  
Vink, Gullit,  
Van Breukelen;  
sotto:  
De Boer,  
Roy,  
Witschge,  
Wouters,  
Van't Schip,  
Blind*

**RUUD GULLIT**

## **ASPETTANDO UN NUOVO 1988**

**D**ifendiamo il titolo ma non ci considero favoriti. Il nostro cammino durante il torneo di qualificazione è stato infatti troppo mediocre per poterci considerare favoriti. Sembra un po' una ripetizione del 1988: quattro anni fa il Milan si laureò campione d'Italia come quest'anno. Ronald Koeman vinse la Coppa dei Campioni con il Psv come quest'anno con il Barcellona. Ed infine Marco Van Basten fu a lungo infortunato poco prima degli Europei e quest'anno è toccato a me. Si aggiunga a ciò il successo dell'Ajax in Coppa

Uefa e le ottime prestazioni del Feyenoord in Coppa delle Coppe e sarà chiaro che ci presentiamo in Svezia con un morale ad altissimo livello. Mi dispiace molto non incontrare la nazionale azzurra, soprattutto ora che è allenata dal mio ex Arrigo Sacchi. Ma l'assenza che pesa di più è quella della Jugoslavia. Non credo che si possa far partecipare una squadra che rappresenti solo parte di una nazione e poi la situazione in quel Paese è tale che effettivamente lo sport e le sue ragioni sono da mettere in secondo piano.

## TOMAS BROLIN UN'OCCASIONE UNICA

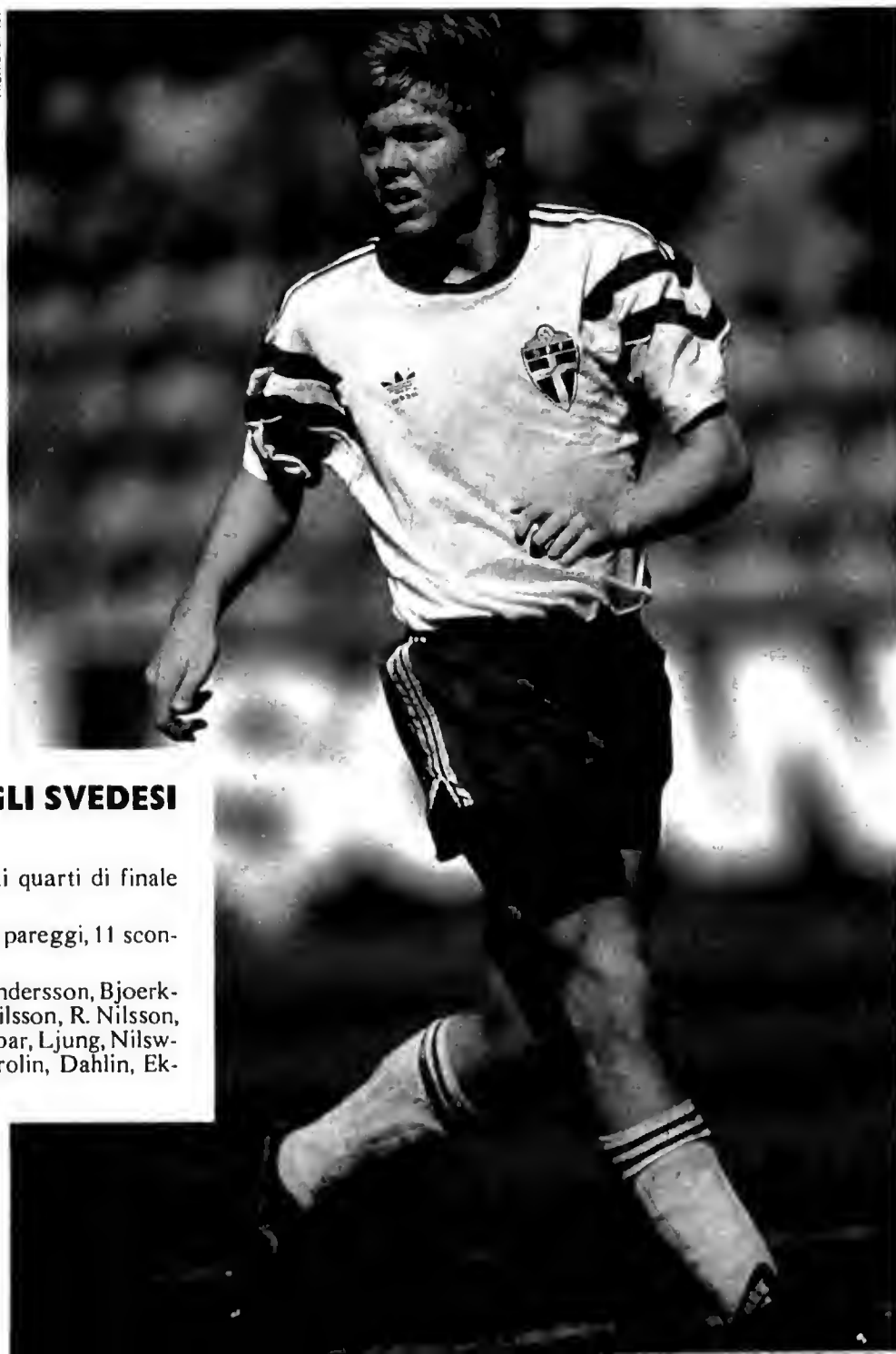
**P**adroni di casa, non abbiamo il favore dei pronostici. Questo, contrariamente alle apparenze, ci fa piacere. Le vittorie inattese hanno più gusto. In realtà non credo sia semplice per nessuno conquistare un Campionato Europeo. L'Olanda è campione d'Europa, la Germania è campione del mondo, poi c'è l'Inghilterra, la Francia... Mancate solo voi. Senza Italia è un'altra cosa. In meglio per noi. Arrivare alle semifinali è d'obbligo. L'incontro sicuramente l'Olanda o la Germania e, se riuscissimo nell'impresa di superarle, una volta in finale non ci fermerebbe più nessuno. Il mio non è un semplice desiderio, è una convinta affermazione. La recente sconfitta contro gli azzurrini nella finale del Campionato Europeo Under 21 della nostra nazionale ha rafforzato le nostre opinioni. Del resto attualmente nel nostro continente non esiste una nazionale con marziani al posto di calciatori. Inoltre ogni nazionale ha dei problemi, nessuno è al massimo delle condizioni fisico-atletiche. Credo sicuramente nell'opportunità che ci offrono questi Campionati. In caso di vittoria, otterremmo un risultato storico. La Svezia non ha mai vinto nulla in campo mondiale... E siccome c'è sempre una prima volta...



## SVEZIA

*Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Larsson, Brolin, Erlingmark, Eriksson, Ljung, Ravelli; sotto: Andersson, Vonderburg, Rehn, Dahlin, Thern*

Richard (3)



## TUTTI I NUMERI DEGLI SVEDESI

**Tecnico:** Tommy Svensson.

**Precedenti europei:** eliminati ai quarti di finale nel 1964, mai alla fase finale.

**Bilancio Europei:** 46 vittorie, 19 pareggi, 11 sconfitte, differenza reti 63-56.

**I convocati:** Ravelli, Eriksson, Andersson, Bjoerklund, Eriksson, Erlingmark, M. Nilsson, R. Nilsson, Schwarz, Ingesson, Jansson, Limpar, Ljung, Nilsson, Rehn, Thern, Andersson, Brolin, Dahlin, Ekstroem.

*Tomas Brolin, 21 anni,  
da due campionati  
è l'attaccante  
di punta del Parma,  
con il quale  
ha vinto  
la Coppa Italia*

Igor Shalimov, 23 anni,  
centrocampista del Foggia,  
dal prossimo campionato vestirà  
la maglia neroazzurra dell'Inter

Gavelli/Olympia

## IGOR SHALIMOV SAREBBE UN SOGNO VINCERE

**Q**uattro anni fa la finale dei Campionati Europei vide l'Olanda superare la nazionale dell'Urss per 2 a 1: era l'ultima partecipazione dell'Unione Sovietica al Campionato Europeo che aveva vinto, per prima, nel 1960. Dal 1988 il nostro Paese è cambiato radicalmente. Oggi la nazionale sovietica «vestita» da rappresentanza della Confederazione chiuderà in Svezia un ciclo storico: russi e ucraini giocheranno uniti per l'ultima volta. Sarebbe un sogno vincere! La realtà del campo però è diversa. Ci sono nazionali che hanno vinto Campionati del Mondo come la Germania e l'Inghilterra e squadre come l'Olanda e la Francia che hanno vinto proprio le ultime due edizioni degli Europei. La nostra, comunque è una squadra forte, allenata da un grande esperto come Anatoly Bishovets, che ha già avuto parecchie richieste da squadre occidentali per il prossimo anno. Se la fortuna ci dà una mano potremmo arrivare alle semifinali, dopo... qualsiasi risultato può venire. Noi ce la metteremo tutta perché vogliamo lasciare un ricordo di quella che era la nazionale dell'Unione Sovietica. Non dobbiamo dimenticarci poi che siamo i vice-campioni d'Europa in carica.

### LA CSI IN CIFRE

**Tecnico:** Anatoly Bishovets. **Qualificazioni Gruppo 3:** Norvegia 2-0 e 1-0, Italia 0-0 e 0-0, Ungheria 2-2 e 1-0, Cipro 4-0 e 3-0. **Marcatori:** Kancelskis 3 gol, Mikhailichenko e Mostovoi. **Precedenti Europei:** 1° nel 1960, 2° nel 1964, 1972, 1988, 4° nel 1968 e ai quarti di finale nel 1976. **Fasi finali:** 1960, 1964, 1968, 1972, 1988. **I convocati:** Kharin e Cheresov, Chernisov, Skhadadze, Ivanov, Zvejba, Kuznetsov, Kanchelskis, Alejnikov, D. Kuznetsov, Dobrowolski, Lediskhov, Victor Onopko, Mikhailichenko, Shalimov, Kolyvanov, Ljiuty, Juran, Korneev, Kiriakov.

### CSI

Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Chernisov, Cheresov, Alejnikov, Kancelskis, D. Kuznetsov, Kulkov. Sotto: Korneev, Gajamin, Juran, Shalimov, Zvejba



# QUINDICI SFIDE VERSO LA GLORIA

Jean-Pierre Papin, 28 anni,  
attaccante del Marsiglia,  
dal prossimo campionato  
giocherà con i campioni  
d'Italia del Milan

## GRUPPO A

SVEZIA - FRANCIA / mercoledì 10 / 20,10	● RAIUNO
DANIMARCA - INGHILTERRA / giovedì 11 / 20,10	▲ RAIDUE
FRANCIA - INGHILTERRA / domenica 14 / 17,10	● RAIUNO
SVEZIA - DANIMARCA / domenica 14 / 20,10	● RAIUNO
SVEZIA - INGHILTERRA / mercoledì 17 / 22,15	● RAIUNO
FRANCIA - DANIMARCA / mercoledì 17 / 20,10	▲ RAITRE

## SEMIFINALE

PRIMA GRUPPO A - SECONDA GRUPPO B - domenica 21 - 20,10  
▲ RAITRE

## FINALE

venerdì 26 / 20,10 ● RAIUNO

## SEMIFINALE

PRIMA GRUPPO B - SECONDA GRUPPO A - lunedì 22 - 20,10  
▲ RAIDUE

## GRUPPO B

OLANDIA - SCOZIA / venerdì 12 / 17,10	▲ RAIDUE
CSI - GERMANIA / venerdì 12 / 20,10	▲ RAITRE
SCOZIA - GERMANIA / lunedì 15 / 17,10	▲ RAIDUE
OLANDIA - CSI / lunedì 15 / 20,10	▲ RAIDUE
OLANDIA - GERMANIA / giovedì 18 / 20,10	● RAIUNO
SCOZIA - CSI / giovedì 18 / 22,05	▲ RAITRE

## FRANCIA

Una formazione tipo  
(da sinistra in piedi):

Casoni, Amoros,  
Sauzee, Anglioma,  
Martini, Boil;  
(sotto):

Cocard, Papin,  
Deschamps,  
Vahlrua, Blanc



## LE CIFRE DEI «GALLETTI»

Tecnico: Michel Platini.

Qualificazioni Gruppo 1: Islanda 3-1 e 2-1, Cecoslovacchia 2-1 e 2-1, Albania: 5-0 e 1-0, Spagna 3-1 e 2-1.

Marcatori: Papin 9 gol, Cantona e Sauzee 3.

Precedenti Europei: 1ª nel 1984, 4ª nel 1960, quarti di finale nel 1964 e 1968.

Fasi finali: 1960 e 1984.

Bilancio Europei: 59 vittorie, 31 pareggi, 13 sconfitte, differenza reti 116-73.

## JEAN-PIERRE PAPIN PUÒ VINCERE CHIUNQUE

Sarà un piacere inaugurare la competizione. La tensione sarà tutta sulla Svezia, la nazionale di casa. La mia squadra, al solito, inseguirà soltanto l'obiettivo di divertirsi e far divertire il pubblico. Sarà una competizione breve, nervosa: potrà vincerla chiunque, anche se non posso disconoscere che, in assoluto, la mia Francia vale molto. Ma essere favoriti, purtroppo, non ci aiuterà a segnare un gol in più. Anzi: la presunzione potrebbe farcene incassare qualcuno di troppo... Credo comunque che





*Rudolf Voeller, 32 anni, da cinque stagioni gioca nella Roma; vanta più di 80 presenze in nazionale*

## RUDOLF VOELLER: **MI MANCA TANTO L'AZZURRO**

**S**ulla carta siamo favoriti noi e l'Olanda, ma quando si gioca tutto in una sola partita le cose rischiano di complicarsi. Bisognerà vedere come giocherà la CSI. Dicono che la Scozia sia un ostacolo facile, ma è forte e lo ha dimostrato nelle eliminatorie: è potente sul piano fisico. La Svezia non potrà trarre grande vantaggio dal fattore campo perché è più forte fuori che in casa. La nostra è una nazionale italo-tedesca e, infatti, mi dispiace moltissimo non poter incontrare gli azzurri: ci saremmo trovati in finale in uno dei tanti incontri che hanno segnato la storia del calcio mondiale. È un vero peccato che manchi l'azzurro! Cercheremo di vincere anche per voi. Scherzi a parte, il fatto che non vi abbiamo ripescato, come è successo per la Danimarca nei confronti della Jugoslavia, è un punto a nostro vantaggio. Agli appuntamenti importanti vi comportate sempre in modo assai pericoloso, piazzandovi sempre ai primissimi posti. Credo fortemente nel nostro carattere e nella potenza fisica, difficilmente gli altri ci supereranno. Dipenderà solo da noi: dovremo sbagliare il meno possibile e sfruttare al massimo gli errori degli altri... E sì, gli altri gli errori li faranno eccome!

Richardi (4)

## **I TEDESCHI IN CIFRE**

**Tecnico:** Bert Vogts.

**Qualificazioni Gruppo 5:** Lussemburgo 4-0 e 3-2, Belgio 1-0 e 1-0, Galles 4-1 e 0-1.

**Marcatori:** Voeller 3 gol; Matthaeus e Riedle 2; Klinsmann, Bein, Moeller, Doll, Buchwald e Haessler 1. **Precedenti Europei:** 55 vittorie, 34 pareggi, 15 sconfitte; differenza reti 109-33.

**I convocati:** Illgner, Reuter, Brehme, Kohler, Binz, Buchwald, Moeller, Haessler, Voeller, Doll, Riedle, Koepke, Thon, Helmer, Frontzeck, Sammer, Effenberg, Klinsmann, Schulz, Woerns.

sarà un Europeo all'insegna del bel gioco. Non mi interessa se l'Italia non ci sarà: so soltanto che non c'era nemmeno nell'84, proprio quando vincemmo noi francesi. Certo all'epoca c'era un certo Michel Platini in squadra, che vinse praticamente da solo l'edizione. Ma oggi c'è ancora Michel, in panchina, e quindi conta ancora di più. Siamo stati gli unici ad aver vinto tutte le partite di qualificazione superando nazionali come la Spagna e la Cecoslovacchia. Mi piacerebbe arrivare in finale, incontrare i tedeschi e superarli proprio all'ultimo minuto, naturalmente con una mia rete...

Per adesso è soltanto un sogno, sperare però è permesso a tutti, anche ai calciatori.

## **GERMANIA**

*Una  
formazione  
tipo (da  
sinistra  
in piedi):  
Illgner,  
Voeller,  
Buchwald,  
Helmer,  
Reuter, Doll;  
sotto:  
Riedle, Binz,  
Brehme,  
Haessler,  
Matthaeus*



# AUTOMAZIONE CANCELLI

**GARAGES - BARRIERE**

**LA SERAI VENDE ATTRAVERSO GROSSISTI  
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA  
DAL 1966**



**SERAI**

V. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)  
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

**58 PUNTI DI ASSISTENZA  
TECNICA IN TUTTA ITALIA  
SULLE PAGINE GIALLE  
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"**

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi.

(R)

Ditta/Sig. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

*Il centrocampista Inglese David Platt; a destra in alto, l'attaccante danese Flemming Povlsen e, sotto, il portiere della Scozia Andy Gorm*

## DAVID PLATT A CACCIA DELLA PRIMA VOLTA

Il commissario tecnico Graham Taylor nei due anni in cui è stato alla guida della nazionale ha provato ben cinquantuno giocatori; ma alla fine si è affidato ad un gruppo di veterani che hanno tutti, ad eccezione di Martin Keown, partecipato ai Mondiali in Italia. Non solo, ma ha anche deciso di adottare il sistema difensivo che era stato prescelto dal suo predecessore Bobby Robson con una difesa composta da un libero, due terzini e uno stopper. Noi sappiamo di poter giocare con il 4-2-4; ma, se siamo onesti, dobbiamo riconoscere che non abbiamo vinto niente dai Campionati del Mondo del 1966, un quarto di secolo fa. È da tanto che avremmo dovuto imparare questa lezione. La nota più dolente viene dalla forzata assenza del laziale Gascoigne: è il tipo di giocatore che può permettere ad una squadra che arriva alle semifinali di andare oltre ed anche di vincere, perché ha l'estro e sa inventare l'impossibile. Il fatto di non essere ritenuti tra i favoriti può giocare a nostro favore. Soltanto nel 1968, con il titolo di campioni del mondo in carica, siamo arrivati al terzo posto superando nella finale l'allora nazionale dell'Urss per due reti a zero...

Ero un bambino, certo non credevo proprio che un giorno avrei giocato un Europeo.



## I «BARONETTI» IN CIFRE

**Tecnico:** Graham Taylor. **Qualificazione Gruppo 7:** Polonia 2-0 e 1-1, Eire 1-1 e 1-1, Turchia 1-0 e 1-0. **Marcatori:** Lineker 2 gol, Beardsley, Platt, Dixon, Wise e Smith 1. **Precedenti Europei:** 3<sup>a</sup> nel 1968, ai quarti di finale nel 1972. **Fasi finali:** 1968, 1980, 1988. **Bilancio Europei:** 60 vittorie, 36 pari, 14 sconfitte, differenza reti 126-44.

## INGHILTERRA

*Una  
formazione  
tipo (da  
sinistra in  
piedi):*

*Sheaver,  
Woods,  
Palmer,  
Lineker,  
Keown,  
Stevens;  
sotto: Platt,  
Daley,  
Walker,  
Steven,  
Sinton*





Olympia (2)

## EUROPA AMORE MIO

(segue da pag. 32)

giunge seconda) e la Francia (terza). Oggi le due squadre fanno parte del gruppo A insieme all'Inghilterra e alla «ri Pescata» Danimarca. Nel gruppo B un classico accoppiamento della storia del calcio: Olanda e Germania, da sempre divise da una feroce rivalità.

«Svezia '92» è per olandesi e tedeschi l'occasione di segnare una temporanea supremazia, dopo che i milanisti Gullit, Rijksard e Van Basten hanno dominato a «Germania '88» mentre gli interessi Brehme e Klinsmann hanno trionfato a «Italia '90».

Due gruppi molto equilibrati: Francia e Inghilterra da una parte e Germania e Olanda dall'altra sembrano favorite per le semifinali. Il fattore campo potrebbe elevare la Svezia a sorpresa; la tradizionale combattività non dovrebbe concedere alla Scozia più di un'onorevole resa; la Danimarca non può certo rappresentare un ostacolo insuperabile, mentre sull'ex Urss, la Csi, gravano le pesanti incognite di una difficile situazione politica, sociale e sportiva. È assente l'Italia che non è riuscita a qualificarsi. Saremo spettatori tifando ciascuno i grandi stranieri del nostro campionato.

**Paolo Zauli**

### LATTE. PROTAGONISTA IN CUCINA

Dalla prima colazione a molte ricette, il latte svolge un ruolo fondamentale nella gastronomia arricchendo, con il suo gusto fresco e naturale e con il suo elevato valore nutrizionale, primi piatti, secondi e dolci.

Al mattino, accompagnato a brioches, biscotti, pane o fette biscottate, il latte saluta in modo sano e genuino l'inizio di una nuova giornata. Non viene poi dimenticato nella preparazione del pranzo per dare vita a un piatto unico, nutriente e gustoso come, ad esempio, lo sfornato di patate e prosciutto.

A cena può rivestire un ruolo di primo piano nella realizzazione di un originale secondo piatto: la fesa di tacchino al latte, accompagnata da un ricco contorno quale il cavolfiore gratinato suggerito dalla ricetta. E, dulcis in fundo, un golosissimo budino al cioccolato.

E questa è solo una «giornata tipo»: il latte, grazie a un'immensa varietà di ricette, è protagonista in cucina 365 giorni l'anno.



**★ OROSCOPO TELEFONICO ★**

Componi lo  
☎ (001) 609 490 78 +  
seguito dalle due cifre che corrispondano al tuo segno zodiacale.

♈ 51 Ariete	♉ 52 Toro	♊ 53 Gemelli	♋ 54 Cancro
♌ 55 Leone	♍ 56 Virgo	♎ 57 Bilancia	♏ 58 Scorpione
♐ 59 Sagittario	♑ 60 Capricorno	♒ 61 Acquario	♓ 96 Pesci

**OROSCOPO  
DEL  
CUORE**

☎ (001) 609 426 2240

PARTNER  
AMICI  
FAMILIARI  
COLLEGHI

**I TAROCCHI  
TELEFONICI**

☎ (001) 609 490 7850

**L'ORACOLO  
di HOLLYWOOD  
CONOSCE IL TUO FUTURO**

☎ (001) 609 426 2200

**SUCCESSO  
FORTUNA  
SENTIMENTI**

Le chiamate sono addebitate a 3.600 lire circa al minuto + IVA  
la conversazione dura in media 4 minuti

*Demetrio Volcic*

I GIORNI DELLA FINE



LA STORIA DEL

## "GRANDE CROLLO"

Gorbaciov, Eltsin, i generali, i golpisti,  
i protagonisti e i comprimari visti  
con l'acutezza e l'ironia di un inviato  
che ha conosciuto l'ex Unione Sovietica  
come forse nessun altro.

Nuova  
**ERI**

ARNOLDO  
MONDADORI  
EDITORE

*Demetrio Volcic*  
**MOSCA**  
**I GIORNI DELLA FINE**



## HOME VIDEO

# ● SETTEGIORNI ORSON WELLES

Vedremo in tv  
(Odeon, martedì  
ore 23,30)  
Lo straniero  
di Orson Welles

**T**ra gli autori mitici della cinematografia statunitense, Orson Welles (1916-1985) ha iniziato l'attività di attore e regista con *Quarto potere* (Oscar alla sceneggiatura) nel '41, una delle sue sole quattro regie ad essere disponibile in videocassetta. Tra i film più caratteristici della filmografia di Welles vanno citati *La signora di Shanghai* (vedi a lato), i film su testi di Shakespeare (*Macbeth*, *Otello*, *Falstaff*, tutti ancora inediti in video) e *Il processo* con Anthony Perkins e Jeanne Moreau, dall'opera di Kafka. Inediti in cassetta anche *L'orgoglio degli Amberson* (1942) con Joseph Cotten, *Rapporto confidenziale* (1955) con Michael Redgrave e *Storia immortale* con Jeanne Moreau.



Orson Welles con Joseph Cotten in *Quarto potere*

## FILMOGRAFIA

- |  |   |
|--|---|
| 1941 <i>Quarto potere</i><br>(anche regia M & R,<br>Fonit Cetra Video) | 1948 <i>La signora di Shanghai</i><br>(anche regia M & R) |
| 1946 <i>Lo straniero</i><br>(anche regia<br>Skorpion Home<br>Video)    | 1956 <i>Moby Dick</i><br>(Capitol Video)                  |
|  | 1958 <i>La lunga estate calda</i><br>(Fox Video)          |
|  | 1959 <i>Passaggio ad Hong</i>                             |

- Kong*  
(Golden Video)
- 1960 *Napoleone ad Austerlitz*  
(Fonit Cetra Video)
- 1960 *I Tartari*  
(Golden Video)
- 1961 *Lafayette, una spada per due bandiere*  
(Fonit Cetra Video)
- 1962 *Il processo*  
(anche regia  
Ricordi Video)
- 1963 *Rogopag*  
(CD Videosuono)
- 1963 *International Hotel*  
(MGM/UA Home Video)
- 1966 *Un uomo per tutte le stagioni*  
(Columbia Tristar Home Video)
- 1967 *James Bond 007 Casino Royale*  
(Columbia Tristar Home Video)
- 1969 *Tepepa*  
(Golden Video)
- 1969 *Lettera al Krenlino*  
(Fox Video)
- 1970 *Waterloo*  
(Ricordi Video)
- 1971 *Dieci incredibili giorni*  
(Multivision)
- 1976 *La nave dei dannati*  
(Domovideo)
- 1976 *Magia nera*  
(Mondadori Video)
- 1984 *C'è qualcosa di strano in famiglia*

# ● VIDEOTECA

## LA SIGNORA DI SHANGHAI

Stati Uniti - 1948 - M & R Film & Film



*The Lady from Shanghai* interpretato, diretto e sceneggiato da Orson Welles sul romanzo di Sherwood King, è un avvincente noir. Protagonista un marinaio, sedotto da una donna e da lei coinvolto in un drammatico gioco a tre con il marito. Con Rita Hayworth.

CRITICA Georges Sadoul: «L'ideale femminile americano veniva distrutto senza pietà in questo film»

QUALITÀ

●●●●

(Columbia Tristar Home Video)

1987 *Hot Money*  
(Eden Video)

1987 *Qualcuno da amare*  
(Domovideo)

1989 *Jaded, Scoppiati*  
(Empire Video)

# ● SPECIALE

## I SABOTATORI

Stati Uniti - 1942 - M & R Film & Film



**S**aboteur è il film scritto e diretto da Alfred Hitchcock dopo *Il sospetto*. Spy story ambientata durante la Seconda Guerra Mondiale, nella quale un operaio resta vittima di un'esplosione, in una fabbrica di acroplani. Si sospetta un collega della vittima, al quale viene attribuita l'opera di sabotaggio. Questi, però, aiutato da una donna, si mette con determinazione alla ricerca del vero colpevole che, alla fine, riesce ad indivi-

duare. Smascherato, però, l'autore del sabotaggio cerca rifugio sulla statua della Libertà da dove, in una celebre sequenza, finisce con il precipitare. L'operaio riconosciuto innocente sposa, nel lieto fine, la donna che ha contribuito a salvarlo. Interpretato da Robert Cummings, Priscilla Lane, Otto Kruger, Alan Baxter, Alma Kruger e Norman Lloyd, il film fu prodotto dall'Universal e fa quindi parte dei numerosissimi di Hitchcock ad esser patrimonio "inutilizzato" della CIC Video. Ben venga quindi la sempre attenta (al cinema d'autore) M & R, la quale ci presenta un'ottima versione (inclusa ne *La cineteca di Tullio Kezich*), a differenza delle precedenti avute da Avo e Skorpion.

CRITICA Leslie Halliwell: «Qualche piccolo cedimento (l'episodio del circo) tra straordinari pezzi hitchcockiani come quello del Radio City Music Hall o del finale sulla Statua della Libertà».

VIDEOTECA  
QUALITÀ

★★★  
●●●●

# ● LIBRI

## BIBLIOTECA HORROR

**L'**uscita in libreria di 35 millimetri di terrore, edito da Marino Solfanelli e realizzato da Loris Curi e Massimo Lavagnini, ci dà occasione per consigliare, agli appassionati di cinema horror, alcune utili pubblicazioni sull'argomento. 35 millimetri di terrore arriva dopo il precedente *Lo schermo insanguinato*, a cura dello stesso editore (sugli anni 1957-1989) e presenta circa 700 recensioni di film usciti in

Italia nell'ultimo decennio. Notevoli i meriti divulgativi di quest'opera, che rappresenta una rara raccolta di soggetti sul cinema horror, ma che ci lascia alcuni rimpianti per l'incompleta consultabilità. Benché infatti siano inclusi anche film inediti sugli schermi (e usciti in videocassetta) non viene per esempio citata questa loro caratteristica. Non vengono inoltre indicati i rimandi tra i numerosissimi seguiti quali, ad esempio, *Venerdi 13* e *L'assassino ti siede accanto*, che si sarebbero rivelati preziosi per i video

appassionati intenzionati a completare le proprie videografie (l'indicazione sulla reperibilità in videocassetta è comunque citata nell'indice). Sull'argomento, alcuni anni fa, è stato pubblicato *Mostri & Co.* di Dario Argento (Anthropos) con circa 1000 recensioni di film attraverso la storia del cinema horror, thriller e fantasy. Ancora sul genere alcune valide pubblicazioni dell'editore Fanucci: *Storia del cinema dell'orrore* di Teo Mora (in due parti), *I vampiri* di Domenico Cammarota, *Il cinema dei mostri* di Luigi Cozzi, *Creature dall'ignoto* di John A. Keel, *Il cinema thrilling* di Demetrio Soare, *Il cinema dei licantropi* di Riccardo Esposito, *Il cinema fantasy* di Claudio Asciti e Riccardo Esposito. Resta infine da citare *I film dell'orrore* di R. F. Moss (Milano Libri) e l'indispensabile *The Official Splatter Movie Guide* (in inglese) di John McCarthy.





# HAI MAI VISTO UNA CICOGNA?

GERALDO EDITORE IMMAGINE DI PAOLO BURDISO



## ROBIOLA OSELLA VI INVITA A VISITARE IL CENTRO CICOGNE DELLA LIPU A RACCONIGI (CN)

Presentatevi con questo tagliando direttamente al Centro Cicogne di Racconigi: vi verrà offerto un **ingresso gratuito per due persone**, valido dal 1° Maggio al 31 Ottobre 1992.

Avrete così la possibilità di vedere numerose splendide Cicogne Bianche insieme ad altri rari uccelli quali il Gobbo Rugginoso e la Cicogna Nera.

Il centro è aperto alla vostra visita nei giorni di martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00.

Tel. 0172/83457 - Via Stramiano, 206 - Racconigi (Cuneo).





## CINEMA E ATTUALITA' CON IL MURO DI GOMMA

**G**ia presentato da queste pagine alcune settimane fa, *Il muro di gomma* di Marco Risi ha avuto un'uscita in videocassetta piuttosto singolare, tale da meritare l'incontro con la stampa che si è tenuto a Roma la scorsa settimana. Organizzato dall'RCS Video e presenziato dagli stessi autori Marco Risi e Andrea Purgatori, giornalista del Corriere della Sera e co-autore della sceneggiatura. Oggetto di questo "singolare", l'aggiunta al film di un breve programma giornalistico in grado di informare il pubblico sulle novità in corso nell'inchiesta sul caso Ustica. Inchiesta per altro decollata dopo l'uscita del film, e sulla quale Andrea Purgatori fa un rapido ma chiaro excursus. Sono state confermate le ipotesi fatte nel film dice Purgatori. Intanto è certa un'operazione di copertura per evitare che venisse fuori la verità. Quattro ufficiali delle forze armate sono stati imputati addirittura di alto tradimento. Marco Risi si è domandato se non fosse interessante tentare esperimenti del genere con altri grandi fatti di cronaca approdati al cinema, quali, ad esempio, *Il caso Moro*: il mezzo videocassetta potrebbe deputarsi ad aggiungere quell'aggiornamento necessario agli interrogativi sollevati dai film-inchiesta. All'incontro con la stampa ha partecipato anche una rappresentanza dei parenti delle vittime di Ustica, cui molto si deve per la recente riapertura (dopo un decennio di silenzi) delle indagini. Perfetta la cornice fornita dalla Panarecord all'uscita di quest'evento in videocassetta alla quale vogliamo aggiungere la soddisfazione per il ritorno d'immagine del "media videocassetta". Le demonizzazioni dello scorso decennio sotto la maschera dell'antipirateria sembrano un pò più lontane...

**Giulietta Masina è protagonista di Ginger e Fred (Ricordi Video)**



## DUE DOMANDE A... GIULIETTA MASINA

**La sua filmografia completa è stata inclusa nel capitolo "Grandi attori italiani" di VHS Film Guida.**

«Sì, ed è una cosa che ovviamente mi ha fatto molto piacere. Ho constatato quali miei film siano già in circolazione in videocassetta e quanti, e in più, ancora inediti».

**Un giudizio sull'opera.**  
«Mi sembra un libro stimolante, nel quale ritrovare i nomi, i titoli, le date importanti della storia del cinema, e in più un'ottimo almanacco».

## LE NOVITÀ

### ROCKETEER

Stati Uniti - 1991 - Touchstone Home Video



Nato da un soggetto realizzato dalla collaborazione con William Dear *The Rocketeer* è una fantavventura ambientata ad Hollywood negli anni Trenta. Un pilota trova casualmente un apparecchio segreto e viene coinvolto in una pericolosa missione. Regia di Joe Johnston.

VIDEOTECA ★★ 1/2  
QUALITÀ ●●●●

### SEPOLTI VIVI

Stati Uniti - 1990 - Fonit Cetra Video



*Buried Alive* raccoglie vari elementi tratti da storie di Edgar Allan Poe e, combinandoli con horror e sangue a volontà, presenta la storia di uno strano dottore la cui passione è quella di imprigionare donne. Diretto da Gerard Kikoine con Robert Vaughn e Donald Pleasance.

VIDEOTECA ★ 1/2  
QUALITÀ ●●●●

### MAI SENZA MIA FIGLIA

Stati Uniti - 1991 - MGM/UA Home Video



*Not Without My Daughter* è basata sulla drammatica esperienza vissuta da una turista americana, Betty Mahmoody (e raccontata nel suo libro), recatasi in Iran con il marito iraniano e la figlia, e lì messa di fronte ad una sconcertante realtà. Sally Field diretta da Brian Gilbert.

VIDEOTECA ★★★ 1/2  
QUALITÀ ●●●●

### YOU'RE THE TOP. THE COLE PORTER STORY

Stati Uniti - 1990 - Castle Music Pictures



Prezioso documento musicale presentato da Bobby Short in occasione del centenario dalla nascita del musicista Cole Porter. Grandi momenti musicali animati anche da Fred Astaire e Ginger Rogers, Bob Hope, Frank Sinatra e Shirley MacLaine, Judy Garland e Gene Kelly.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●●

### INTRIGHI E PIACERI A BATON ROUGE

Spagna - 1990 - Delavideo



Riedizione a basso costo per *Baton Rouge* uno degli interessanti prodotti della nuova scuola spagnola. Diretto da Rafael Moleon il film ha per protagoniste due donne spregiudicate e assetate di denaro. Il cast amato da Almodovar: Victoria Abril, Carmen Maura e Antonio Banderas.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●●

### DANIELE & TROISI

Italia - 1992 - Video Rai



Il musicista napoletano Pino Daniele riesce, con l'auspicio di un'opera i cui proventi andranno a beneficio del capriolo garganico in via d'estinzione, a trascinare il regista Massimo Troisi nell'esperienza di un videomusicale. Presenti pezzi inediti ('O ssaje comme fa 'o core) e non.

VIDEOTECA ★★  
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

## ● I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	9	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
2	2	9	<i>Robin Hood</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	18	<i>Mediterraneo</i> (Pentavideo) L. 29.900
4	4	9	<i>Dumbo</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
5	5	2	<i>Edward mani di forbice</i> (Fox Video) L. 29.900
6	6	5	<i>Misery non deve morire</i> (Pentavideo) L. 155.000
7	7	13	<i>Risvegli</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 155.000
8	8	2	<i>Io e zio Buck</i> (CIC Video) L. 145.000
9	9	2	<i>Ore 10; calma piatta</i> (Warner Home Video) L. 29.000
10	10	26	<i>Balle coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

# "SENZA DI LORO, LA MIA ROBIOLA NON SAREBBE COSI' SPECIALE."

Dario Osella



"Io le mie mucche le conosco bene, una per una. Ed è grazie a loro che faccio una robiola speciale; perché uso un latte dal sapore speciale, sempre fresco di giornata, tanta sapienza e niente conservanti."

## Robiola Osella®

SPECIALE IL LATTE  
SPECIALE IL FORMAGGIO



**Lipton**  
**Ice Tea**

# *Protagonista della tua Estate*

LIPTON ICE TEA  
il Gusto di un'estate  
FE-NO-ME-NA-LE.  
Ogni Domenica  
alle 20.30 su RAI DUE  
LIPTON ICE TEA  
è protagonista del  
NUOVO CANTAGIRO  
Estate 1992.



Nei gusti limone, pesca, mandarino.  
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik



TUTTE LE TELEVISIONI,  
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE  
DAL 14 AL 20 GIUGNO

# TV RADIOCORRIERE

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



## CANZONI IN PIAZZA

*Il Nuovo Cantagiro '92*  
arriva a Cento: Gianfranco  
Agus, Laura Fontana,  
Mara Venier, Gino  
Rivieccio e Fiorello  
tagliano il traguardo della  
terza tappa (domenica alle  
17 e alle 20,30 su Raidue).  
Da Ascoli Piceno parte  
invece il 29° Festivalbar  
presentato da Gerry Scotti  
e Linda Lorenzi (martedì  
alle 20,30 su Italia 1).

# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## 10 GENERAL HOSPITAL



In Canada, a conclusione del dibattito giudiziario che li aveva visti coinvolti, Duke e Camelia vengono prosciolti da ogni accusa. Duke poi viene a sapere da Mark Carlin che Anna si è dimessa, e decide così di fare ritorno a Fort Charles nella speranza di incontrarla ancora una volta. Tiffany (Sharon Wyatt) è molto depressa per il comportamento di Sean (John Reilly), che sembra eccessivamente preoccupato per le condizioni di Greta, verso la quale Sean comincia a maturare una certa attrazione. Ma Sean non è affatto di questo avviso: egli è preoccupato di altre cose, per esempio che vi sia una spia del DUX all'interno dell'H.T.I., e prepara una trappola per indurla a fare un passo falso.

**Retequattro da lunedì a sabato**

## 13 SENTIERI



Blake (Sherry Stringfield) continua a barcamenarsi pericolosamente tra la relazione con Alan Michael e quella con Gary (William Bell Sullivan), mentre Roger, suo padre, si dimostra irremovibile con Henry. L'anziano padre di Vanessa dovrà cederle la buona parte delle sue

azioni delle industrie Spaulding per colmare il debito accumulato durante le partite a poker. Chelsea (Kassia Wesley) viene soccorsa dopo il tentativo di strangolamento da parte della misteriosa «fan» di Johnny: la sciarpa usata per l'aggressione appartiene a Dana, e la stessa Rae (Allison Dougherty) afferma di aver visto Dana allontanarsi con circospezione dal parcheggio del «Rubacurio», subito dopo l'aggressione. Le prove sono tutte contro Dana e la ragazza viene arrestata. Quanto a Frank, sia pure a malincuore, decide di «chiudere» la sua relazione con Dana.

**Retequattro da domenica a sabato**

## 13,45 STAGIONI



Prende il via la nuova soap-opera di Raidue. Mac Cory (Douglas Watson), proprietario della Cory Publishing, sospetta che una società di Bay City stia tentando di assorbire la sua azienda. Aiutato da Michael Hudson (Kale Browne), un magnate del petrolio, e da Cass Wintrop (Stephen Schnetzer), uno dei suoi avvocati, indaga chi si nasconde dietro questa operazione. Intanto Rachel (Victoria Wyndham), la moglie di Mac, è molto preoccupata per l'atteggiamento che ha assunto Matthew, il figlio minore; il ragazzo, infatti, si presenta a casa con un amico, dopo aver trascorso la notte fuori di casa. Il figlio maggiore, Jamie, medico di successo, viene a sapere che Lisa, la sua fidanzata, sembra essere molto legata ad Adam, che lavora con lei alla Centra-

le di Polizia. Vicky, figlia di Michael Hudson e Donna Love (Philece Sampler), attratta da Jamie, approfitta della situazione, usando ogni mezzo per farlo innamorare. E una sera i due si abbandonano ad un'appassionata notte d'amore.

**Raidue da lunedì a venerdì**

## 14,20 MARIA



Maria (Grecia Colmenares) viene colta da un malore quando riceve una citazione dal tribunale. L'avvocato Claudio (Aldo Barbero) le telefona per infonderle coraggio e per offrirle il suo aiuto. Nel frattempo Giampaolo (Jorge Martinez), attratto dalla bellezza di Maria, si allontana da Ivana (Cecilia Cenci), la sua fidanzata. Quest'ultima, temendo di perderlo, chiede l'intervento di Amalia, perché convinca il figlio a fissare al più presto la data del matrimonio. Anche Oscar (Juan Vitali), affascinato da Maria, si dimostra premuroso e gentile, suscitando la gelosia di Giampaolo, mentre Giorgio, il fratello minore, trova in Maria la forza e il coraggio di affrontare la sua condizione di invalido.

**Retequattro da lunedì a sabato**

## 14,35 SANTA BARBARA

Kelly si è rimessa dalla caduta in mare, si è rapacificata con Nick e va a vivere con lui. Dylan,



geloso, è convinto che suo fratello non potrà mai offrire a Kelly tutto quello di cui lei ha bisogno. Un giorno lei si stancherà e tornerà a lui. Haylei, nipote di Gina, si presenta a casa Capwell per essere assunta come cameriera. La ragazza non ha alcuna esperienza e ha bisogno di aiuto: Gina si impegna di prepararla per un incontro con Rosa Andrade. Augusta, decisa a vendicarsi di Lionel, con l'aiuto dell'avvocato Mason, chiede che in sede di divorzio le venga assegnata la collezione di opere d'arte del marito. Lionel, appresa la notizia, si precipita a telefonare alla sua amica Liz Peels, scongiurandola di fare qualcosa affinché non si venga a sapere che la sua collezione è tutta un falso, opera della stessa Liz. Nel frattempo Cruz si accorge di essere pedinato da Kirk. Si reca nelle carceri e apprende che Angel, importante testimone, è stato picchiato.

**Raidue da lunedì a venerdì**

## 15,10 VENDETTA DI UNA DONNA



Riccardo (Raul Taibo), dopo aver proposto a Ludovica (Luisa Kuliok) di fuggire insieme portando la piccola Maria Sole con loro, ha un ripensamento e decide di ritornare a Buenos Aires per riflettere sul suo futuro. Egli informa la moglie Marilisa (Mariana Karr) di voler divorziare. Anche Ludovica confessa a Rosendo

di essere innamorata di Riccardo, ma l'uomo reagisce molto male e le dichiara che farà il possibile per ostacolare questa sua storia d'amore. Nel frattempo Tiziano, sconvolto dalle continue lettere anonime pervenutegli, tenta il suicidio. Gli amici ritengono Ludovica responsabile dell'accaduto perché sono certi che sia lei l'autrice di quelle lettere. La donna, nel frattempo, riesce a sfuggire alla sorveglianza di Rosendo e, con Angela e la piccola Maria Sole, si reca a Buenos Aires.

**Retequattro da lunedì a sabato**

## 20 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO



Miriam (Chelo Rodriguez) riceve la visita di Emilio Sartori e ne rimane sconvolta; l'uomo, che tutti credevano morto, la terrorizza e giura di vendicarsi di lei e di sua figlia. Emilio si reca poi da Cristina (Rosaldine Serfaty), ricoverata in una clinica psichiatrica a causa di un forte esaurimento nervoso, e l'aggredisce verbalmente. Intanto Edoardo (Juan Carlos Minancas) è profondamente turbato dal sentimento che sta nascendo in lui per Gloria (Catherine Fullop). Anche la ragazza continua a pensare al bacio che le ha dato Edoardo. Luca cerca di far capire a Tania che prova per lei soltanto un sentimento fraterno, ma la ragazza non si rassegna: ha scoperto che Luca, il suo fratellastro, è innamorato di Gloria e pensa di «osteggiare» questo amore. Miriam scopre che suor Chiara è una truffatrice.

**Retequattro da domenica a sabato**

RISERVATO  
A TUTTE LE DONNE  
CHE NON USANO FINISH\*

GRATIS PER VOI



Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

**finish:** L'UNICO RACCOMANDATO  
DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

\*...MA NON SOLO A LORO\*

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuovo Finish Ultra Lemon, compila questa tagliando in tutte le sue parti e invialo, entro e non oltre il 31/7/92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lemon c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI)

Cognome: \_\_\_\_\_  
Nome: \_\_\_\_\_  
Indirizzo: \_\_\_\_\_ a. \_\_\_\_\_  
Cap: \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_  
Provincia: \_\_\_\_\_ Prefisso: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_  
Marca lavastoviglie posseduta: \_\_\_\_\_

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campione. L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistente.

# FILM IN TV - DAL 14 AL 20 GIUGNO 1992

DOMENICA

<b>TELE + 3 7</b> La vita è un lungo finire tranquillo, comm. di E. Chatiliez, con E. Magimel 1987 ★★ 88'	<b>RAIDUE 9,15</b> Amanti imperiali, di R. Jugert, con R. Prack 1955 ★★ 95'	<b>TMC 13,20</b> Piccola Mo', dramm. di D. Haller, con G. O'Connor 1978 ★★ 142'	<b>RAIUNO 14,15</b> Destino di una imperatrice, storico di E. Marishka, con R. Schneider 1957 ★★ 106'	<b>RETEQUATTRO 14,20</b> Scialuppe a niare, guerra di J. Pevney, con J. Chandler 1956 ★★ 118'	<b>ODEON 16,15</b> Il cappello a tre punte, comm. di M. Camerini, con E. De Filippo 1934 ★★ 75'
<b>RAITRE 9</b> Invaders, di T. Hooper, con K. Black 1986 ★★ 99'	<b>RAITRE 11,15</b> Mia bella pollastrella, di E. Cline, con M. West 1939 ★★ 79'	<b>ITALIA 7 13,30</b> Gianni e Pinotto reclute, comm. di A. Lubin, con B. Abbott 1941 ★★ 84'	<b>ITALIA 1 14,15</b> I dritti, di M. Amendola, con C. Pani 1957 ★★ 91'	<b>CANALE 5 15,30</b> Il prof. dott. Guido Tersilli, primario..., comm. di L. Salce, con A. Sordi 1969 ★ 104'	<b>ITALIA 7 17,30</b> Agente segreto 777 dall'Oriente con furor, spion. di S. Grieco, con K. Clark 1965 ★★ 98'

DOMENICA

<b>RAITRE 20,30</b> Invasion U.S.A., di J. Zito, con C. Norris 1985 ★★ 104'	<b>ITALIA 7 20,30</b> 1300 di Fort Canby, west. di J. M. Newman, con R. Boone 1961 ★★ 98'	<b>TMC 23</b> Lo scambista, 1° tv, dramm. di J. Stelling, con S. Excoffier 1986 ★★ 92'	<b>RAITRE 23,50</b> Minni & Moskowitz, di J. Cassavetes, con G. Rowlands 1971 ★★ 111'	<b>RAIUNO 2,35</b> Il marito in collegio, di M. Lucidi, con E. Montesano 1977 ★★ 96'	<b>RETEQUATTRO 3,10</b> Il gatto di Brooklyn aspirante detective, comm. di O. Brazzi, con F. Franchi 1973 ★★ 100'
<b>ODEON 20,30</b> Tutti a casa, dramm. di L. Comencini, con A. Sordi 1960 ★★ 112'	<b>ITALIA 1 22,30</b> La corsa più pazzo d'America 2, di H. Needham, con B. Reynolds 1984 ★★ 105'	<b>ITALIA 7 23,20</b> Blood Hunt, spion. di J. Hergon, con P. Andion 1986 ★★ 87'	<b>TMC 0,50</b> Orfeo negro, dramm. di M. Camus, con B. Mello 1959 ★★ 103'	<b>RAIDUE 2,50</b> La città si difende, di P. Germi, con G. Lollobrigida 1951 ★★ 76'	<b>RAIDUE 4,10</b> Io sono con te, di H. Decoin, con Y. Printemps 1943 ★★ 81'

LUNEDÌ

<b>TELE + 3 7</b> Il matrimonio di Maria Braun, dramm. di R. Werner Fassbinder, con H. Schygulla 1978 ★★ 116'	<b>RAIDUE 10,10</b> Dick Tracy, di W. Berke, con M. Conway 1945 ★★ 61'	<b>RAIUNO 14</b> Facciamo il «tifo» insieme, mus. di B. Berkeley, con F. Sinatra 1949 ★★ 89' (foto)			<b>ODEON 16,15</b> La principessa del sogno, comm. di R. Savarese, con A. Centa 1942 ★★ 105'
<b>RAIUNO 10,06</b> Piccoli ladri di cavalli, di C. Jarrott, con A. Sim 1977 ★★ 101'	<b>RAITRE 12,05</b> Bellezze in bicicletta, di C. Campogalliani, con S. Pampanini 1951 ★★ 91'	<b>RAIDUE 15,35</b> Passo Oregon, di P. Landres, con J. Ericson 1959 ★★ 80'			<b>ODEON 20,30</b> Eureka, dramm. di N. Roeg, con G. Hackman 1983 ★★ 126'

LUNEDÌ

<b>ITALIA 7 20,30</b> Natura contro, avv. di A. Climati, con M. Merlo 1988 ★★ 90'	<b>CANALE 5 20,40</b> Una vedova allegra... ma non troppo, 1° tv, comm. con M. Pfeiffer 1980 ★★ 100'	<b>ODEON 23,15</b> Che ci fa un prete tra le thailandesi?, comm. di R. Thomas, con D. Cowl 1983 ★★ 86'	<b>RAIUNO 1,20</b> Il maestro di violino, di G. Fago, con D. Modugno 1976 ★★ 96'	<b>RAIUNO 3,15</b> Tre pazzi a zonzo, con i Fratelli Marx — ★★ 90'	<b>RETEQUATTRO 4,10</b> Guardatele, ma non toccatele, comm. con U. Tognazzi 1959 ★★ 100'
<b>RAIUNO 20,40</b> I guerrieri, di B. G. Hutton, con C. Eastwood 1970 ★★ 145'	<b>ITALIA 7 23,05</b> Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison 1967 ★★ 90'	<b>TMC 0,45</b> Morire d'amore, dramm. di A. Cayatte, con A. Girardot 1970 ★★ 108'	<b>RAITRE 2,05</b> Una meravigliosa realtà, comm. con G. Peppard 1968 ★★ 90'	<b>RAIDUE 3,50</b> Fatti di gente per bene, dramm. di M. Bolognini, con G. Giannini 1974 ★★ 100'	<b>RAIUNO 4,45</b> La polizia chiede aiuto, di M. Dallamano, con G. Ralli 1974 ★★ 87'

MARTEDÌ

<b>TELE + 3 7</b> La conversazione, giallo di F. Ford Coppola, con G. Hackman 1974 ★★ 94'	<b>RAIUNO 10,05</b> Una spia in vacanza, di R. Chouse, con J. Byron 1979 ★★ 83'	<b>RAIUNO 14</b> Il fidanzato di tutte, comm. di C. Walters, con F. Sinatra 1955 ★★ 115'	<b>ODEON 16,15</b> Il suo destino, dramm. di E. Guazzoni, con L. Ferida 1939 ★★ 105'	<b>RAIDUE 20,30</b> Il giallo del bidone giallo, 1° tv, di E. Estevez, con C. Sheen 1990 ★★ 95' (foto)	
<b>RAIDUE 9,45</b> Le olimpiadi dei mariti, di G. Bianchi, con R. Vianello 1960 ★★ 87'	<b>RAITRE 12,05</b> Una bella grinta, di G. Montaldo, con R. Salvatori 1965 ★★ 94'	<b>RAIDUE 15,35</b> Il corsaro della mezzaluna, di G. Scotese, con J. Derek 1957 ★★ 87'	<b>TMC 17,35</b> L'angioletto senza ali, comm. di L. Martinson, con G. Coleman 1982 ★★ 96'	<b>TMC 20,30</b> Pink Palace — Spiaggia del paradiso, 1° tv, fantastico di M. Dor, con M. Habich 1989 ★★ 90'	

MARTEDÌ

<b>ODEON 20,30</b> Urlo di bimbo, dramm. di G. Cates, con L. Wagner 1986 ★★ 93'	<b>ITALIA 1 22,30</b> Il signore del male, 1° tv, horror di J. Carpenter, con D. Pleasence 1987 ★★ 100'	<b>ODEON 23,30</b> Lo straniero, dramm. di e con O. Welles 1948 ★★ 95'	<b>RAIDUE 0,15</b> Casco d'oro, di J. Becker, con S. Signoret 1952 ★★ 91'	<b>RAIDUE 3,25</b> Gervaise, di R. Clément, con M. Schell 1957 ★★ 106'	<b>RETEQUATTRO 4,10</b> Il prefetto di ferro, dramm. di P. Squitieri, con G. Gemma 1977 ★★ 114'
<b>ITALIA 7 20,30</b> I Normanni, storico di G. Vari, con C. Mitchell 1962 ★★ 91'	<b>ITALIA 7 23,05</b> Come rubare la corona d'Inghilterra, comm. di S. Grieco 1967 ★★ 93'	<b>TMC 23,40</b> Jane B. par Agnès Varda, 1° tv, biograf. di A. Varda, con J. Birkin 1987 ★★ 97'	<b>RAIUNO 3,25</b> Facile preda, di S. Stern, con G. McRaney 1983 ★★ 90'		

MERCOLEDÌ

<b>TELE + 3 7</b> Il grido, dramm. di M. Antonioni, con S. Cochran 1957 ★★ 112'		<b>RAITRE 12,05</b> Il bosco degli amanti, di C. Autant-Lara, con L. Terzieff 1960 ★★ 91'	<b>RAIDUE 16,35</b> Winchester '73, di A. Mann, con J. Stewart 1950 ★★ 89'	<b>TMC 17,40</b> Stranieri nella notte, pol. di E. Bellamy, con Sammy Davis jr. 1969 ★★ 72'	<b>ODEON 20,30</b> L'uomo di Santa Cruz, dramm. di J. Manduke, con L. Van Cleef 1977 ★★ 94'
<b>RAIDUE 9,45</b> Mata Hari, spion. di G. Fitzmaurice, con G. Garbo 1932 ★★ 85' (foto)		<b>RAIUNO 14</b> Colpo grosso, comm. di L. Milestone, con F. Sinatra 1960 ★★ 123'	<b>ODEON 16,15</b> Tentazione, pol. di A. Frosi, con Z. Szeleczky 1942 ★★ 105'	<b>ITALIA 1 20,30</b> Sacco a pelo a tre piazze, 1° tv, comm. di B. Reiner, con J. Cusack 1985 ★★ 96'	



# BUONE NOTIZIE PER CHI AMA IL BURRO



## E ODIA IL COLESTEROLO.

**"Burro Leggero!" Giglio. Il primo burro naturale a basso tenore di grassi, l'unico a basso contenuto di colesterolo.**

**50%** meno colesterolo, 50% meno grassi. Incredibile. E il gusto? 100% burro! Perché "Burro Leggero!" Giglio è tutto burro, naturale e buono. Un burro nuovo, vivace, dinamico come vuole la vita di oggi. Da spalmare su una tartina, per preparare dolci o per dare sapore ai vostri piatti, "Burro

Leggero!" Giglio è l'ideale e gustoso condimento della cucina italiana, così ricca di fantasia e sapore. Gustatene quanto volete, è leggero e delicato come avete sempre sognato. E Giglio è da sempre garanzia di naturalità e bontà. "Burro Leggero!" Giglio. Primo e unico, già nei migliori punti vendita.

  
**GIGLIO®**  
**è meglio.**



# FILM IN TV - DAL 14 AL 20 GIUGNO 1992

**MERCOLEDÌ**

**CINQUESTELLE 20,30**  
La finestra sul Luna Park, dramm. di L. Comencini 1957 ★★ 85'

**ITALIA 7 20,30**  
Arriva Durango, paga o muori, west, di R. Montaro Bianchi, con B. Harris 1971 ★★ 88'

**RAIUNO 20,40**  
Amy, di V. McEvaety, con J. Agutter 1981 ★★ 91'

**ITALIA 1 22,30**  
I guerrieri della notte, av. di W. Hill, con M. Beck 1979 ★★ 97'

**ODEON 23**  
La prima moglie - Rebecca, dramm. di A. Hitchcock, con J. Fontaine 1940 ★★ 110'

**ITALIA 7 23,10**  
Magic Christian, grott. di J. McGrath, con P. Sellers 1970 ★★ 95'

**TMC 0,40**  
A chi tocca tocca..., spion. di M. Golan, G. Baldanello 1978 ★★ 108'

**RAITRE 3,05**  
Scarpe grosse, comm. con A. Nazzari 1940 ★★ 90'

**RAIDUE 3,15**  
The Eddie Chapman Story, di T. Young, con C. Plummer 1967 ★★ 140'

**RAIUNO 3,50**  
I cuori infranti, di V. Caprioli, con F. Veleri 1963 ★★ 87'

**RETEQUATTRO 4,15**  
Trastevere, comm. di G. Orlandini, con N. Manfredi 1971 ★★ 98'

**GIOVEDÌ**

**TELE +3 7**  
La cena delle beffe, dramm. di A. Blasetti, con A. Nazzari 1941 ★★ 80'

**RAIDUE 9,45**  
Mio figlio, di D. de la Patelliera, con J. Gabin 1959 ★★ 82'

**RAITRE 12,05**  
Camping, di F. Zeffirelli, con M. Allasio 1957 ★★ 94'

**RAIUNO 14**  
Rio Lobo, west, di H. Hawks, con J. Wayne 1970 ★★ 110'

**RAIDUE 15,35**  
I figli di Zanna Bianca, di M. Pradeaux, con S. Borgese 1974 ★★ 86'

**ODEON 16,15**  
Canzoni per le strade, mus. di M. Landi, con L. Tajoli 1949 ★★ 105'

**RAITRE 20,30**  
Lotta per la vita, 1° tv, con R. Chamberlain 1991 ★★ 95'

**ITALIA 1 20,30**  
Superman, fant. di R. Donner, con C. Reeve 1978 ★★ 143'

**ODEON 20,30**  
Dust, dramm., di M. Hansel, con J. Birkin 1987 ★★ 82' (foto)



**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
O' cangacero, west, di G. Vago, con T. Milian 1969 ★★ 98'

**CANALE 5 20,40**  
Marcellino pane e vino, dramm. con P. Calvo 1955 ★★ 120'

**RETEQUATTRO 21,30**  
Valmont, 1° tv, dramm. di M. Forman, con C. Firth 1989 ★★ 140'

**ODEON 22,15**  
Scarface - Lo sfregiato, pol. di H. Hawks, con P. Muni 1932 ★★ 90'

**ITALIA 7 23,10**  
Le pillole di Ercole, comm. di L. Salce, con N. Manfredi 1960 ★★ 85'

**RAIDUE 0,10**  
Il ritorno dei morti viventi II, 1° tv, di K. Wiederhorn, con M. Kenworthy 1988 ★★ 86'

**TMC 0,40**  
La notte del lupo mannaro, dramm. di D. Petrie, con D. Janssen 1972 ★★ 71'

**RAIDUE 1,45**  
Il mistero del Lago Nero, di J. Houch, con J. Elam 1976 ★★ 90'

**RAITRE 2,10**  
Una lunga notte di guardia 1968 ★★ 103'

**RAIUNO 2,35**  
I vigliacchi non pregano, di M. Siciliano, con G. Garko 1968 ★★ 113'

**RAIDUE 4**  
Killer Story, di F. Nesbitt, con D. Duryea 1963 ★★ 77'

**RETEQUATTRO 4,10**  
Arrivano i nostri, comm. di M. Mattoli, con W. Chiari 1951 ★★ 90'

**VENERDÌ**

**TELE +3 7**  
Stavisky il grande truffatore, dramm. di A. Resnais, con J.-P. Belmondo 1974 ★★ 112'

**RAIDUE 9,45**  
Parola di ladro, di G. Puccini, con G. Ferzetti 1956 ★★ 87'

**RAITRE 12,05**  
Caccia all'uomo, di R. Freda, con E. Rossi Drago 1961 ★★ 98'

**RAIUNO 14**  
Texas oltre il fiume, west, di M. Gordon, con D. Martin 1966 ★★ 97'

**RAIDUE 15,35**  
Il giorno del delfino, di M. Nichols, con G. C. Scott 1973 ★★ 104'

**ODEON 16,15**  
Madunnella, dramm., con E. Lari 1947 ★★ 105'

**TMC 17,30**  
Happy, dramm. di L. Phillips, con D. De Luise 1983 ★★ 99'

**RAITRE 20,30**  
Contratto per uccidere, di D. Siegel, con L. Marvin 1964 ★★ 91'

**ITALIA 1 20,30**  
Pugni d'acciaio 2, 1° tv, di A. Blumenthal, con D. Wilson 1989 ★★ 120'

**TMC 20,30**  
Quel lungo Venerdi Santo, thrill. di J. McKenzie, con B. Hoskins 1981 ★★ 119'

**ODEON 20,30**  
Ator l'invincibile, avv. con M. O'Keefe 1982 ★★ 94'

**ITALIA 7 20,30**  
I moschettieri del mare, avv. di Stano, con A. Pierangeli 1961 ★★ 110'

**VENERDÌ**

**RAIUNO 20,40**  
I mastini della guerra, di J. Irvin, con C. Welken 1980 ★★ 102'

**CANALE 5 20,40**  
Rimini Rimini, comm., 1° parte, di S. Corbucci, con P. Villaggio 1987 ★★ 125'

**ITALIA 1 22,30**  
Una settimana al mare, di M. Laurenti, con A. M. Rizzoli 1981 ★★ 88'

**TELE +3 22,30**  
Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante, 1° tv, dramm., di P. Greenaway 1989 ★★ 120'

**ITALIA 7 23,20**  
Agente speciale L. K.: operazione Re Mida, poliz. con R. Denton 1967 ★★ 90'

**TMC 24**  
Corruzione ad Hollywood, thrill. di W. Grauman, con P. King 1987 ★★ 92'

**RAIDUE 0,15**  
Il tuo corpo brucia, di E. e K. Colpach, con S. Ulfseter 1960 ★★ 76'

**RAIUNO 1,50**  
Killer calibro 32, di A. Brescia, con P. L. Lawrence 1967 ★★ 91'

**RAITRE 2,45**  
Il mercante di schiave, avv. con A. Bach 1942 ★★ 78'

**RAIUNO 3,35**  
La freccia nel fianco, di A. Lettuada, con M. Lotti 1945 ★★ 80'

**RAIDUE 3,35**  
Coriandoli, di H. Merischka, con H. Moser 1936 ★★ 79'

**RAIUNO 6,05**  
Vecchia guardia, di A. Blasetti, con G. Giachetti 1934 ★★ 85'

**SABATO**

**TELE +3 7**  
Harold e Maude, comm. di H. Ashby, con R. Gordon 1972 ★★ 93'

**CANALE 5 9**  
Tarzan e le amazzoni, avv. di K. Neumann, con J. Weissmüller 1945 ★★ 76'

**RAIDUE 14,30**  
Serenata, con M. Lanza 1956 ★★ 120'

**RAIUNO 16,35**  
Duello sulla Sierra Madre, di R. Maté 1953 ★★ 82'

**RAIDUE 17,05**  
Buddy Buddy, comm. 1981 ★★ 100'

**TMC 17,30**  
La lunga faida, west, di C. Ware, con Jack Palance 1975 ★★ 70'

**RAITRE 19,45**  
Duello al Rio d'Argento, di D. Siegel, con A. Murphy 1952 ★★ 80'

**RAIDUE 20,30**  
Colpo a tradimento, di J. Kaufman, con M. Brolin 1991 ★★ 90'

**ITALIA 1 20,30**  
Coraggio... fatti ammazzare, di e con C. Eastwood 1983 ★★ 113'

**TMC 20,30**  
Futureworld - 2000 anni nel futuro, fant. di R. T. Heffron, con P. Fonda 1976 ★★ 99'

**ODEON 20,30**  
Cristoforo Colombo, biograf. di D. Mac Donald, con F. March 1948 ★★ 104'

**CINQUESTELLE 20,30**  
L'oro dei legionari, dramm. di H. Verneuil, con J.-P. Belmondo 1984 ★★ 102'

**ITALIA 7 20,30**  
Nini Tirabuscio, la donna che inventò la mossa, comm. di M. Fondato, con M. Vitti 1970 ★★ 126'

**SABATO**

**RAIUNO 20,40**  
Don Camillo, comm., di T. Hill, con T. Hill 1983 ★★ 120'

**RAITRE 21,05**  
La frustata, di J. Sturges, con R. Widmark 1956 ★★ 85'

**RAIDUE 22,05**  
Daddy nostalgie, 1° tv, di B. Tavernier, con D. Bogarde 1990 ★★ 102'

**RETEQUATTRO 22,30**  
Guardie e ladri, di Steno e Monicelli, con Totò 1951 ★★ 100'

**CANALE 5 22,45**  
Misfatto bianco, dramm. con G. Scecchi 1987 ★★ 120'

**TMC 23,35**  
Mikey e Nicky, di E. May, con P. Felk 1975 ★★ 106'

**ITALIA 7 24**  
Passo falso, gial. di B. Forbes, con M. Caine 1968 ★★ 118'

**RAIUNO 0,30**  
Il caso Mattei, di F. Rosi, con G. M. Volontè 1972 ★★ 116'

**TMC 1,35**  
I signori della guerra, fant., con D. Carradine 1988 ★★ 100'

**RAIUNO 2,40**  
Freud passioni sagrete, di J. Huston 1962 ★★ 120'

**RAIDUE 2,40**  
Il caso di Thomas Crown, comm., con S. McQueen 1968 ★★ 100'

**RAITRE 4**  
La trovatella di Pompei, dramm., con A. Panaro 1957 ★★ 80'

# GIGLIO.



## LA MATERIA PRIMA.

La qualità Giglio ha origine dal miglior latte, il primo per natura e per tradizione.

**L**atte. Solo da una materia prima che fosse veramente prima - per freschezza, genuinità, scelta, controllo, qualità e bontà - potevano nascere prodotti così eccellenti come quelli firmati Giglio. Yogurt, panna, burro, mascarpone ed altre delizie: tutti prodotti sani e naturali, che racchiudono una storia fatta di

esperienza e di amore per le tradizioni, ma anche di intraprendenza e di attenzione per le più avanzate tecniche produttive. Questa è la forza di Giglio. Un passato prestigioso che si traduce in una ricerca costante, volta a soddisfare le esigenze alimentari più diverse e in continua evoluzione. Non a caso Giglio è meglio. Da sempre.



**GIGLIO®**  
è meglio.



14 GIUGNO

SS. Trinità - S. Eliseo  
 ○ SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,47

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55** Al Paradise. Show. 3ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *I fossili: Impronte del passato*. Di David Attenborough. *Indagine sulla preistoria*
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate**. Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia di Tonino Nielddu
- 10** Linea verde Magazine. Di F. Fazzuoli
- 10,55** Santa Messa. Dalla Cattedrale di Como. Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri
- 13,30** Telegiornale Uno
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi
- 14,15** Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Destino di una imperatrice** (1957). Film storico. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider
- 16,10** Poliziotti in città. Telefilm
- 17,10-19,05** Eurovisione. Svezia: Malmö. Calcio: Francia-Inghilterra. Campionato europeo  
 — Nell'intervallo (ore 18 circa): **Telegiornale Uno**
- 19,05** TGS - 90° minuto
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale Uno
- 20,10** Eurovisione. Stoccolma. Calcio: Svezia-Danimarca. Campionato europeo
- 22,05** Telegiornale Uno
- 22,15** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 23,20** XX Edizione Premio Internazionale Scanno di letteratura, giornalismo, informatica
- 24** Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30** Motociclismo: G.P. di Germania. Campionato del mondo velocità. Sintesi
- 0,45** Automobilismo: G.P. di Formula 1 del Canada. Sintesi
- 1,30** Disavventure di Buster Keaton. Con Buster Keaton. Distr.: VCS Videom

**RAITRE** 06/36864890

- 7,25** Schegge
- 8,15** DSE - Passaporto per l'Europa *Playtime e Viens jouer avec nous*. 38ª puntata
- 9** Invaders (1986). Film fantastico. Regia di Tobe Hooper. Con K. Black, H. Carson
- 10,35** Istituzione Universitaria del Concerti. Il secolo d'oro del violoncello. *R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70. F. Schubert: Sonata in la minore per «Arpeggione» e pianoforte*
- 11,15** Mia bella polistrella (1939). Film. Regia Edward Cline. Con M. West, W. C. Fields
- 12,35** Schegge
- 13,25** Lucerna. Canottaggio: Gare internazionali
- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** Firenze. Tennis: Torneo ATP
- 16,30** Lucerna. Canottaggio: Gare internazionali

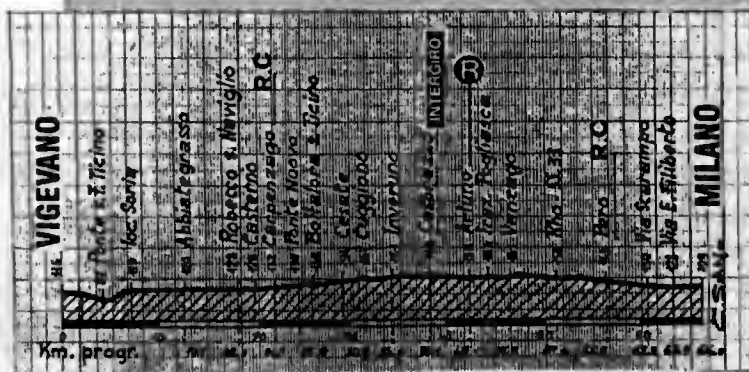
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIUNO**  
**RAIDUE** **SPORT**  
**RAITRE**

Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (in alto a sinistra) conducono la penultima puntata del **Toto-TV Radiocorriere** (ore 14, Raiuno), mentre termina il Campionato di Serie B. Anche oggi il **TV Radiocorriere** offre quattro maxisistemi del Totocalcio: se li aggiudicano i lettori che risolvono (0769/73966) gli anagrammi di *Scopri il campione* (reg. pag. 110). *Giro ciclistico d'Italia*. Gran finale con la cronometro individuale Vigevano-Milano di 66 km (diretta su Raidue alle 15,20). È l'ultima occasione (in basso, il tracciato) per scuotere la classifica.

**Calcio: Campionato europeo.** Su Raiuno via satellite altre due sfide di alto profilo: alle 17,10 la Francia (in alto, il difensore Laurent Blanc) incontra l'Inghilterra (sopra, al centro, l'attaccante Gary Lineker); alle 20,10 si affrontano la Svezia (a sinistra, Tomas Brolin) e la Danimarca (a fianco, il portiere Peter Schmeichel).



## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**2,35** Il marito in collegio (1977). Film commedia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Anna Proclemer; **4,15** Il re e la regina. Con Omero Antonutti; **5,55** Stazione di servizio. Telefilm; **6,25** Divertimenti; **6,50** — e la vita continua. 7ª puntata. 1ª parte. Sceneggiato.

**RAIDUE**

**2,20** La città si difende (1951). Film drammatico di Pietro Germi. Con Gina Lollobrigida; **3,40** Io sono con te (1943). Film commedia di Henri Decoin. Con Yvonne Printemps; **5** Dempsey e Makepeace. Telefilm; **5,45** La padroncina. 26ª; **6,20** Videocomic.

**RAITRE**

**1,55-7** Fuori orario. *Cose (mai) viste*, a cura di E. Ghezzi, S. Grmek Germani, C. Giorgini, M. Melani, R. Turigliatto, presenta *Billy-Billie, una Wilder notte - Il valzer dell'imperatore* (1948) - *I cinque segreti del deserto* (1943) - *Giorni perduti*. Di Billy Wilder (1945).



**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,30** Piccole e grandi storie  
— Alf Tales - Pimpa. Cartoni  
— Danger Bay. Telefilm. *Operazione segreta*  
— Tom & Jerry. Cartoni animati
- 8,30** Spazio musica. F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pf. e orch. — Totentanz per pf. e orch. P. I. Ciaikowsky: Danza della fata confetto Trepak
- 9,15** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Amanti Imperiali** (1955). Film drammatico. Regia di Rudolf Jugert. Con Rudolf Prack, Christiane Hörbiger
- 10,50** Medico alle Hawaii. Telefilm
- 11,45** TG 2 - Flash
- 12** Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2
- 13,45** Sereno variabile. 2ª parte
- 14,50** Europop. Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana *Genova*
- 15,20** Eurovisione. Milano. 75° Giro ciclistico d'Italia. Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 22ª tappa. *Vigevano-Milano*. Cronometro individuale
- 17** Da Cento. Il pomeriggio del Nuovo Cantagirol '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana
- 18,45** Girodivagando
- 18,50** Giostra della Quintana. A cura di Guido Canuzzi. Regia di Gino Goti
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica Sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30** Da Cento. Il Nuovo Cantagirol '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Riva. Incursioni di Fiorello. Regia di Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l.
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Tzvetan Todorov
- 0,10-1,30** Filo rosso. Prod.: Raidue-DSE. Presentata da Gianni Bisiach. Una riflessione su 100 anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini
- 0,25** Testimoni oculari: Liberazione di Milano. 1ª parte. Un programma di Gianni Bisiach
- 1,30** Dempsey e Makepeace. Telefilm
- 17,30** Udine. Atletica leggera: Campionato Italiano Società
- 18,40** TG 3 - Domenica gol — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** BlobCartoon
- 20,30** Invasion U.S.A. (1985). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3
- 22,50** Babele. Di Corrado Augias
- 23,50** Movie. Film in originale con sottotitoli. **Minnie & Moskowitz** (1971). Film commedia. Regia J. Cassavetes. Con Gena Rowlands
- 1,45** Appuntamento al cinema
- 1,55** Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Billy-Billie, una Wilder notte



## IL NUOVO CANTAGIRO '92

Come ogni domenica doppio appuntamento in diretta con il giro canoro d'Italia, che oggi fa tappa a Cento, in provincia di Ferrara. Alle 17 va in onda lo spettacolo pomeridiano, in cui salgono alla ribalta i giovani talenti musicali. Nella gara serale, spostata alle 20,30, si confrontano

invece i «big» della canzone contemporanea. Nelle foto: in alto, i presentatori del pomeriggio Gianfranco Agus e Laura Fontana e la conduttrice della sera Mara Venier; qui accanto i New Trolls.

## RAITRE 20,30 FILM

### INVASION U.S.A.

In un panorama di vera apocalisse delinquenziale, l'FBI deve richiamare in servizio il suo uomo migliore, l'agente speciale Matt (Chuck Norris), che se ne sta beato a cacciare alligatori in mezzo alle paludi delle Everglades. Matt capisce subito che dietro l'ondata criminale c'è lo zampino di una sua vecchia conoscenza, un agente segreto sovietico. E contro di lui scatterà bazooka e carri armati.



## RAITRE 22,50 CULTURA



### BABELE

Ultima puntata del programma di Corrado Augias (foto), che vanta un bilancio molto positivo. «Lo si deve», dice Augias, «a due fattori: la formula che siamo riusciti a mettere a punto, e la durata da dicembre a giugno, che ha creato l'abitudine». Ascolto medio di 850 mila, share del 7,5 per cento. «Sono dati molto soddisfacenti, ma la cosa più importante», aggiunge Augias, «è che il programma ha incrementato del 2/3 per cento la vendita dei libri, come risulta da un'indagine di mercato fatta fare da Raitre». Il direttore Angelo Guglielmi ha annunciato che *Babele* riprenderà in autunno e durerà per tutto l'anno, estate compresa.



VARIETA

13,45

## I TRE MOSCHETTIERI

In replica la versione comico-musicale del celebre romanzo, realizzata, recita un comunicato, «ricordando le indimenticabili parodie musicali del Quartetto Cetra in *Biblioteca di Studio Uno*». Coinvolti molti degli artisti sotto contratto Fininvest tra cui **Gerry Scotti, Francesco Salvi, Marco Columbro e Teo Teocoli** (foto).



SHOW

20,30



## BUONA DOMENICA SERA

Penultima puntata di canti e giochi, in cui si battono **Marco Columbro e Lorella Cuccarini** a capo di due folte squadre. Lui questa volta arruola **Carmen Russo**, lei **Paolo Villaggio**. Ospite per la parte musicale **Roberto Vecchioni**. La paradossima, breve musical in diretta, è dedicata al mostro di Frankenstein. Partecipano, come sempre, i Trettré, Sbirulino e Toni Binarelli, che rivela alcune sue magie.

*L'attore Paolo Villaggio e, accanto, il cantautore Roberto Vecchioni. A sinistra, la ballerina Carmen Russo*

*La protagonista della telenovela Luisa Kullok, che sostiene la parte di Giulia*



TELENOVELA

20,30

## LA DONNA DEL MISTERO 2

Il matrimonio di Carlo e Virginia è irrimediabilmente in crisi, tanto che lei decide di tornare a vivere a casa del padre, respingendo i tentativi di trattenerla del marito. Nel frattempo all'orfanotrofio arrivano due ispettori per portare Nicolino in un istituto per ritardati mentali. Ma, vedendo Giulia disperata, il piccolo...



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**  
 8,30 **Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa**  
 9,15 **Jonathan presenta I documentari di Jacques Cousteau**  
 10,15 **Reportage. Con Marina Blasi**  
 11,45 **L'Arca di Noè. Con Licle Colò. Replica**  
 12,30 **Superclassifica show. Con M. Seymandi TG 5. News**  
 13,45 **I tre moschettieri. 1°. Musical. Replica**  
 15,30 **Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con le mutue (1969). Film commedia. Regia Luciano Salce. Con Alberto Sordi, Ida Galli**  
 17,30 **Arcibaldo - Casa Vianello. Telefilm**  
 18,30 **Casa dolce casa. Telefilm. Camera oscura**  
 19,05 **I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby**  
 20 **TG 5. News**  
 20,30 **Buona domenica sera. Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia B. Recchia**  
 23 **Nonsoimoda. Di Fabrizio Pasquero**  
 23,30 **Italia domanda. Conduce Gianni Letta TG 5. News**  
 0,40 **Il grande golf. Colonial open. A cura di Mario Camicia**  
 1,45 **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - Un uomo in casa - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm**



02/21225

- 8 **Il mondo di domani — Lui lei l'altro. Replica**  
 8,45 **I Jefferson — Parlamento In. Replica**  
 10 **È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani**  
 11,30 **Ciao ciao. Varietà per ragazzi**  
 13 **Sentieri. Teleromanzo**  
 13,30 **TG 4. News**  
 13,45 **Buon pomeriggio**  
 13,55 **Sentieri. Teleromanzo**  
 14,20 **Scaluppe a mare (1956). Film di guerra. Con Jeff Chandler, George Mader**  
 16,40 **Maria. Telenovela. Riassunto**  
 17,30 **TG 4. News**  
 18 **La passione di Teresa. Telenovela**  
 19 **TG 4. News**  
 19,30 **Dottor Chamberlain. Telenovela**  
 20 **Gloria, sola contro il mondo. Telenovela**  
 20,30 **La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kullok, Jorge Martinez**  
 22,30 **Avvocati a Los Angeles. Telefilm**  
 23,30 **TG 4. News**  
 23,45 **Domenica in concerto. Musiche di B. Bartok e E. Elgar. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti**  
 0,15 **Sentieri — Scaluppe a mare. Film. Replica**  
 3,10 **Il gatto di Brooklyn aspirante detective (1973). Film commedia. Con Franco Franchi**  
 6,10 **Lou Grent - I Jefferson. Telefilm**



02/935151

- 13 **New Transformers. Cartoni animati**  
 13,30 **Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich**  
 14,30 **Fifty fifty. Telefilm. L'equivoco. Con Loni Anderson, Lynda Carter**  
 15,30 **Shannon. Telefilm. Con Kevin Dobson**  
 16,15 **Il cappello a tre punte (1934). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/11225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica  
 6,40 **Bim Bum Bam**  
 9,45 **La casa nelle praterie.** Telefilm  
 10,45 **La donna bionica.** Telefilm  
 11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich  
 12,45 **Gilda al Campionato.** Con Alessandro Piccinini e Maurizio Mosca  
 13,15 **Mai dire Banzell** Con La Glalappe's Bend  
 13,57 **Meteo — Studio aperto.** News  
 14,15 **I dritti (1957).** Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Corrado Pani, Valeria Moriconi e Maurizio Mosca  
 16 **I giustizieri della città.** Telefilm  
 17 **Adam 12 - T. J. Hooker.** Telefilm  
 18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King  
 19,30 **Formula 1 Start**  
 20 **Montreal. Automobilismo: Gran Premio del Canada di F. 1**  
 22,30 **La corsa più pazza d'America 2 (1984).** Film comico. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Dom De Luise  
 0,40 **Studio aperto — Rassegna stampe**  
 1 **Studio sport — Meteo**  
 1,15 **I dritti.** Film. Replica  
 3,15 **T. J. Hooker - Riptide - I giustizieri della città.** Telefilm



06/3304271

- 8 **Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm  
 9 **Capitan Cavey.** Cartoni animati  
 9,30 **Natura amica. Consapevolezza del domani**  
 10 **Isabelle de Paris.** Cartoni animati  
 10,30 **Le Isole perdute.** Telefilm  
 11 **Una spada per un cavaliere.** Cartoni  
 11,15 **Una cascata d'oro.** Telefilm  
 11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni  
 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre  
 12,15 **Gospel a Montreux**  
 13,20 **Piccola Mo' (1978).** Film tv drammatico. Regia di Dan Haller. Con Glynnis O'Connor  
 16 **Rome. Columbus Games. Nuoto: International Swimming Cup. Finali**  
 17 **Malmoe. Calcio: Francia-Inghilterra.** Campionato europeo  
 19,15 **High seven. Caduta libera**  
 19,45 **TMC News**  
 20 **Stoccolma. Calcio: Svezia-Danimarca.** Campionato europeo  
 22,15 **Ladies & Gentlemen**  
 23 **Lo scambista (1986).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jos Stelling. Con Stéphane Excoffier, Jim Van Der Woude  
 0,50 **Orfeo negro (1959).** Film drammatico. Regia di Marcel Camus. Con Breno Mello  
 2,45 **CNN. Collegamento in diretta**

18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

19,30 **He Men.** Cartoni animati

20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

20,30 **Tutti e casa (1960).** Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Nino Castelnuovo

22,45 **Strano Interludio.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia Herbert Wise. Con Glenda Jackson, Edward Petherbridge, José Ferrer



SPORT

20

## F. 1: GRAN PREMIO DEL CANADA

Il circo della F. 1 riattraversa l'Oceano per disputare la settima prova del Campionato mondiale sul circuito di Montreal intitolato a Gilles Villeneuve, il pilota canadese che perse la vita dieci anni fa nelle prove del G. P. del Belgio. La gara in Canada può riservare grandi sorprese, dopo che il predominio delle Williams Renault di Nigel Mansell e Riccardo Patrese è stato spezzato da Ayrton Senna su McLaren Honda con la vittoria a Montecarlo. Una speranza anche per le Ferrari, visto che peggio di così non può andare. Dopo la ricognizione televisiva della pista, ultime notizie e partenza alle ore 20.



Ayrton Senna, campione del mondo in carica. A sinistra, Nigel Mansell sulla sua Williams Renault



FILM

23



## LO SCAMBISTA

Lungo la ferrovia vive in solitudine un addetto allo scambio. Un giorno una sconosciuta scende per sbaglio dal treno e, per un groviglio di situazioni, si ferma lì per oltre un anno, aprendo uno spiraglio nel chiuso universo dell'uomo. Applauditissimo alla Mostra di Venezia del 1986. Nella foto, Stéphane Excoffier e Jim Van Der Woude.



FILM

0,50

## ORFEO NEGRO

Samba e favelas per una fiaba brasiliana di Marcel Camus, premiata con la Palma d'Oro al Festival di Cannes nel 1959. A Rio, mentre impazza il carnevale, il tranviere Orfeo, poeta e musicista, s'innamora di Euridice, contadina in fuga, braccata da un lugubre assassino. Accidentalmente Orfeo provoca la morte dell'amata. La gelosia di Mira fa il resto... Da un racconto di Vinicius de Moraes.







## VIDEO MATTINA

La rassegna propone, tra gli altri, *Come a long way*, l'ultimo video di **Michelle Shocked** (foto), 30 anni, primogenita di otto figli di una famiglia mormone del Texas. Amante della natura e della vita vagabonda, la cantante e musicista texana ha presentato il suo album *Arkansas Traveler*, ricco di stili e personalità diverse.



## LA VITA È UN LUNGO FIUME TRANQUILLO

Vite parallele, gioie, dolori e pasticci di due famiglie francesi, l'una borghese e perbene, l'altra proletaria e fracassona. Le lega uno scambio di culle che ha invertito i marmocchi... Commedia dipinta con mano felice dal pubblicitario **Etienne Chatiliez**.



13,30

## GIANNI E PINOTTO RECLUTE

**Bud Abbott e Lou Costello** (foto) in un'altra vicenda comica della serie divenuta cult con gli anni. Venditori di cravatte senza licenza, per paura dei poliziotti i due si rifugiano in un ufficio di reclutamento e finiscono arruolati. Al campo conoscono un ragazzo ricco e ne combinano di tutti i colori.



20,30

## I 300 DI FORT CANBY

Western, amore e gelosia. A Fort Canby, assediato dai pellerossa, il tenente **McQuade** ritrova la sua antica fiamma **Tracy**, ormai promessa sposa ad un altro ufficiale. La passione divampa... Nel cast il giovane **Charles Bronson** (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Le adorabili creature: La commedia del secolo. Con L. Pressman, K. Morrow
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 La straordinaria storia d'Italia
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 17,45 Sette giorni a Cinquestelle
- 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diamanti. Telefilm. *Pietra grezza*
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Video mattina
- 13 Jesus & Mary Chain
- 14 Video novità
- 15 Iron Maiden special — Best of Hot Line
- 16 The Cure special
- 16,30 Best of Hot Line — Balla con...
- 17,15 Immagini in musica
- 22,30 Best of Blue night — Immagini in musica
- 24 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,30 Gianni e Pinotto reclute (1941). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Bud Abbott, Lou Costello, Alan Curtis
- 15 Mi benedica Padre. Telefilm. *Matrimonio misto*. Con Arthur Lowe
- 15,30 Programmazione locale
- 17,30 Agente segreto 777 dall'Oriente con furore (1965). Film di spionaggio. Regia di Sergio Greco. Con Ken Clark, Margareth Lee
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 I 300 di Fort Canby (1961). Film western. Regia di Joseph Newman. Con Richard Boone, George Hamilton, Charles Bronson
- 22,20 Search. Telefilm. *Corto circuito*
- 23,20 Blood Hunt (1986). Film di spionaggio. Regia di Jerry Hergon. Con Pat Andion, Beatrix Hergon



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La vita è un lungo fiume tranquillo (1987). Film comm. Regia E. Chatiliez. Con B. Magimel

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Errika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 L'idolo. Teleromanzo. Con El Puma





RAISAT

# SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ D2-MAC: I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

☐ Sport

☐ Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ Musica

☐ Documentari, inchieste e magazine

☐ Fiction

## COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19<sup>a</sup> orbita, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA  
NUMERO VERDE  
1678-65175

Ore	Domenica 14/6	Lunedì 15/6	Martedì 16/6	Mercoledì 17/6	Giovedì 18/6	Venerdì 19/6	Sabato 20/6
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 5 <sup>a</sup> p. NTU: The tool of ABM	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 9 <sup>a</sup> p. NTU: The performance break-through. Designing an ABC model to fit improvement needs	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - Open Forum Live (in diretta da studio)	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 6 <sup>a</sup> p. NTU: The performance break-through. Building the world-class company using ABM	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 10 <sup>a</sup> p. NTU: The performance break-through. Achieving change with ABC		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 7 <sup>a</sup> p. NTU: The performance break-through. Planning for success with ABC	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 8 <sup>a</sup> p. NTU: The performance break-through. Gathering ABC			EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: John A. Wheeler: l'universo tra Einstein e Bohr
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13.03		Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	Trasm. speriment. in D2-MAC	
14	MUSICA: Fiorella Mannoia						THE LIBRARY
14.30	PROSA: La figlia di Jorio						
15		SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	
16							TV-MOVIE: Tenner
16.40	OPERA: Il pipistrello						
17.20							MUSICA: Concerto Stan Gatz
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT		SATNEWS - METEOSAT
18.15	FOOTPRINT: L'EVENTO - Omaggio a Totò. Film: Totò story						
18.30		FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 81 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 82 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 83 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 84 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFUNCTION: Serie: Semidios - 85 <sup>a</sup> p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Alice n. 34
19	SERIE: I Buddenbrooks (v.o. tedesco)	SERIE: Boon - III serie - 4 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)		TV MOVIE: Le petit docteur: «La demoiselle en bleu pâle» (v.o. francese)	SERIE: Segreto di famiglia - 3 <sup>a</sup> p.	SERIE: Kamsa et Kams - 1 <sup>a</sup> p. (v.o. arabo)	
19.20							
19.50				FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: la orchestra giovanili europea raccontata da Claudio Abbado - Musica di: Shostakovich: Concerto per violino n. 1 - Mendel: Sinfonia n. 5			
19.55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: Yellowstone in winter - 2 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)				
20	FILM: I due orfanelli	FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Eaux troubles (v.o. francese)			FOOTPRINT PROXIMA: Lo sport	FOOTPRINT MEMORY: Documenti: Inédits: «Bains de mer» - 2 <sup>a</sup> p. (v.o. francese)	
20.40						FILM: Coming through	
20.60			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «Zero hours» - 11 <sup>a</sup> p. (v.o. inglese)				
21.30	FILM: Le sei mogli di Barbablu	MAGAZINE: Alpe Adria		Charles Ives: The unanswered question. Schuman: American Festival Ouverture			
21.40							
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22.30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	MAKING OF: Riccardo Muti e Luca Ronconi provano «Lodjika» di Cherubini



## I GUERRIERI

Gli alleati avanzano in Normandia. Ma il soldato Kelly e il tenente Big Joe hanno ben altro a cui pensare: in un paesino ancora in mano ai nazisti sono custoditi quattordicimila lingotti d'oro. Con l'aiuto dell'avidio furiere Crapagne e del carrista contestatore Oddball, s'infiltrano dietro le linee nemiche. La dura scorza di Telly Savalas, Donald Sutherland e Clint Eastwood (nelle foto).



## RAIDUE 15,20 RUBRICA

## RISTORANTE ITALIA

Prima di 144 puntate di quindici minuti ciascuna, dal lunedì al venerdì, per scoprire, con la guida di Antonella Clerici (foto) e di un esperto, la cucina regionale italiana. Ogni giorno un ristorante diverso. Inaugura la serie «Il pescatore» di Mantova, che presenta la «frittata alle erbe».

## RAIDUE

## SCOZIA-GERMANIA

Anche oggi due partite del torneo continentale per nazioni. Alle 17,10 in diretta da Norrköping il confronto tra la compagine scozzese, vigorosa e arcigna, e i campioni del mondo della Germania. Nelle foto, a destra, il tedesco Thomas Haessler e l'attaccante della Scozia Maurice Johnston.



CALCIO: CAMPIONATO EUROPEO

## OLANDA-CSI

Alle 20,10 seconda diretta degli Europei. Nello stadio di Göteborg si scontrano le quotate formazioni dell'Olanda, con il suo gioco aggressivo a tutto campo, e della Comunità di Stati Indipendenti, erede dell'URSS. A sinistra, l'attaccante olandese del Milan Ruud Gullit e il centrocampista russo Dimitri Kuznetsov.



## RAIUNO 06/36864890

- 7 ...e la vita continua. 7ª puntata. 2ª parte
- 7,50-10 Unomattina estate. Programma di Pierluigi Camilli, Romano Ciriaci, Puccio Corona, Giovanni Gennaro, Enrica Marchesi. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldara
- 8-9 Telegiornale Uno
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Piccoli ladri di cavalli (1977). Film. Regia di Charles Jarrott. Con Alastair Sim, Peter Barkworth, Susan Tebbis
- 11,55 Pupi Avati presenta È proibito ballare: La rimpatriata. Sceneggiato di Alchieri-Orano. Regia di C. Bastelli
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 La signora in giallo. Telefilm. Lettera morta. Con Angela Lansbury
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. Facciamo il «lifo» insieme (1949). Film musicale. Regia di Busby Berkeley. Con Frank Sinatra, Gene Kelly, Esther Williams
- 15,35 Bigli Estate. Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini
- 17,30 Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi. 14ª. Ho desiderato mangiare con voi questa Pasqua. Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Luca Lamonaca
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Aspettando Unofortuna. Prasanta Valerio Marola
- 18,20 Blue jeans. Telefilm. La cerimonia
- 18,50 Atlante DOC. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. A cura di G. Tavanti
- 19,40 Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 I guerrieri (1970). Film di guerra. Regia di Brian G. Hutton. Con Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles. Prod.: M.G.M.
- 23,05 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,20 Emporion. Rotocalco economico del TG1
- 23,35 Il supplemento. Come nasce un giornale. Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. A cura di G. Santoro. Regia S. Tavanti. 10ª puntata. Sette e movimenti religiosi: fede o fast-food?
- 0,15 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,45 Appuntamento al cinema
- 0,55 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20 Il maestro di violino (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Juliette Mayniel

## RAITRE 06/36864890

- 11,30 Cesenatico. Calcio femminile: Campionato italiano. Finale
- 12 Da Milano TG 3
- 12,05 Bellezze in bicicletta (1951). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvana Pampanini, Della Scala
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 Pomeriggio
- 14,45 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. Presenta Roman Vlad. Regia di Gianni Casalino. 1º concerto. B. Galuppi: Sonata in do maggiore; D. Scarlatti: Quattro esarcizi per clavicembalo
- 15,35-16,35 TGS Solo sport
- Calcio: A tutta B
- 16,35 Massa. Calcio: XIII Trofeo Maestrelli
- 17,45 La rassegna. Giornali e tv estere
- 18 Il killer delle fochie

**RAIDUE** 06/36864890

- 7-9,15** Piccole e grandi storie  
 — Nel regno della natura. Documentario  
 — Smpetliche cenagite. Telefilm  
 — Silverhawk. Cartoni animati  
 — Per i più piccini. L'albero azzurro  
 — La famiglia bionica. Cartoni animati  
 — Mr. Belvedere. Telefilm
- 9,15** Il dottor Doogie Howser. Telefilm
- 9,40** Sorgente di vite. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,10** Dick Tracy. Bello e d'annata. Dick Tracy (1945). Film giallo. Regia di William Berke. Con Morgan Conway, Anne Jeffreys
- 11,15** Segreti per voi - Mattine
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lessie. Telefilm. L'inseguimento
- 12,10** L'erce del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economie — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap  
 13,45 Stegioni. 1ª puntata. Serie tv  
 14,35 Santa Barbara. 248ª puntata. Serie tv
- 15,20** Ristorante Italia. Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angellis. Conduce Antonella Clerici
- 15,35** Paseo Oregon (1959). Film western. Regia di Paul Landres. Con John Ericson, Lola Albright, Tony Gerry
- 17** Da Milano TG 2
- 17,10** Eurovisione. Norrköping. Calcio: Scozia-Germania. Campionato europeo Nell'intervallo (ore 18 ca.): TGS Sportsera
- 19,05** Raidue per voi estate
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,10** Eurovisione. Göteborg. Calcio: Olanda-CSI. Campionato europeo
- 22,05** L'ispettore Derrick. Telefilm. Un grido nella notte. Con Horst Tappert
- 23,15** TG 2 - Pegeso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 Oroscopo
- 0,05** Rossini - Non solo un crescendo. 16°. Stereo  
 Guglielmo Tell. 3° e 4° atto. Con G. Zaccanaro, C. Merritt, G. Surjan, F. De Grandi, A. Felle, L. D'Intino, C. Studer. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Riccardo Muti. Regia di Luca Ronconi
- 18,45** TGS Derby — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Serata natura con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Milano, Italia. Speciale Profondo Nord. Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40** Delvecchio. Telefilm. Un piccolo indiano
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Fuori orario. Cose (mel) viste presenta 20 anni prime

**RAITRE**

**NOVITÀ D'ESTATE**



Il pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Raitre trasmette otto suoi concerti, presentati da Roman Vlad



Gad Lerner propone per tre sere Speciale Profondo Nord. In basso: il killer delle foche è il primo dei documentari in onda nel pomeriggio



Si annunciano sensibili innovazioni nel palinsesto di Raitre, secondo il criterio, già seguito l'anno scorso dal direttore Angelo Guglielmi e dai suoi diretti collaboratori, di usare il periodo estivo per sperimentare trasmissioni nuove, in qualche modo dissonanti rispetto alla linea della rete, come fu per *La piscina* e sarà per l'avanspettacolo con Franchi & Ingrassia previsto per luglio. La novità della fascia pomeridiana è la messa in onda, dal lunedì al venerdì,

di un ciclo di concerti storici di alcuni tra i più grandi interpreti di musica classica, per primo Arturo Benedetti Michelangeli. A metà pomeriggio è la volta di una serie di documentari scientifici ed ecologici, ricchi di immagini suggestive e spettacolari. Alla sera, con l'andata in vacanza dei programmi d'informazione e di servizio che caratterizzano Raitre, da *Samarconda* a *Chi l'ha visto?*, si è ritenuto opportuno conservare una presenza sulla situazione politica e sociale piuttosto instabile ed è stato affidato a Gad Lerner il compito di tenere aperto il contatto realizzando uno *Speciale Profondo Nord*, una sorta di striscia in onda tutte le sere dopo il TG 3 delle 22,30, salvo (come in questa settimana) particolari esigenze di programmazione. Infine, un altro cambiamento di rilievo riguarda le notti di Raitre che, a partire dalla fine di giugno, saranno strutturate secondo tematiche, personaggi o autori, assumendo così un carattere più omogeneo.

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

3 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,15 Tre pazzi a zorzo. Film con i Fratelli Marx; 4,45 La polizia chiede aiuto (1974). Film poliziesco di Massimo Dallamano. Con Giovanna Ralli; 6,15 Divertimenti; 6,50 ... e la vita continua. 8ª ed ultima. 1ª parte.

**RAIDUE**

2,15 TG 2 - Pegaso (R); 3 Dempsey e Makepeace. Telefilm; 3,50 Fatti di gente per bene (1974). Film di Mauro Bolognini. Con G. Giannini, C. Deneuve; 5,35 Videocomic; 5,45 La padroncina. 27ª puntata. Sceneggiato; 6,20 Videocomic.

**RAITRE**

1,25 Blob... (R); 1,40 Una CARTOLINA... (R); 1,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 2,05 Una meravigliosa realtà (1968). Film; 3,35 L'isola degli uccelli. Doc.; 4,20 TG 3 (R); 4,40 Videobox; 5,40 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.



**5**  
**SHOW**  
20,25



## STRISCIA LA NOTIZIA

Dal cilindro di Antonio Ricci spuntano i nuovi conduttori **Claudio Bisio** (a sinistra) e **Gianni Fantoni** (a destra). Ma mentre Fantoni è ormai una vecchia conoscenza dei fedelissimi del programma, per Bisio (*Mediterraneo* e *Rapput* il film e la canzone che lo hanno reso celebre) si tratta di un autentico debutto nel telegiornale satirico di Canale 5.

**5**  
**FILM**  
20,40



## UNA VEDOVA ALLEGRA... MA NON TROPPO

La vedova di cui sopra (ma attenzione, il titolo originale suona molto più sottilmente *Sposata alla mafia*) deve il suo stato ad un boss mafioso che le ha steso il marito e ora vorrebbe «stendere» lei (in tutt'altro modo, ovviamente). «Un gangster-movie con un tocco di umorismo», così definisce il proprio film **Jonathan Demme** (*Il silenzio degli innocenti* il suo ultimo successo). Ritmo frenetico e un cast di grande rilievo in cui spicca una **Michelle Pfeiffer** deliziosa (nella foto).



**QUIZ**

18,20

## GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

In compagnia della nuova valletta **Ketty Mrazova**, **Corrado Tedeschi** (insieme nella foto) approda al litorale di Rimini, da dove — fra cabine e ombrelloni — condurrà per tutta l'estate il programma secondo il collaudatissimo meccanismo.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35** Senza fine. 2°. Teleromanzo. Replica
- 12,05** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13** TG 5. News
- 13,20** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Blm Bum Bam. Alfred - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** Una vedova allegra... ma non troppo (1988). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Jonathan Demme. Con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stockwell
- 22,45** Casa Vianello. Telefilm. Rocky Vianello
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG 5. News
- 1,45** Striscia la notizia. Replica
- 2,05** Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 7,20** Gloria - Naturalmente bella - Gioco delle coppie - C'eravamo tanto amanti. Replica
- 8,30** TG 4. News
- 9** Una donna in vendita. Telenovela
- 10** General Hospital. Teleromanzo
- 10,30** Marcellina. Telenovela
- 11** Ciao ciao. Varietà per ragazzi
- 13** Sentieri. Teleromanzo
- 13,30** TG 4. News
- 13,45** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55** Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17,30** TG 4. News — C'eravamo tanto amanti
- 18,20** Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19** TG 4. News — Naturalmente bella
- 19,30** Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 21,30** Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmanares, Jorge Martinez
- 22,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 23,30** TG 4. News — Agenzia Luna Blu. Telefilm
- 0,50** Sentieri - Cristal. Replica — Lou Grant - Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 4,10** Guardatele, ma non toccatele (1959). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Caprice Chantal
- 5,50** Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm



02/935131

- 13** New Transformers. Cartoni animati
- La scuola del gen. Cartoni animati
  - Oltrà. Candid camera. Rapplica
  - Boomer, cane intelligente. Telefilm
  - L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30** Viviana. Telenovela. Con Lucia Mandez
- 16,15** La principessa del sogno (1942). Film commedia. Regia di Roberto Savaresa. Con Antonio Centa, Irasema Dilian, Maria Malato, Olga Solbali
- 18-19** Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 6,30** Rassegna stampa. Replica  
**6,40** Ciao ciao mattina. Cartoni animati  
**9,05** Il mio amico Ricky. Telefilm  
**9,45** La casa nella prateria. Telefilm  
**10,45** Hazzard. Telefilm. Con Tom Wopat  
**11,45** Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**  
**14,05** Studio aperto. News  
**14,25** Supercar. Telefilm. *Terroro dietro le quinte*  
**15,25** Simon & Simon. Telefilm. *Ricordi di scuola*  
**16,25** I giustizieri della città. Telefilm  
**17,30** T. J. Hooker. Telefilm. *Lo spacciatore*  
**18,30** Riptide. Telefilm. Con Perry King  
**19,30** Studio aperto — Studio sport — **Meteo**  
**19,50** Il globo del 9. Quiz con Gerry Scotti  
**20,30** College. Telefilm. *Quelli del college - Ospiti desiderati*. Con Federica Moro  
**22,30** Toronto. Calcio: Canada-Milan  
**0,30** Automobilsimo: G.P. del Canada di F.1. Dopo corsa  
**1** Studio aperto — Rassegna stampa  
**1,20** Studio sport — **Meteo**  
**1,30** Motociclismo: G.P. di Germania  
**2** I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Batman - Il ritorno del Santo. Telefilm  
**10** Tv donna mattino. Con Carla Urban  
**11,45** A pranzo con Wilma. Oggi: F. Bolkan  
**12,30** Get Smart. Telefilm. *Non guardare indietro*  
**13** TMC News - Sport News  
**14** Amici nostri  
**15,05** Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*  
**15,30** Tv donna. Con Carla Urban  
**17** Norrkoeping. Calcio: Scozia-Germania. Campionato europeo  
**19,15** Sportissimo '92  
**19,45** TMC News  
**20** Göteborg. Calcio: Olanda-CSI Campionato europeo  
**22,15** Venti di terre lontane  
**22,45** Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco e Maria Leltnar  
**— Speciale G.P. del Canada**  
**23,45** TMC News  
**0,05** Out - Officina (Con uso di spettacolo)  
**0,15** Dove il si suona. Dal mondo che parla Italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva Italofofona  
**0,45** Morire d'amore (1970). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Annie Girardot, Bruno Pradal, Claude Cerval  
**2,50** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati  
**20** Casalingo superpiù. Telefilm  
**20,30** Eureka (1983). Film drammatico. Regia di Nicolas Roeg. Con Gene Hackman, Rutger Hauer, Theresa Russell, Joe Pesci  
**23** Oiralt. Candid camera. Con Gianni Simioli  
**23,15** Che ci fa un prete tra le thailandesi? (1983). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Darryl Cowi, Jacques Balutin, Marion Game



RAGAZZI

6,40

## CIAO CIAO MATTINA

Il 1° Trofeo Junior Gaetano Scirea (nella foto il grande campione scomparso, libero della Juventus e della Nazionale), riservato a squadre di calcio giovanili under 12, inaugura l'edizione estiva del programma. Il commento delle varie fasi del torneo è affidato a Marco Bellavia.

22,30

## CANADA-MILAN

Milan-Selezione Lega Canadese conclude a Toronto la tournée oltreoceano dei campioni d'Italia (nella foto l'attaccante **Daniele Massaro**). Il Canada vanta una tradizione calcistica quasi europea e attualmente conta circa 285.000 praticanti e 1600 club. Nelle file della Selezione giocano anche gli stranieri che militano nel campionato canadese.



SPECIAL CALCIO



TELEFILM

20,30

## COLLEGE

Tornano gli allegri cadetti dell'Admiral Academy e le simpatiche ragazze del Victoria College (nella foto, da sinistra: **Nico Davenia**, **Keith Van Hoven**, **Fabrizio Bracconeri**, **Daniele Giarratana**, **Gerard Bonn**, **Raffaella Monti**, **Federica Moro**, **Lara Wendel**, **Cristina Giani**). In questo primo episodio i cadetti giocano un tiro alle ragazze...



RUBRICA

11,45

## A PRANZO CON WILMA

Indagine su due cuoche al di sopra di ogni sospetto: **Wilma De Angelis** (a sinistra) ospita oggi **Florinda Bolkan**. La brava attrice brasiliana (a destra) ha appena pubblicato un libro di ricette, *Vi invito a tavola*.



DOCUMENTI

22,15

## VENTI DI TERRE LONTANE

Con l'arrivo a **Berenice Pancrisia** (nella foto la mitica città dei Faraoni) si conclude il lungo viaggio dei fratelli Castiglioni attraverso l'Egitto antico e moderno, il Nilo, il deserto del Sahara, fino alla Nubia. A questa regione del Sudan, un'area cruciale per la comprensione dei rapporti fra Mediterraneo e Africa Nera, è dedicata l'ultima puntata.





MUSICA

18,30

## GARLAND JEFFREYS IN CONCERTO

«Una pelle troppo chiara per i neri e troppo scura per i bianchi», si definisce impietosamente Garland Jeffreys (nella foto). Un artista dal sound inconfondibile, il cui ultimo album, *Don't Call Me Buckwheat*, promette disfondate.



20,30

## NATURA CONTRO

Gemma, una giovane giornalista, e tre suoi amici amanti dell'avventura e pieni di risorse s'inoltrano nella foresta amazzonica alla ricerca di uno scienziato, il professor Kramer, di cui la ragazza è stata allieva. Ma il vero protagonista è la natura, una natura selvaggia, affascinante e insidiosa che il regista Antonio Climati tratta con indubbia maestria professionale, ma anche con amore e rispetto.



## IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN



## IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN

Forse il film più bello di Rainer Werner Fassbinder, il maggiore e assai prolifico regista tedesco del dopoguerra, morto prematuramente nel 1982. Uno splendido ritratto di donna e una metafora della Germania postbellica. Siamo, appunto, alla fine della guerra. Maria Braun (una superlativa Hanna Schygulla, nella foto) non ha più avuto notizie del marito sposato nel '43 e subito inghiottito dalla guerra. Maria è sopravvissuta facendo il mercato nero e lavorando come «entraîneuse» in un bar per soldati americani. Ora convive con un sergente di colore. Ma un giorno torna Hermann.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Rocca blu. Documentario
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Lotte intestine*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Paranoia*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654461

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — Print — On the air — Print
- 18,30 Garland Jeffreys in concerto
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Black Crowes special
- 22,30 On the air notte — Telegiornale
- 24 On the air notte — Blue night
- 2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,10 Winspector. Telefilm
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Natura contro (1988). Film d'avventura. Regia di Antonio Climati. Con Marco Merlo
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica (1967). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Richard Harrison
- 1,10 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Il matrimonio di Maria Braun (1978). Film drammatico. Regia di Rainer W. Fassbinder. Con H. Schygulla
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

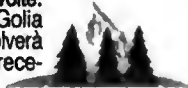
# GOLIA BIANCA AIUTA WWF

## a salvare gli orsi bianchi

**GOLIA BIANCA** ha intrapreso in collaborazione con il WWF un grande ambizioso progetto che la vedrà impegnata in prima persona sul fronte della difesa dell'ambiente. Il primo obiettivo di questa straordinaria avventura sarà aiutare gli orsi bianchi, gli amici prediletti di Golia Bianca, salvaguardando il loro meraviglioso habitat naturale. Al progetto "Internazionale Artico" Golia Bianca ha già devoluto L. 150.000.000 (centocinquanta milioni) istituendo un fondo base che grazie alla tua collaborazione potrà moltiplicarsi varie volte. Per contribuire a questa iniziativa basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1° ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolverà ulteriori 50 lire per ogni confezione.



basterà semplicemente acquistare Golia Bianca. Infatti a partire dal 1° ottobre 1991 e per un anno Golia Bianca devolverà ulteriori 50 lire per ogni confezione.



**TU, GOLIA BIANCA E WWF INSIEME CON CHI AMA LA NATURA.**

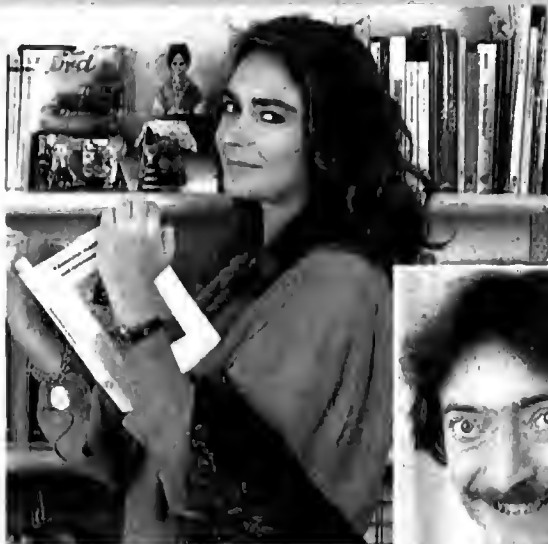
Desidero ricevere gratuitamente tutte le informazioni sulle modalità d'iscrizione, sulle attività e sui progetti del WWF Italia.

COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_  
 LUOGO E DATA \_\_\_\_\_  
 DI NASCITA \_\_\_\_\_  
 TELEFONO \_\_\_\_\_  
 SOCI WWF \_\_\_\_\_  
 SÌ \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_  
 N° TESSELA \_\_\_\_\_  
 Compilare, ritagliare e  
 spedire a:  
**WWF Italia**  
 00199 ROMA

**RAIUNO**  
 7,50 **ATTUALITÀ**

# UNOMATTINA ESTATE

**Annalisa Manduca e Amedeo Gorla (foto)** conducono il ciclo estivo del contenitore mattutino. Tra le novità un gioco misterioso cui possono partecipare gli spettatori telefonando allo 0769/73933. Ogni settimana collegamento con una località italiana.



**RAIUNO**  
 19,40 **RUBRICA**

# IL NASO DI CLEOPATRA

Nel 1937 esce in Francia *La grande illusione* di Jean Renoir, su un episodio della guerra 1914-'18. Interpretato da Jean Gabin, Pierre Fresnay ed Eric von Stroheim, il film lancia un messaggio di pace. Il film (ricordato nella puntata odierna del *Naso di Cleopatra*) fu subito un successo, tranne che in Italia dove venne condannato per il suo pacifismo.



**RAIUNO**  
 20,40 **TELEFILM**



# LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES

1916: Indy (Sean Patrick Flanery), alla testa di un convoglio militare, attraversa il Congo e l'Africa equatoriale per prendere in consegna un carico di armi. Durante il viaggio il gruppo contrae la malaria e viene decimato. Si fermano all'ospedale diretto dal filantropo Albert Schweitzer con il quale discorrono di filosofia e di etica. Indy contro il volere dei superiori salva un ragazzino. Lo rincontrerà molti anni dopo...

**RAIUNO** 06/36864890

- 7 ...e la vita continua. 8ª ed ultima. 2ª parte
- 7,50-10 Unomattina estate. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 **Telegiornale Uno**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Una spia in vacanza** (1979). Film. Regia di Robert Chouse. Con Jeffrey Byron, Larry Cedar. Prod.: Walt Disney
- 11,30 **Hallo Kitty**. Cartoni animati
- 11,55 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Balabarnoff**. Sceneggiato di G. Enea. Regia di F. Costa
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *I peccati di Castle Cove*. Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Giralda. Il fidanzato di tutte (1955). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Frank Sinatra, Debbie Reynolds
- 15,55 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord**. Una trasmissione della TGR
- 16,25 **Bigli Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,40 **Spaziollbero**. Differenza Donna - Associazione di Donne contro la Violenza alle Donne
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Aspettando Unofortuna**
- 18,20 **Blue Jeans**. Telefilm. *Volo splendente*
- 18,50 **Atlante DOC**. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. A cura di G. Tavanti
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **Le avventure del giovane Indiana Jones** (Africa Orientale Tedesca 1916). Sceneggiato. Con Sean Patrick Flanery, George Hall, Ronny Coutteure, Friedrich von Thun. Regia di Simon Wincer
- 21,30 **Telegiornale Uno presenta TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **Il tempo delle scelte**. Romano Prodi racconta *Sei scenari del Duemila*. 6ª ed ultima. *Verso la nuova Europa: e l'Italia?* A cura di Paolo Giaccio
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Pescara. Calcio: Italia-CSI**. Under 21 B
- 2 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

- 11 **Hockey prato: Campionato Italiano**
- 11,30 **Football americano: Campionato Italiano**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,05 **Una bella grinta** (1965). Film drammatico. Regia di G. Montaldo. Con R. Salvatori
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 Pomeriggio**
- 14,20 **Grandi Interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**. 2º concerto. *L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 2 n. 3*
- 15,05 **Football americano**
- 15,35 **Ciclismo: 22º Giro d'Italia dilettanti**
- 16,15 **Sirolo. Equitazione: VII Concorso nazionale F2 salto ostacoli**
- 16,40 **Parigi. Pugilato: Mendi-Cassl**. Campionato europeo pesi leggeri
- 17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**



**RAIDUE** 06/36864890

- 7-9,20** Piccole e grandi storie  
 — **Nei regni della natura.** Documentario  
 — **Simpatiche canaglie.** Telefilm  
 — **Silverhawks.** Cartoni animati  
 — Per i più piccini. **L'albero azzurro**  
 — **Famiglia bionica.** Cartoni animati  
 — **Mr. Belvedere.** Telefilm
- 9,20** **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm
- 9,45** **Matinée al cinema. Le olimpiadi del mariti** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Ugo Tognazzi, R. Vianello
- 11,15** **Segreti per voi - Mattina**
- 11,30** **TG 2 - Flash**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm
- 12,10** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,20** **Supersoap**  
 13,45 **Stagioni.** 2ª puntata. Serie tv  
 14,35 **Santa Barbara.** 249ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 15,35** **Lo schermo in casa. Il corsaro della mezzaluna** (1957). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Scotese. Con John Derek
- 17,05** **SpazioLibero. USARCI - Unione Sindacati Agenti e Rappresentanti di Commercio Italiani**
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 18,20** **TGS - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Il giallo del bidone giallo** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Emilio Estevez. Con Charlie Sheen, Emilio Estevez, Leslie Hope, Keith David, D. Cameron
- 22,15** **TG 2 - Lezioni di mafia.** In studio Alberto La Volpe. 1ª puntata
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** **Cinema di notte. Il club del martedì. Casco d'oro** (1952). Film drammatico. Regia di Jacques Becker. Con Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin
- 1,55** **Dempsey e Makepeace.** Telefilm
- 17,45** **La rassegna - Giornali e tv estere**
- 18** **Il ritorno delle gazzelle**
- 18,45** **TGS Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **BlobCartoon**
- 19,55** **Blob clinico tv**
- 20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Circo. Festival dei Maghi di Montecarlo**
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Milano, Italia. Speciale Profondo Nord.** Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40** **Delvecchio.** Telefilm. *Un poliziotto modello*
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**
- 0,55** **Fuori orario. Cose (mal) viste**

**RAIDUE** FILM

**SCELTI PER VOI**





*Nella foto in alto, i due spazzini Emilio Estevez e Charlie Sheen; al centro, il «fidanzato di tutte» Frank Sinatra; sotto, Simone Signoret*

Trittico di film sugli schermi Rai. Il pomeriggio di Raiuno si apre con *Il fidanzato di tutte* (ore 14), commedia hollywoodiana dello specialista Charles Walters, dove lo «sciupafemmine» Frank Sinatra, agente teatrale a New York, si gingilla tra un nugolo di fanciulle innamorate perse; ma la bella Debbie Reynolds riuscirà ad incastrarlo. In prima serata Raidue propone invece *Il giallo del bidone giallo* (ore 20,30), thriller ecologico diretto da Emilio Estevez, anche interprete in coppia col fratello Charlie Sheen: due spazzini con l'hobby del surf indagano su un traffico di rifiuti tossici. Cadaveri nella spazzatura... Simone Signoret, protagonista di *Casco d'oro* (ore 0,15), è l'angelo della notte di Raidue: il regista Jacques Becker ci conduce nei bassifondi della Parigi della Belle Epoque.



**CASQUE d'OR**  
SIMONE SIGNORET SERGI REGGIANI CLAUDE DAUPHIN JACQUES BECKER  
RAYMOND ROUSSE

## RAI NOTTE

### RAIUNO

2,30 *Mixed magic* con Buster Keaton; 3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,25 *Facile preda* (1983). Film di Sandom Stern; 4,55 *Telegiornale Uno - Linea notte*; 5,10 *Enciclopedia della natura. Doc.*; 6,30 *Dramma d'amore*. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate.

### RAIDUE

2,40 *TG 2 - Pegaso* (R); 3,25 *Gervaise* (1956). Film drammatico di René Clément. Con Maria Schell, François Perier; 5,10 *Videocomic*; 5,45 *La padroncina*. 28ª puntata. Sceneggiato; 6,20 *Videocomic*.

### RAITRE

1,10 *Blob...* (R); 1,25 *Una CARTOLINA...* (R); 1,30 *Blob clinico tv* (R); 1,35 *Body matters*; 2,05-7 *Prove tecniche*.

**5 RAGAZZI**

16

**BIM BUM BAM**

Edizione estiva del programma-contenitore per i più giovani. I giochi in studio, condotti da **Marco Bellavia** e **Alessandro Gobbi** (foto), terminano alla fine della settimana: in gara alcune classi miste della Scuola elementare milanese «Giusti».



**5 TELEROMANZO**

20,40



**SENZA FINE (3ª)**

Camilla (**Vanessa Gravina**, nella foto con **Fabio Galli**) cerca conforto sfogandosi con Serena la quale, sbalordita, tenta di convincerla a non rinunciare al matrimonio. Leo, al quale Serena ha parlato del suo incontro con Camilla, capisce che qualcosa gli viene nascosto e cerca la fidanzata. Ma Camilla evita di incontrarlo.

**SHOW**

21,30



**GRAN FESTA ITALIANA**

Si conclude il varietà condotto da **Al Bano** e **Romina Power** (foto). Protagoniste le famiglie dei due presentatori che si affronteranno in una sfida. Schierati con **Romina Power** **Linda Christian**, **Tyron** e **Taryn Power**, **Tony Sales**, cognato di **Romina**, e due dei quattro figli della coppia **Carrisi**. Con **Al Bano** il fratello **Franco**, due nipoti e gli altri due figli.

**TELEFILM**

23,45

**AGENZIA LUNA BLU**

**Bruce Willis** e **Cybill Shepherd** (foto) sono i protagonisti di questo ciclo di storie «detective giallo-rosa». **Willis** interpreta **David Addison**, impiegato dell'agenzia investigativa «City Angels», mentre la **Shepherd** è l'avvenente **Maddie Hayes**, ex fotomodella.



**5**

02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Arnold. Telefilm. Povero Drummond**
- 9 **I cinque dal 5° piano. Telefilm**
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**
- 12,05 **Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi**
- 13 **TG5. News**
- 13,20 **Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti**
- 14,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15 **Aganzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,30 **Tiamo parllamone. Con Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam. Alfred - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni**
- 18 **OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mika Bongiorno**
- 20 **TG5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia. Di Antonio Ricci**
- 20,40 **Senza fine. 3ª puntata. Teleromanzo. Regia di Carlo Nistri. Con Vanessa Gravina, Pino Colizzi, Fabio Galli, Ivo Garrani**
- 22,45 **Scene da un matrimonio. Con D. Mangacci**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG5. News**
- 1,45 **Striscia la notizia. Replica**
- 2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm**

**5**

02/21225

- 7,20 **Gloria - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate - C'eravamo tanto amati. Replica**
- 8,30 **TG4. News**
- 9 **Una donna in vendita. Telenovela**
- 10 **General Hospital. Teleromanzo**
- 10,30 **Marcellina. Telenovela**
- 11 **Ciao ciao. Varietà per ragazzi**
- 13 **Santieri. Teleromanzo**
- 13,30 **TG4. News**
- 13,45 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela**
- 17,30 **TG4. News - C'eravamo tanto amati**
- 18,20 **Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi**
- 19 **TG4. News - Naturalmente bella**
- 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela**
- 21,30 **Gran festa italiana. Show condotto da Al Bano e Romina Power**
- 23,30 **TG4. News**
- 23,45 **Agenzia Luna Blu. Telefilm**
- 0,50 **Sentieri - Cristal. Replica - Lou Grant - Agenzia Luna Blu. Telefilm**
- 4,10 **Il prefetto di ferro (1977). Film drammatico. Regia P. Squitieri. Con Giuliano Gamba**
- 5,50 **Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm**

**ODEON**

02/935151

- 13 **Transformers. Cartoni animati**
- **Zorro. Cartoni animati**
- **Olaf. Candid camera. Replica**
- **Boomer, cane intelligente. Telefilm**
- **L.A. Ospedale Nord. Telefilm**
- 15,30 **Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez**
- 16,15 **Il suo destino (1939). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Luisa Ferida, Ennio Cerlesi, Mario Pisu**
- 18-19 **Varonica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Cara dolce nonna Annie*
- 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
- 14,02 **Meteo — Studio aperto.** News
- 14,25 **Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
- 15,25 **Simon & Simon.** Telefilm. *Gli smeraldi sono le mie pietre.* Con Jameson Parker
- 16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'esca umana*
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. *Losche manovre*
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
- 19,50 **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Ascoli Piceno.** 29° Festivalbar. Show condotto da Gerry Scotti. Regia E. Romio
- 22,30 **Il signore del male (1987).** Film horror. 1ª visione tv. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Lisa Blount
- 0,40 **Studio aperto — Rassegnastampa**
- 1 **Studio sport — Meteo**
- 1,15 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm



SHOW

20,30



## GALÀ FESTIVALBAR

Al via la 29ª edizione del Festivalbar, la manifestazione musicale ideata e organizzata da Vittorio Salvetti. Confermato **Gerry Scotti** (foto) come conduttore, sul palco ci saranno anche quest'anno 16 belle ragazze concorrenti al titolo di Miss Estate. Accanto a Scotti anche **Linda Lorenzi** (foto). Al primo appuntamento, in onda da Ascoli Piceno, partecipano **Edoardo Bennato**, **Anna Oxa**, **Luca Carboni**, **Francesco Baccini**, **Enrico Ruggeri**, **Jovanotti**, **Ufo Piemontesi**, **Kim Wilde** e **Gipsy Kings** (foto).



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *Il cavillo di Egg Head*
- 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm
- 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: S. Gamberini
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Il bacio della morte*
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Amici mostri**
- 15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
- 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,35 **L'angolo senza all (1982).** Film tv commedia. Regia di Leslie Martinson. Con Gary Coleman, Robert Guillaume
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Pink Palace - Spiaggia del Paradiso (1989).** Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Milan Dor. Con Matthias Habich, Laura Morante, Rudiger Vogler
- 22,20 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smalla e Globbe Covatta
- 23,20 **TMC News**
- 23,40 **Jane B. par Agnès Varda (1987).** Film biografico. 1ª visione tv. Regia di Agnès Varda. Con Jane Birkin, Philippe Léotard
- 1,30 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
- 20 **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 20,30 **Urlo di bimbo (1986).** Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Lindsay Wagner, Peter Coyote, Taliesin Jaffe  
— **Dossier: L'infanzia rubata**
- 23,15 **Olratt.** Candid camera. Con Gianni Simioli
- 23,30 **Lo straniero (1948).** Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson



FILM

22,30



Il Demonio incombe su Los Angeles: dorme sotto forma di liquido verdastro in una chiesa abbandonata, ma sta per risvegliarsi. Tenta d'impedirlo il prete cattolico **Donald Pleasence**, gran cerimoniere degli orrori «carpenteriani», che convoca nella lugubre chiesa un manipolo di fisici, biologi e radiologi per neutralizzare scientificamente la malefica sostanza.

Ma uno spruzzo contagia la radiologa Susan. Kelly si trasforma in un sanguinolento mostro. Catherine si lancia dalla finestra...



FILM

20,30

## PINK PALACE SPIAGGIA DEL PARADISO

Realtà e fantasia si intrecciano in una magica isoletta del Mediterraneo. Uno scambio di identità consente ad un viaggiatore tedesco di cancellare errori e orrori dal suo passato: ritroverà la serenità grazie ad una misteriosa donna (**Laura Morante**, foto) che si aggira per l'isola in compagnia del suo bambino. Il regista **Milan Dor** dirige uno scelto cast nel quale brillano i nomi di **Rudiger Vogler** e **Matthias Habich**.



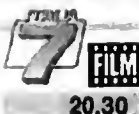




22

## BLUE NIGHT

Questa settimana si cercherà di ripercorrere il cammino fatto dalla rubrica nel corso della recente stagione offrendo il meglio dei servizi proposti e degli argomenti affrontati. Oggi vedremo un reportage dedicato a **Giuseppe Tornatore** (foto), regista del film *Nuovo Cinema Paradiso*, vincitore dell'Oscar per il migliore film straniero nel 1990.



## I NORMANNI

Polpettone barbarico cucinato in salsa technicolor. Tribù normanne rinunciano alle scorrerie sui mari per insediarsi sulle coste inglesi. Il perfido barone di Saxon trama contro la corona e rapisce re Dagoberto, facendo ricadere la colpa sul duce normanno Olaf, la cui bella figliola Svetania è in realtà... Tra i caserecci normanni brilla il fusto **Ettore Manni** (foto).



## LA CONVERSAZIONE

Anche i muri hanno le orecchie a San Francisco. Il detective Harry Caul, specialista in intercettazioni sonore, cattura dialoghi e sospiri di una coppia di amanti per conto del marito geloso. Ma qualcosa lo insospettisce. Dinanzi a lui si apre improvvisamente una diabolica trappola: le vittime si trasformano in carnefici. Anche per Harry c'è qualcuno in ascolto, pronto a ricattarlo... Microfoni direzionali e alta tecnologia acustica per l'antieroe **Gene Hackman**, discreto travet dello spionaggio. Un piccolo gioiello della filmografia di **Francis Ford Coppola**, incastonato tra i due «padrini». Palma d'Oro a Cannes.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Pozzuoli. Il Serapeo
- 12,30 La culla del Jazz. Documentario
- 13 Davinia. Sceneggiato. *Paranoia*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Davinia. Sceneggiato. *Dimissioni*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Vernice fresca. Varietà. Con Carlo Conti
- 21,30 Giorno per giorno con la leonessa
- 22 Sport e sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air — Print
- 18 Metropolis — Annie Lennox special
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Print
- 23,05 On the air — Telegiornale
- 24 On the air — Blue night
- 2,05 Metal Hammer Rock Club — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 I Normanni (1962). Film storico. Regia di Giuseppe Varl. Con Cameron Mitchell, Franca Bettoja, Ettore Manni
- 22,15 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,05 Come rubare la corona d'Inghilterra (1967). Film commedia. Regia S. Grieco. Con Roger Browne, Dominique Boschero
- 0,45 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002713

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La conversazione (1974). Film giallo. Regia Francis Ford Coppola. Con Gene Hackman
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Pole position e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



# IL PRIMO RISO IDEALE PER INSALATE DI RISO È ANCHE L'UNICO.



Nuovo Blond Insalate di riso soddisfa le attese di chi, come te,  
sa quello che vuole quando prepara questo piatto squisito.  
Il suo chicco corposo, sempre al dente, per il suo potere di assorbimento ben equilibrato  
si sposa meglio con i diversi ingredienti,  
mantenendosi però sempre ben separato come appena preparato.  
Libera la tua fantasia: con il nuovo Blond Insalate di riso i complementi sono assicurati. Sempre.



**NUOVO**

**BLOND INSALATE DI RISO.**





**RAIUNO**  
18,10 **SHOW**

**ASPETTANDO UNO FORTUNA**

Collegamenti esterni, curiosità estive, sagre, tradizioni e tanti ospiti. Ma soprattutto appuntamento con la dea bendata, complice la Lotteria di Foligno. Maestro di cerimonie, l'effervescente **Valerio Merola** (nella foto).

**RAIUNO**  
20,40 **FILM**



**AMY**

Siamo all'inizio del secolo. Amy (Jenny Agutter, nella foto) ha perso l'unico figlio. Per dare un senso alla propria vita si impegna anima e corpo in una scuola per handicappati. Dovrà vedersela con i vecchi sistemi d'insegnamento e con un marito ostile. Film per ragazzi, ma i genitori non si annoieranno.

**CALCIO: CAMPIONATO EUROPEO**

**RAIUNO** **RAITRE**

**SVEZIA-INGHILTERRA**

Alle 22,15 su Raiuno un incontro fra due nazionali di grandi tradizioni a corto ormai da troppo tempo di allori. Nelle foto: a sinistra, **Jonas Thern**, centrocampista svedese che gioca nel campionato portoghese, nelle file del Benfica; a destra, il «nostro» **David Platt**.

**FRANCIA-DANIMARCA**

Alle 20,10 su Raitre un incontro che promette di non deludere. I francesi, spronati dal carismatico Platini, puntano decisamente in alto. Ma i danesi, pur ripescati all'ultimo momento, sono avversari di tutto rispetto. Nelle foto: **E. Cantona** (a sinistra) e **F. Povlsen** (a destra).



**RAIUNO** 06/36864890

- 7** **Dramma d'amore. 1ª puntata. 2ª parte**
- 7,50-10** **Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **Telegiornale Uno**
- 10** **Telegiornale Uno**
- 10,05** **La sentenza.** Film. Regia di Tony Richardson. Con Peter Strauss, Melissa Gilbert
- 11,35** **Hallo Kitty.** Cartoni animati
- 11,55** **Pupi Avati presenta È proibito ballare: Wall Street.** Sceneggiato di G. Enea. Regia di F. Costa
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **Telegiornale Uno**
- 12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Lezione d'omicidio.* Con Angela Lansbury
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Europa - U.S.A. Divi a confronto.** A cura di Elio Girlanda. **Colpo grosso** (1960). Film commedia. Regia di Lewis Milestone. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr.
- 16,10** **Bigi Estate.** Varietà per ragazzi
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **Aspettando Unofortuna**
- 18,20** **Blue jeans.** Telefilm. *La quadriglia*
- 18,50** **Atlante DOC.** A cura di G. Tavanti
- 19,40** **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,40** **Amy** (1981). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Jenny Agutter, Barry Newmann, Lou Fant. Prod.: Walt Disney
- 22,15-24** **Stoccolma.** Calcio: Svezia-Inghilterra. Campionato europeo
- 23** **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Appuntamento al cinema**
- 0,40** **TGS Mercoledì sport**  
— Verona. Atletica leggera: Meeting Internazionale  
— Pugni nella notte  
Salice Terme. Pugilato: Beyer-Bocchini. Campionato italiano supermedl
- 2,30** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

- 11** **Ciclismo: 12ª targa d'oro Città di Varese**
- 11,20** **Badminton: 9ª Coppa del Mediterraneo**
- 11,40** **Predazzo. Mountain bike: Italian Cup. 3ª**
- 12** **Da Milano TG3**
- 12,05** **Il bosco degli amanti** (1960). Film di guerra. Regia di Claude Autant-Lara. Con Laurent Terzieff, Erika Remberg
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG3 - Pomeriggio**
- 14,20** **Grandi Interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** Presenta Roman Vlad. 3ª concerto. Musiche di F. Chopin
- 15,05** **Chiavari. Motonautica: Off shore cl. 3**
- 15,35** **Piobbico. Ciclismo: 22ª Giro d'Italia dilettanti. 2ª tappa: Mondolfo-Piobbico**
- 16,15** **Baseball: Campionato Italiano**
- 17** **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,45** **La rassegna - Giornali e tv estere**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE**

- 7-9,20** Piccole e grandi storie  
 — Nel regno della natura. Documentario  
 — Simpatie canaglie. Telefilm  
 — Silverhawks. Cartoni animati  
 — Per i più piccoli. L'albero azzurro  
 — Famiglia bionica. Cartoni animati  
 — Mr. Belvedere. Telefilm
- 9,20** Il dottor Doogie Howser. Telefilm
- 9,45** Matinée al cinema. Mata Hari (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Ramon Novarro
- 11,15** Segreti per voi - Mattina
- 11,30** TG2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Un gioco molto pericoloso
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG2 - Ore tredici
- 13,30** TG2 - Economia — Meteo 2
- 13,45-15,20** Superaoap
- 13,45** Stagioni. 3ª puntata. Serie tv
- 14,35** Santa Barbara. 250ª puntata. Serie tv
- 15,20** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 15,35** Lo schermo in casa. Winchester '73 (1950). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Shelley Winters, Dan Duryea
- 17,05** Spaziolibero. Ente dello Spettacolo
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,30** Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer in Cannonball della serie Detective Extralarge. Con Philip Michael Thomas, Gianina Facio, Erik Estrada, Vivian Ruiz, Mathias Habich. Sceneggiatura di A. Moretti e G. Pedersoli. Regia di Enzo G. Castellari
- 22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer musica. Di Sergio Spina. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico
- 23,55** TG2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** RAIDUE presenta Affari di famiglia. Film tv. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz. 6ª ed ultima parte
- 1,45** Dempsey e Makepeace. Telefilm
- 18** Sopra di noi il ghiaccio
- 18,45** TGS Derby — Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,10** Collegamento via satellite con Malmoe. Calcio: Francia-Danimarca. Campionato europeo. Nell'intervallo: Una CARTOLINA spedita da A. Barbatto
- 22,05** Schegge
- 22,30** TG3 Ventidue e trenta
- 22,45** Porca miseria. Condotta da Fabio Fazio, Bruno Gamberotta e Patrizio Roversi
- 23,45** Viaggio infinito. VII. Il gusto della salute
- 0,45** TG3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste presenta BlobCartoon

**RAIDUE**

9,45 **FILM**

**MATA HARI**

Melodramma dell'abile George Fitzmaurice, ex pittore, ex diplomatico approdato al cinema agli albori del secolo. La vicenda dell'affascinante danzatrice agente dello spionaggio tedesco seduce gli spettatori del mondo intero da oltre sessant'anni grazie soprattutto al mito della fatale Greta Garbo.



**RAIDUE**

20,30 **FILM**



**CANNONBALL**

C'è di mezzo il cadavere, imbottito di eroina, di un ragazzo di colore campione di football americano. Un amico del morto, Cannonball, che la sa lunga. Un giro di racket e una ragazza tenuta in ostaggio. Una matassa difficile da sbrogliare, ma alla fine Extra Large (Bud Spencer, foto) ne verrà a capo come sempre. Guest-star Gianina Facio (foto).

**RAITRE**

22,45 **QUIZ**

**PORCA MISERIA**

Oggi tenta la famiglia Savastano, Franco e Flavia con le figlie Monica e Stefania. Sono ospiti del «notaio» Bruno Gamberotta, del «presentatore baudino» Fabio Fazio e del documentatissimo «avvocato del diavolo» Patrizio Roversi.



**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

3 What! No beer? (1933). Con B. Keaton; 3,35 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,50 I cuori infranti (1963). Film; 5,20 Telegiornale Uno (R); 5,35 Stazione di servizio. Telefilm; 6,05 Divertimenti; 6,30 Dramma d'amore. 2ª punt. 1ª parte.

**RAIDUE**

2,30 TG2 - Pegaso (R); 3,15 The Eddie Chapman Story (1967). Film di spionaggio di Terence Young. Con Christopher Plummer; 5,30 Videocomic; 5,45 La padroncina. 29ª puntata. Sceneggiato; 6,20 Videocomic.

**RAITRE**

1,30 Blob... (R); 1,45 Una CARTOLINA... (R); 1,50 Porca miseria (R); 2,45 TG3 (R); 3,05 Scarpe grosse (1940). Film commedia. Regia di Dino Falconi. Con Lilia Silvi, A. Nazzari; 4,35 TG3 (R); 4,55 Videobox; 5,20 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.



**5** **TELEROMANZO**  
20,40

*Edera*



La puntata si apre in Africa dove suor Teresa scopre che Jane, l'inferma di mente che lavora come aiutante all'ospedale, altri non è che Leona. Manetti, per conto di Andrea, indaga su Melody de la Fuente (Clarissa Burt, foto a sinistra) la quale è a Roma per organizzare la mostra di Andrea... Nella foto a destra, Agnese Nano.

**5** **NATURA**  
22,45

## SPECIALE L'ARCA DI NOÈ

Una cattura di elefanti a scopo scientifico, per permettere la vita ad altri animali in cattività e salvaguardare una specie in pericolo: questo lo scenario della puntata presentata da Licia Colò (foto) in Sudafrica. La zona in cui si svolge l'operazione è l'immenso Parco Kruger, oltre due milioni di ettari recintati, sede ideale per migliaia di animali tra cui leopardi, leoni, ghepardi, bufali.



**5** **FILM WESTERN DI TUTTI**  
21,30



## UN DOLLARO D'ONORE

### UN DOLLARO D'ONORE

Joe Burdette uccide un uomo nel saloon ed è arrestato dallo sceriffo. Nathan, fratello di Joe, organizza un gruppo di pistolieri per liberare Joe. Lo sceriffo, invece, può contare solo su tre persone, tra le quali un vecchietto storpio. Alterne vicende prima dello scontro finale. Un film famoso, «summa» degli stereotipi del genere western, e con una colonna sonora di martellante drammaticità. Grandi John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson e la bella Angie Dickinson.

All'ultimo momento è cambiata la programmazione, va in onda il concerto di Eros Ramazzotti.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 12,05 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG5. News
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Claudio Bisio e Gianni Fantoni
- 20,40 Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- 22,45 Speciale L'Arca di Noè. Con Licia Colò
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG5. News
- 1,45 Striscia la notizia. Replica
- 2,05 Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 7,20 Gloria - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate - C'eravamo tanto amanti. Replica
- 8,30 TG4 - Una donna in vendita. Telenovela
- 10 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao. Varietà per ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo
- 13,30 TG4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17,30 TG4. News - C'eravamo tanto amanti
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG4. News - Naturalmente bella
- 19,30 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 21,30 Concerto di Eros Ramazzotti
- 23,30 TG4. News
- 24 Agenzia Luna Blu. Telefilm
- 1,10 Sentieri - Cristal. Replica
- 2,40 Lou Grant - Agenzia Luna Blu. Telefilm
- 4,15 Trastevere (1971). Film commedia. Con Nino Manfredi, Rosanna Schiaffino
- 5,50 Agenzia Luna Blu - Lou Grant. Telefilm

**QUEEN**

02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- Zorro. Cartoni animati
  - Oiralt. Candid camera. Replica
  - Boomer, cane intelligente. Telefilm
  - L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Tentazione (1942). Film poliziesco. Regia di Aldo Frosi. Con Zita Szeleczky, Hans Hinrich, Elsa De Giorgi
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica  
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati  
9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm  
9,45 La casa nella prateria. Telefilm. *Partita*  
10,45 Hazzard. Telefilm. Con John Schneider  
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari  
14,02 Meteo — Studio aperto. News  
14,25 Supercar. Telefilm. Con D. Hasselhoff  
15,25 Simon & Simon. Telefilm. *Mike & Pat*  
16,25 I giustizieri della città. Telefilm  
17,30 T.J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner  
18,30 Riptide. Telefilm. *Il richiamo della sirena*  
19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo  
19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
20,30 Sacco a pelo a tre piazze (1985). Film  
commedia. 1ª visione tv. Regia di Bob Reiner.  
Con John Cusack, Daphne Zuniga  
22,30 I guerrieri della notte (1979). Film d'av-  
ventura. Regia di Walter Hill. Con Michael  
Beck, James Remar, Thomas Waite  
0,30 Studio aperto — Rassegna stampa  
0,50 Studio sport — Meteo  
1,05 I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale  
8,30 Batman. Un sindaco per Gotham City  
9 Il ritorno del Santo. Telefilm  
10 Tv donna mattino. Con Carla Urban  
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Jenny Tamburi  
12,30 Get Smart. Telefilm. *Amore tra i transistor*  
13 TMC News - Sport News  
14 Amici mostri  
15,05 Snack. Cartoni animati. *Ghoover*  
15,30 Tv donna. Con Carla Urban  
17,40 Stranieri nella notte (1969). Film tv poliziesco.  
Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Dorothy Malone, Pat Boone  
19,15 Sportissimo '92  
19,45 TMC News  
20 Malmoe. Calcio: Francia-Danimarca.  
Campionato europeo  
— Stoccolma. Calcio: Svezia-Inghilterra.  
Campionato europeo  
0,10 TMC News  
0,30 Out-Officina (Con uso di spettacolo)  
0,40 A chi tocca tocca...! (1978). Film di spionaggio.  
Regia di Menahem Golan e G. Baldanello. Con Fabio Testi, Assaf Dayan  
2,45 CNN. Collegamento in diretta



20,30



Gibson (John Cusack) è una matricola di un college americano. Il

ragazzo, noto tra gli amici come «Casanova», un giorno riceve l'invito a trascorrere un breve periodo di vacanza ospite di un amico californiano. Gibson non si fa ripetere l'offerta due volte, ma durante il viaggio verso la California, la carriera del nostro «tombeur de femmes» subisce una svolta decisiva. Il giovane, durante una sosta, incontra una ragazza irresistibile...



20,30



## L'UOMO DI SANTA CRUZ - VENDETTA

Occhio per occhio, dente per dente in un western israeliano. Il quindicenne Tom braccia i pistoleros di McClain che hanno assassinato i suoi genitori e rapito la sorella Betty. Lo aiuta un minatore nero, derubato del suo oro dai banditi... Nel cast Lee Van Cleef (foto), Jim Brown e John Marley.



23

## LA PRIMA MOGLIE REBECCA

Inquietanti donne di Alfred Hitchcock. Joan Fontaine (foto), seconda moglie del Lord Laurence Olivier (foto), vive oppressa dal fantasma della prima moglie Rebecca. La villa di Manderly sembra popolata di ombre: la più tetra è quella della governante, la signora Danvers...



FILM TV

17,40

## STRANIERI NELLA NOTTE

Due detective privati — Pat Boone (foto) e Sammy Davis jr. — soccorrono Dorothy Malone e la sua figliola, cadute nelle grinfie di una gang di criminali... Tv movie dell'eclettico Earl Bellamy. Nel cast anche Ricardo Montalban.





## BLACK CROWES SPECIAL

Un tuffo nel grande rock anglosassone della fine degli anni Sessanta, ma con suoni molto più limpidi e meglio prodotti: ecco i **Black Crowes** (foto), una band americana sicuramente con pochi rivali in circolazione, anche se ha alle spalle un solo 33 giri.



## THE MAGIC CHRISTIAN

Eccentrico industriale illustra ad un giovane vagabondo da lui adottato il potere assoluto del denaro attraverso una serie di esilaranti esempi, inscenati in alcune situazioni tipiche dell'alta società inglese: l'asta pubblica, la gara di

canottaggio fra Oxford e Cambridge... Commedia inglese che ha nel ricco e variegato cast (**Peter Sellers, Ringo Starr, Christopher Lee, Yul Brynner, Roman Polanski, Raquel Welch**, ecc.) il più autentico motivo d'interesse.



## IL GRIDO

Ritagliatevi due ore fra l'una di stamattina e le ventitré di stasera per questo capolavoro di Antonioni. Se poi l'avete già visto starete di certo già pregustando il piacere di rivederlo. Crollata ogni sicurezza con l'annuncio di Irma (**Alida Valli**, nella foto con **Steve Cochran**) di non amarlo più, Aldo inizia un inquieto vagabondaggio in una Valle Padana grigia e struggente. La critica francese ha parlato di «neorealismo interiore».



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Arle aperte. Rubrica ecologico-sportiva
- 12,30 Musica americana. Documentario
- 13 Devlin. Sceneggiato. *Dimissioni*
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Devlin. Sceneggiato. *Versola conclusione*
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La finestra sul Luna Park (1957). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Giulia Rubini, Gastone Renzelli
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Video mattina — Super Hit
- 14 Hot Line — On the air — Print
- 17,35 On the air — Metropolis
- 18,30 Black Crowes special — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit-Oldies
- 20,35 Print — On the air — Blue night
- 22,30 On the air — Telegiornale
- 24 Gerland Jeffreys in concerto — Blue night
- 1,30 Notte rock — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 Arriva Durango, paga o muori (1971). Film western. Con Brad Harris, José Torres
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Magic Christian (1970). Film grottesco. Con Peter Sellers, Ringo Starr, I. Jeans
- 0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il grido (1957). Film drammatico. Regia M. Antonioni. Con Alida Valli, Steve Cochran
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

# NEOGINESAN

PH 5,5

## TRATTAMENTO INTIMO E PREVENZIONE ATTIVA



La linea intima naturale NEOGINESAN PH 5,5 grazie all'azione sinergica delle preziose erbe contenute, fin dai primi giorni d'uso aiuta ad eliminare i semplici problemi derivati dall'uso di detergenti aggressivi, riequilibrando naturalmente il PH fisiologico intimo esercitando una decisa azione protettiva sulla flora batterica, donando un immediato senso di purezza e di freschezza oltre ad una prolungata azione stop-odore. Per la sua formulazione a base naturale la linea NEOGINESAN PH 5,5 è consigliata come loacitvante in Ginecologia, Dermatologia, Ostetricia. I prodotti della linea NEOGINESAN PH 5,5 sono:

DETERGENTE INTIMA  
"SOLUZIONE"  
(specifico per problemi)  
AZIONE GERMO-STOP

DETERGENTE INTIMO  
"DELICATISSIMO"  
AZIONE PROTETTIVA

DETERGENTE INTIMO  
"DEODORANTE"  
AZIONE DEO-STOP

DETERGENTE INTIMO  
"UOMO"  
AZIONE RINFRESCANTE

LINEA INTIMA

**NEOGINESAN**

IPOALLERGENICA

IN VENDITA NELLE MIGLIORI  
**ERBORISTERIE E FARMACIE**

LA NOSTRA CLIENTELA SARÀ  
LIETA DI OFFRIRVI  
CAMPIONI

**OMAGGIO**



# DERMO CLINIC®

GENÈVE - SUISSE

DISTRIBUTORE PER L'ITALIA: FARCOS SRL - VIA DELLA CUPOLA, 52 - 50145 FIRENZE - TEL. 055/308577





**RAIUNO**

**RAITRE**

20,10

**OLANDA -  
GERMANIA**

In attesa delle semifinali che inizieranno domenica prossima, godiamoci questo incontro al vertice a conclusione della seconda settimana. Nello stadio di Göteborg si affrontano i detentori del titolo europeo e i campioni mondiali in carica. Nelle foto: il portiere della selezione olandese **Hans Van Breukelen** (a sinistra) e la punta tedesca, nonché laziale, **Thomas Doll** (a destra).

22,05

**SCOZIA - CSI**

Non è detto che il match vada necessariamente seguito col dente avvelenato. Dimentichiamo che la ex Unione Sovietica ci ha soffiato il posto (peraltro meritatamente) e cerchiamo di essere imparziali. Nelle foto: il russo **Igor Shalimov** (a sinistra), neoacquisto dell'Inter, e il centrocampista della nazionale scozzese **George Strachan** (a destra).



**RAIUNO**

22,05

**SHOW**

**RAITRE**

20,30

**FILM**

**LOTTA PER LA VITA**

Ross Colburn (**Richard Chamberlain**, foto) è un medico che vede cambiare la sua vita: in una rapina la moglie viene uccisa ed il figlio rimane paralizzato. Ross si dedicherà al recupero fisico e psicologico del ragazzo. Una storia vera, accaduta in America nel 1985.



**MONTECARLO,  
CHE FESTA!**

Un galà della musica internazionale, con molti ospiti premiati, fra cui **Simply Red**, **Inxs** e **Marco Masini** (a sinistra), l'artista italiano che ha venduto più dischi nel 1991. Tra canzoni e racconti sul Principato, un programma in due parti (domani la seconda): commentano **Dalila Di Lazzaro** e **Jocelyn** (in alto).

**RAIUNO**

06/36864890

- 7 **Dramma d'amore. 2ª puntata. 2ª parte**
- 7,50-10 **Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
- 8-9 **Telegiornale Uno**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **I ragazzi del Dunera. 1ª puntata.** Sceneggiato. Regia di Sam Lewin. Con Joseph Spano, Bob Hoskins, Joseph Furst
- 11,40 **Hallo Kitty.** Cartoni animati
- 11,55 **Pupi Avati presenta È proibito ballare: Clifford Party.** Sceneggiato di Linzerini, Calò, Borghini. Regia di F. Costa
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Un omicidio annunciato.* Con Angela Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Europa-U.S.A. Divi a confronto.** A cura di Elio Girlanda. **Rio Lobo** (1970). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Jennifer O'Neill, Jack Elam
- 16 **Bigli Estate.** Varietà per ragazzi
- 17,35 **Spaziolibero.** Confcoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Aspettando Unofortuna.** Presenta Valerio Merola
- 18,20 **Blue jeans.** Telefilm
- 18,50 **Atlante DOC.** A cura di G. Tavanti
- 19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,10 **Eurovisione. Göteborg. Calcio: Olanda-Germania. Campionato europeo**
- 22,05 **Montecarlo, che festa! Gli Oscar della musica 1992.** Con Jocelyn, Dalila Di Lazzaro, Marco Masini, Simply Red, Claudia Shiffer, Britt Ekland, Olivia Newton John, Ursula Andress, Cliff Richard e molti altri ospiti internazionali. 1ª parte
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23,05 **Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR
- 0,05 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1 **Sette probabilità.** Con Buster Keaton

**RAITRE**

06/36864890

- 11,30 **Ischia. Taekwood: Coppa Italia**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,05 **Camping** (1958). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Marisa Allasio
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Grandi Interpreti: A. Benedetti Michelangeli.** 4º concerto. Musiche di F. Chopin
- 15,05 **San Marino. Motocross: Campionato del mondo classe 250 e 500 cc**
- 15,35 **Figline Valdarno. Ciclismo: 22º Giro d'Italia dilettanti.** 3ª. **Piobbico-Figline Valdarno**
- 16,15 **Trento. Atletica leggera: Donna sprint**
- 17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**
- 18 **Krill**
- 18,45 **TGS Derby - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE** 17 **RUBRICA**

- 7-9,20** Piccole e grandi storie  
 — Nel regno della natura. Documentario  
 — Simpatie canaglie. Telefilm  
 — Silverhawks. Cartoni animati  
 — Per i più piccini. L'albero azzurro  
 — Famiglia blonica. Cartoni animati  
 — Mr. Belvedere. Telefilm
- 9,20** Il dottor Doogie Howser. Telefilm
- 9,45** Matinée al cinema. Mio figlio (1959). Film drammatico. Regia di Denys de la Patellière. Con Jean Gabin, Claude Brasseur
- 11,15** Segreti per voi - Mattina
- 11,30** TG 2 - Flash
- 11,35** Lassie. Telefilm. Il gigante Golia
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2
- 13,45-15,20** Supersoap  
 13,45 Stagioni. 4ª puntata. Serie tv  
 14,35 Santa Barbara. 251ª puntata. Serie tv
- 15,20** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 15,35** Lo schermo in casa. I figli di Zanna Bianca (1974). Film commedia. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano
- 17** Bell'Italia. Una trasmissione della TGR
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Un giustiziere a New York. Telefilm
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Atto d'amore. 1ª puntata. Teleromanzo. Con Claudia Abreu, Cassia Kiss, Victor Fasano. Soggetto e sceneggiatura di G. Perez. Regia di W. Maya, I. Coqueiro, S. De Francisco
- 22,25** Una famiglia come tante. Telefilm
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di M. Magnifico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Eugenio Garin
- 0,10** Cinema di notte. Fantastika. Il ritorno dei morti viventi II (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Ken Wiederhorn. Con Michael Kenworthy, Marsha Dietlein
- 1,45** Fantastika. Il mistero del lago nero (1976). Film. Regia J. Houck. Con J. Elam
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 19,55** Blob clinico tv
- 20,05** Blob. Di tutto di più. DIE. Ghezzi, M. Giusti
- 20,20** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Lotta per la vita (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Glenn Jordan. Con Richard Chamberlain, Michael Learned, L. Falk
- 22,05** Norrköping. Calcio: Scozia-CSI. Campionato europeo
- 22,55** TG 3
- 24** Specialmente sul 3
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 0,55** Appuntamento al cinema
- 1,05** Fuori orario. Cose (mal) viste: Eveline

## BELLITALIA

Fra gli affascinanti canali del delta del Po; a Rapolano (vicino Siena), costruito su rocce che vivono; nell'Astigiano insieme con tre ottuagenari contadini. Infine nel Lazio, per seguire la lunga camminata delle zitelle: giovani in costume (foto) che si dirigono verso il Santuario della Santissima Trinità per chiedere spiritualmente una grazia mondana.



A sinistra: Mario Refrigeri, autore del servizio sulle tradizionali processioni femminili che si svolgono a metà giugno



**RAIDUE** 20,30 **TELENOVELA**

## ATTO D'AMORE

Amanti delle telenovelas, preparatevi: al ritmo del sound latino-americano comincia stasera un nuovo serial di 25 puntate che nulla ha da invidiare a *Beautiful*. Storie d'amore coinvolgenti e torbidi intrighi intorno a due donne, Cassia Kiss e Claudia Abreu (foto), che hanno sperimentato la fecondazione in vitro. Ma chi delle due è la vera madre?



**RAIDUE** 22,25 **TELEFILM**

## UNA FAMIGLIA COME TANTE

Momenti delicati, come il primo giorno di scuola, e momenti allegri, come la preparazione di una festa di compleanno: i piccoli, grandi eventi della gente comune. Prima puntata di una serie dal titolo originale emblematico: la vita va avanti...



## RAI NOTTE

**RAIUNO**

2,20 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,35 I vigliacchi non pregano (1968). Film western. Con Gianni Garko; 4,30 Telegiornale Uno (R); 4,45 Enciclopedia della natura; 5,30 Divertimenti; 6,20 Dramma d'amore. 3ª ed ultima puntata. 1ª parte.

**RAIDUE**

3,15 TG 2 - Pegaso (R); 4 Killer story (1963). Film giallo di Frank Nesbitt. Con Dan Duryea, Patricia Owens; 5,15 Videocomic; 5,45 La padroncina. 30ª puntata. Sceneggiato; 6,20 Videocomic.

**RAITRE**

1,25 Blob.. (R); 1,40 Una CARTOLINA.. (R); 1,45 Blob cinico tv (R); 1,50 TG 3 (R); 2,10 Una lunga notte di guardia (1968). Film di Jack Gold; 3,55 Fiori, animali e sogni. 1ª parte; 4,40 TG 3 (R); 5 Videobox; 5,25 Schegge; 6 Sat news; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv.



**5 RUBRICA**

15

## AGENZIA MATRIMONIALE

Ultimo mese in compagnia di **Marta Flavi** (foto), prima della pausa estiva. La bionda conduttrice recentemente ha scritto un libro in cui racconta aneddoti divertenti e situazioni curiose sui personaggi incontrati durante i quattro anni di vita del programma.

**5 FILM**  
20,40



## MARCELLINO PANE E VINO

Allevato dai frati, il piccolo Marcellino (**Pablito Calvo**, foto) sente il bisogno di un amico e lo trova in un vecchio crocifisso abbandonato in soffitta... Un colossale successo degli anni '50, rinverdito ultimamente dal remake di Luigi Comencini. Film commovente tratto da una leggenda popolare spagnola.

**5 FILM**  
21,30



**VALMONT**  
MILOS FORMAN

*Les liaisons dangereuses* secondo **Milos Forman**. In un accurato e raffinatissimo ritratto d'epoca, il regista cecoslovacco sottolinea più gli aspetti giocosi e formali del celebre testo di Choderlos de Laclos. Nessuna tragedia, quindi, nessun moralismo e un lieto fine per tutti i personaggi, eccetto l'aitante Valmont che comunque morirà per una beffa del destino. Versione diversa da quella contemporaneamente girata da Stephen Frears: gli interpreti sono **Colin Firth** e **Annette Bening**.

**5**

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. *Il prediletto della maestra*
- 9 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- 12,05 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam.** *Alfred - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re.* Cartoni
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Marcellino pane e vino** (1955). Film drammatico. Regia di Ladislao Vajda. Con Pablito Calvo, Rafael Rivelles
- 22,40 **Senza fine.** Teleromanzo. Riassunto
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

**5**

02/21225

- 7,20 **Gloria — Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate — C'eravamo tanto amanti.** Replica
- 8,30 **TG 4 — Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17,30 **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amanti**
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 21,30 **Valmont** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Milos Forman. Con Colin Firth, Annette Bening
- 23,30 **TG 4.** News — **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 1,25 **Sentieri - Cristal.** Replica
- 2,30 **Lou Grant - Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- 4,10 **Arrivano i nostri** (1951). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari
- 5,50 **Agenzia Luna Blu - Lou Grant.** Telefilm

**ODEON** 02/935151

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- **Zorro.** Cartoni animati
- **Oltrà.** Candid camera. Replica
- **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
- **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Canzoni per le strade** (1949). Film musicale. Regia di Mario Landi. Con Luciano Tajoli, Carlo Ninchi, Vera Bergman
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 Rassegna stampa. Replica  
 6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati  
 9,05 Il mio amico Ricky. Telefilm  
 9,45 La casa nella prateria. Telefilm. Il miglior amico di Laura  
 10,45 Hazzard. Telefilm. La grande rapina  
 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari  
 14,02 Meteo — Studio aperto. News  
 14,25 Supercar. Telefilm. Goliath. 1ª parte  
 15,25 Simon & Simon. Telefilm. La medium  
 16,25 I giustizieri della città. Telefilm  
 17,30 T. J. Hooker. Telefilm. Una sbornia mortale. Con William Shatner  
 18,30 Riptide. Telefilm. Un inguaribile romantico  
 19,30 Studio aperto — Studio sport — Meteo  
 19,50 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti  
 20,30 Superman (1978). Film fantasy. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman  
 23,15 Queen Live at Wembley  
 0,30 Studio aperto — Rassegna stampa  
 0,50 Studio sport — Meteo  
 1,05 I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale  
 8,30 Batman. Telefilm. Giù la maschera a Penguin  
 9 Il ritorno del Santo. Telefilm  
 10 Tv donna mattino. Con Carla Urban  
 11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: Paolo Mengoli  
 12,30 Get Smart. Quaggiù qualcuno mi odia  
 13 TMC News - Sport News  
 14 Amici mostri  
 15,05 Snack. Cartoni animati. Jabber Jaw  
 15,30 Tv donna. Con Carla Urban  
 17,45 Roma. Columbus Games. Tuffi: International Swimming Cup. Trampolino e piattaforma  
 19,15 Sportissimo '92  
 19,45 TMC News  
 20 Göteborg. Calcio: Olanda-Germania. Campionato europeo  
 — Norrköping. Calcio: Scozia-CSI. Campionato europeo  
 0,10 TMC News  
 0,30 Out-Officina (Con uso di spettacolo). Con Umberto Smaila e Globbe Covatta  
 0,40 La notte del lupo mannaro (1972). Film tv drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con David Janssen, Barbara Rush  
 2,10 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 He Man. Cartoni animati  
 20 Casalingo superpiù. Telefilm  
 20,30 Dust (1987). Film drammatico. Regia di Marlon Hansel. Con Jane Birkin, Trevor Howard, John Mathikiza  
 22 Oirait. Candid camera. Con Gianni Simioli  
 22,15 Scarface - Lo sfregiato (1932). Film poliziesco. Regia di Howard Hawks. Con Paul Muni, Ann Dvorak, George Raft



## CICLO FANTASY

20,30



Tuta rossa e manto blu, dotato di poteri soprannaturali, arriva da Krypton l'eroe creato da Jerry Siegel e Joe Shuster. Sotto le spoglie del timido giornalista Clark Kent si metterà al servizio del Bene, contro il perfido Luthor e contro chiunque minacci l'umanità. Capostipite di una lunga serie, il film riunisce nomi di alto livello: dal regista Richard Donner allo sceneggiatore Mario Puzo (*Il padrino*), agli interpreti Marlon Brando (a sinistra), Gene Hackman e Christopher Reeve. Premio Oscar.



0,40

## LA NOTTE DEL LUPO MANNARO

Lo sceriffo Whitacker indaga sull'assassinio di una ragazza da lui amata in gioventù e rientrata nel paese nativo dopo cinque anni. La donna aspettava un bambino dal dottor Druten, il maggior sospettato... Thriller moderno con lupi mannari, ambientato in Louisiana, con David Janssen (foto) e Barbara Rush. Il regista Daniel Petrie proviene dal teatro ed ha molta esperienza in tv.



22,15



## SCARFACE - LO SFREGIATO

Film di gangster, ormai cult movie. L'aggressività, l'arroganza, le perversioni sessuali di Al Capone come emergono dal romanzo di Armitage Trail per denunciare la corruzione imperante nelle città americane degli anni '30. Un'opera di alta regia per Howard Hawks, che all'epoca creò scandalo ed ebbe non pochi problemi di censura. La caratterizzazione del criminale fatta da Paul Muni (foto) è rimasta nella storia del cinema: e l'attore di teatro polacco diventa star hollywoodiana.





SCENEGGIATO

20,30



## TI HO ADOTTATO PER SIMPATIA (1ª)

Un papà single di colpo si trova a dover vivere con la figlia diciottenne... In due parti (la seconda domani) la storia narra di adulti che si sentono bambini e di adolescenti che vogliono diventare grandi. Con **Gianfranco Iannuzzo, Romina Lari, Giorgio Giuliano e Daniela Poggi** (da destra, nella foto).



MUSICA 24

## ANNIE LENNOX SPECIAL

È diventata un mito della scena musicale mondiale: allontanata da Dave Stewart e dai fasti degli Eurythmics, Annie Lennox (foto) esordisce con *Priz*, un LP sofisticato che rispecchia il suo carattere.



20,30



## O' CANGACEIRO

La regione brasiliana di Agua Branca è dominio incontrastato del rivoluzionario Espedito. Altre bande occupano le zone limitrofe, che fanno gola anche al corrotto governatore Branco: sotto quelle terre, infatti, è stato scoperto il petrolio... Western tradizionale, con **Tomas Milian e Ugo Pagliai** (foto).



## LA CENA DELLE BEFFE

Nella Firenze cinquecentesca Neri e Giannetto sono divisi dall'amore per la stessa donna e giocano a farsi scherzi crudeli. L'ultima beffa sarà terribile... Tratto dalla tragedia di Sem Benelli, il film di **Alessandro Blasetti** riunisce alcuni dei più famosi divi del periodo precedente e successivo la seconda guerra mondiale: **Amedeo Nazzari, Clara Calamai** (foto), **Oswaldo Valenti, Luisa Ferida**. Scandalo per il primo seno nudo della storia del cinema italiano.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Diagnosi. Talk show di medicina
- 12,30 Ouverture. Seattle Youth Symphony Orch.
- 13 Davinia. Sceneggiato. Verso la conclusione
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Ritorno a Brideshead. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ti ho adottato per simpatia. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Paolo Fondato. Con G. Iannuzzo, A. Pea, D. Poggi, R. Lari
- 22 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle in regione



02/654661

- 7 Corn Flakes — Print — Video mattina
- 13,25 Print — Super Hit — Hot Line
- 16 On the air — Metropolis — On the air
- 19 Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air — Telegiornale
- 24 Annie Lennox special
- 0,30 On the air — Blue night — Notte rock
- 2,05 Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 O' Cangaceiro (1969). Film western. Regia di Giovanni Vago. Con Tomas Milian, Ugo Pagliai, Eduardo Fajardo, Howard Ross
- 22,20 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,10 Le pillole di Ercole (1960). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Vittorio De Sica
- 1,05 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La cena delle beffe (1941). Film drammatico. Regia Alessandro Blasetti. Con Amedeo Nazzari
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte



# Dai.

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)			
<b>Stato</b> (a scopi sociali e umanitari)	<b>Chiesa Cattolica</b> (a scopi religiosi e spirituali)	<b>Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno</b> (a scopi sociali e umanitari)	<b>Altre</b> (a scopi religiosi e spirituali)
		<i>Mario Bianchi</i>	

Nella tua dichiarazione dei redditi (modelli IRPEF 101, 201, 740), alla voce "otto per mille", c'è una casella con il nome della nostra Chiesa, la Chiesa Cristiana Avventista del 7° Giorno. Mettere una firma in quella casella significa dare, nel senso più puro della parola: perché la nostra è una Chiesa che dà. Ogni giorno, in 190 paesi, lottiamo contro i più grandi problemi dell'umanità: la fame, la miseria, le malattie, i disastri naturali. Nel terzo mondo costruiamo scuole, ospedali, aiutiamo le madri e i bambini, gestiamo progetti di sviluppo. Anche in Italia lavoriamo per la gente realizzando centri per poveri, anziani, giovani e offriamo servizi di prevenzione e recupero per tabagisti e alcolisti. Con noi, il tuo otto per mille non servirà per fini religiosi, ma esclusivamente sociali e umanitari. Aiutaci, dai. È una firma che non costa niente. Ma che dà tanto.

Lungotevere Michelangelo, 7 - 00192 Roma

**NUMERO VERDE**  
**1678-65167**

## Il tuo otto per mille. Dallo a chi sa dare.



**UNIONE CHIESE CRISTIANE  
AVVENTISTE DEL 7° GIORNO**

● **RAIUNO**  
 14 **FILM**

# TEXAS OLTRE IL FIUME

Allegro western-comedy nel quale galoppiano Dean Martin, Alain Delon (insieme nella foto) e Tina Aumont. Le nozze del nobile spagnolo Baldasar con Isabella, figlia di un proprietario terriero della Louisiana, finiscono in baruffa: un ufficiale di cavalleria si fa avanti e muore nell'indivoltata rissa. Baldasar sverna in Texas, dove scorta una bizzarra carovana...



Brividi di guerra per Christopher Walken, che fornisce un'intensa performance nel ruolo del mercenario Jamie Shannon. Incapace di rifarsi una vita sulle macerie del proprio matrimonio, preferisce ritornare sui campi di battaglia: in Africa affronterà la più rischiosa missione della sua carriera di soldato di ventura. Nel cast anche Tom Berenger.

◀ **RAITRE**  
 20,25 **ATTUALITÀ**

## UNA CARTOLINA A...

Si conclude stasera il ciclo 1991-'92 di *Cartolina*. Barbato, ha avuto qualche problema? «No, nessuna grana. Nessuno si è risentito, tutti prestano attenzione a quanto dico, la trasmissione ha avuto riscontri positivi». Quali sono le «cartoline» che le hanno dato maggiori soddisfazioni? «Sono quelle in cui mi sono dimostrato più severo. Ho constatato che molti, dopo i miei interventi, si sono sentiti come "risarciti" di qualcosa. Il fatto è che diverse persone che non osano dire esplicitamente ciò che pensano, alla fine riconoscono in me l'interprete dei loro stati d'animo». Quali i temi più sentiti? «Dalle numerosissime lettere ricevute i problemi riguardanti la giustizia, le tasse, il costume e, in genere, la moralità pubblica».



## RAI NOTTE

● **RAIUNO**

3,20 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,35 *La freccia nel fianco* (1945). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Mariella Lotti, Leonardo Cortese; 4,55 *Stazione di servizio*. Telefilm; 5,25 *Divertimenti*; 6,05 *Vecchia guardia* (1934). Film drammatico. 1° tempo.

◆ **RAIDUE**

2,35 *TG 2 - Pegaso* (R); 3,20 *TG 2 - Trentatre* (R); 3,35 *Coriandoli* (1936). Film commedia. Regia di Hubert Marischka. Con Friedl Czepa, Hans Moser; 4,55 *Dempsey e Makepeace*. Telefilm; 5,45 *La padroncina*. 31ª puntata. Sceneggiato; 6,20 *Videocomic*.

◀ **RAITRE**

2 *Blob...* (R); 2,15 *Una CARTOLINA...* (R); 2,20 *Blob cinico tv*; 2,25 *TG 3* (R); 2,45 *Il mercante di schiave* (1942). Film d'avventura. Con Annette Bach; 4,05 *Fiori, animali e sogni*. 2ª parte; 4,50 *TG 3* (R); 5,10 *Videobox*; 5,35 *Schegge*; 6 *Sat news*; 6,30 *Oggi in edicola*. - Ieri in tv.

● **RAIUNO** 06/36864890

- 7 **Dramma d'amore**. 3ª ed ultima puntata. 2ª parte
- 7,50-10 **Unomattina estete**. Regia di Claudia Caldera
- 8-9 **Telegiornale Uno**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **I ragezzi del Dunera**. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sam Lewin. Con Joseph Spano, Bob Hoskins, Joseph Furst
- 11,40 **Hallo Kitty**. Cartoni animati
- 11,55 **Pupi Avati presente È proibito bellare: Cavalli di razza**. Sceneggiato di Gaudino. Regia di C. Bastelli
- 12,25 **Che tempo fa**
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *Un lavoretto notturno*. Con Angele Lansbury
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Europa-U.S.A. Divi e confronto**. A cura di Elio Gilianda. *Texas oltre il fiume* (1966). Film western. Regia di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon, R. Forsyth
- 16,45 **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
- 17,40 **Spaziolibero**. Odontoprogress
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Aspettando Unofortuna**. Presenta Valerio Merola
- 18,20 **Notte rock**. Regia Cesare Pierleoni STEREO
- 18,50 **Attente DOC**. A cura di G. Tavanti
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di G. Ponti
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **I mastini della guerra** (1980). Film drammatico. Regia di John Irvin. Con Christopher Walken, Tom Berenger, Collin Blakely
- 22,30 **Questa è Raiuno**. Gli appuntamenti di una bella estate
- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **Montecarlo, che festai Gli Oscar della musica 1992**. Con Jocelyn, Dalila Di Lazzaro, Marco Masini, Simply Red, Claudia Schiffer, Britt Ekland, Olivia Newton John, Ursula Andress, Cliff Richard e molti altri ospiti internazionali. 2ª parte
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzulio
- 0,50 **Ancona. Tennis: Campionato mondiale a squadre over 35**  
 - Varese. **Ippica: Corse Tris di galoppo**
- 1,50 **Killer calibro 32** (1967). Film western. Regia di Alfonso Brescia. Con Peter Lee Lawrence, Agnes Spaak

▶ **RAITRE** 06/36864890

- 10 **Genova. Tennis: Torneo ATP**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,05 **Caccie all'uomo** (1962). Film drammatico. Regia di R. Freda. Con E. Rossi Drago
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Grandi Interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli**. 5º concerto. *F. Chopin: Fantasia in fa min.* op. 49 - Valzer in la bemolle op. 69 n. 1 - Valzer brillante in la bemolle magg. op. 34 n. 1 - Valzer opera postuma
- 15,10 **Monsummano Terme. Ciclismo: 22º Giro d'Italia dilettanti**. 4ª tappa: *Figline Valdarno-Monsummano Terme*
- 16 **Genova. Tennis: Torneo ATP**
- 17,30 **TG 3 - On the road**
- 17,45 **La rassegna - Giornali e tv estere**
- 18 **Sulle Montagne Rocciose**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**7-9,20 Piccole e grandi storie**

- Nel regno della natura. Documentario
- Simpatie canaglie. Telefilm
- Silverhawks. Cartoni animati
- Per i più piccoli. L'albero azzurro
- Famiglia bionica. Cartoni animati
- Mr. Belvedere. Telefilm

**9,20 Il dottor Doogie Howser. Telefilm**

**9,45 Matinée al cinema. Parola di ladro (1957).**  
Film commedia. Regia di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Gabriele Ferzetti, Abbe Lane, Andrea Checchi, Nadia Grey

**11,15 Segreti per voi - Mattina**

**11,30 TG 2 - Flash**

**11,35 Lassie. Telefilm. Passato da dimenticare**

**12,10 L'arca del dottor Bayer. Telefilm**

**13 TG 2 - Ore tredici**

**13,20 TG 2 - Economia**

**13,25 TG 2 - Trentatré — Meteo 2**

**13,45-15,20 Supersoap**

13,45 Stagioni. 5ª puntata. Serie tv

14,35 Santa Barbara. 252ª puntata. Serie tv

**15,20 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici**

**15,35 Il giorno del delfino (1973). Film avventuroso.** Regia di Mike Nichols. Con George C. Scott, Trish Van Devere

**17,25 Da Milano TG 2**

**17,30 Un giustiziere a New York. Telefilm**

**18,20 TGS Sportsera**

**18,35 Il commissario Köster. Telefilm**

**19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 - Lo sport**

**20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella**

**23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di M. Mangiafico**

**23,55 TG 2 - Notte**

**24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,05 Appuntamento al cinema**

**0,15 Cinema di notte. Il tuo corpo brucia (1960). Film drammatico.** Regia di Elsa e Kit Colpach. Con Susanna Uffsater, Arnold Strackelberg

**1,40 Dempsey e Makepeace. Telefilm. Un amore violento**

**18,45 TGS Derby — Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 TGR - Telegiornali regionali**

**19,45 BlobCartoon**

**19,55 Blob clinico tv**

**20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**

**20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30 Shock. Contratto per uccidere (1964).** Film poliziesco. Regia di Donald Siegel. Con Lee Marvin, Angie Dickinson, John Cassavetes, Ronald Reagan

**22,30 TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45 Milano, Italia. Speciale Profondo Nord. Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco**

**0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Bertolucci secondo il cinema. Di Gianni Amelio (1975)**

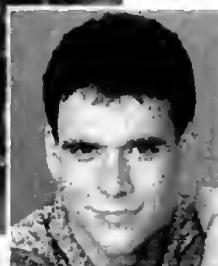
**VENERDÌ 19 GIUGNO**

**RAIDUE** 13,45 **SERIAL**

**STAGIONI**

Dopo cinque puntate gli abitanti di Bay City sono riusciti a catturare il pubblico dei fans di *Quando si ama?*

Intrecci e intrighi fra quattro grandi famiglie: prima fra tutte i Cory. Nella foto grande Amanda Cory (Sandra Ferguson) e nel riquadro il marito Sam Fowler (Robert Keleker-Kelly).



**RAIDUE** 20,30 **SHOW**



**STASERA MI BUTTO. E TRE!**

Nuove possibilità per i (de)buttanti. **Toto Cutugno e Giorgio Faletti** (nella foto, fra le Piadinas) lanciano *L'accademia del divertimento*: quattro sezioni, ognuna composta da sedici concorrenti. Si può scegliere tra: imitatori, vallette 2000, i fuori di testa (o tipi da spiaggia) e gli animali-attori.

**RAITRE** 20,30 **FILM**



**Contratto per uccidere**

DE CINEMA RACCONTO DI *Ernest Hemingway*  
"GLI UCCISORI"

Crudo «noir» di **Don Siegel** che chiude la carriera cinematografica di **Ronald Reagan** (nella foto con **Angie Dickinson**) con un ruolo di notevole brutalità. Due killer professionisti uccidono su commissione un uomo coinvolto in una rapina da un milione di dollari. L'odore dei dollari risveglia i loro appetiti criminali...



## RIMINI RIMINI

Prima parte. Squinternate avventure in costiera per i soliti eroi della vacanza. Paolo Villaggio (foto) è il pretore bigotto che perde la testa per la spogliarellista Serena Grandi. Laura Antonelli è una macellaia burina, Sylva Koscina una nobildonna milanese. Nel cast anche Eleonora Brigliadori (foto). Episodietti eroticomici firmati da una pletora di sceneggiatori. Domani sera la seconda parte.



TELENOVELA

21,30

## LA DONNA DEL MISTERO 2

Il piccolo Nicolino (Javier Drogo, foto) dopo la rivelazione del massacro compiuto da Antonio ottiene di restare all'orfanotrofio. Intanto Gabriel (Gabriel Corrado) e Lucia sono profondamente turbati per un bacio che si sono dati in un momento di debolezza. Caterina in preda alla follia uccide Osvaldo...



SERIAL

22,30

## DALLAS

J. R. Ewing (Larry Hagman, nella foto con Joel Grey) è ormai solo: il suo impero sta crollando e tutti lo evitano. Ricompaiono vecchi fantasmi del passato decisi a riprendersi una rivincita. Nel frattempo Jory decide di tornare a casa, cambiare vita e ritrovare se stessa. Anche Michelle la imita, ma la sua vita è distrutta. A Southfork rimane soltanto J. R.



02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Arnold. Telefilm. *Invasione di privacy*
- 9 I cinque del 5° piano. Telefilm
- 9,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 12,05 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 13 TG5. News
- 13,20 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam
- 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Farri
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 TG5. News
- 20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40 Rimini Rimini (1987). Film tv commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Eleonora Brigliadori. 1ª parte
- 22,45 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 24 TG5. News
- 1,45 Striscia la notizia. Replica
- 2,05 Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile. Telefilm



02/21225

- 7,20 Gloria - Naturalmente bella - Gioco delle coppie estate - C'eravamo tanto amanti. Replica
- 8,30 TG 4. News - Una donna in vendita. Telenovela
- 10 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Marcellina. Telenovela
- 11 Ciao ciao. Varietà per ragazzi
- 13 Sentieri. Teleromanzo
- 13,30 TG 4. News
- 13,45 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,55 Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal. Telenovela
- 17,30 TG 4. News - C'eravamo tanto amanti
- 18,20 Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- 19 TG 4. News - Naturalmente bella
- 19,30 Dr. Chamberlain - Gloria. Telenovela
- 21,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kullok, Jorge Martinez
- 22,30 Dallas. Telefilm. *Caduta di un impero*
- 23,30 TG 4. News - Parlamento in
- 0,15 Agenzia Luna Blu. Telefilm
- 1,10 Sentieri - Cristal - Lou Grant. Telefilm
- 3,20 Buon giorno, elefante! (1952). Film commedia. Con Vittorio De Sica, M. Mercader
- 4,45 C'eravamo tanto amanti. Replica
- 5,15 Odio mortale (1962). Film avventura. Con Amedeo Nazzari - Lou Grant. Telefilm



02/935151

- 13 Transformers. Cartoni animati
- Zorro. Cartoni animati
- Olra!l. Candid camera. Replica
- Boomer, cane intelligente. Telefilm
- L.A. Ospedale Nord. Telefilm
- 15,30 Viviana. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 Madunneia (1947). Film drammatico. Regia di Ernesto Grassi. Con Edmae Lari, Aldo Landi
- 18-19 Veronica (Il volto dell'amore). Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 6,30 **Rassegna stampa.** Rapplica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Regalo*
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Il tesoro di Hazzard*
- 11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
- 14,02 **Meteo — Studio aperto.** News
- 14,25 **Supercar.** Telefilm. *Colline in fiamme*
- 15,25 **Simon & Simon.** Telefilm. *Goliath. 2ª parte*
- 16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *L'attaccabrighe*
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. *La macchina della verità*
- 19,30 **Studio aperto — Studiosport — Meteo**
- 19,50 **Il globo del 9.** Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 **Pugni d'acciaio 2 (1989).** Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Andy Blumenthal. Con Don Wilson «The Dragoon», Maurice Smith
- 22,30 **Una settimana al mare (1981).** Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale
- 0,20 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,40 **Studio sport — Meteo**
- 0,55 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *La nota stonata*
- 9 **Il ritorno del Santo.** Telefilm
- 10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 11,45 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Paola Perego
- 12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Economie a Control*
- 13 **TMC News - Sport News**
- 14 **Amici mostri**
- 15 **Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*
- 15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
- 17,30 **Happy (1983).** Film tv drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Dom De Luise, Dee Wallace, Henry Silva
- 19,30 **Sportissimo '92**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Quel lungo Venerdì Santo (1981).** Film thriller. Regia di John MacKenzie. Con Bob Hoskins, Helen Mirren, Eddie Constantine
- 22,40 **Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Globbe Covatta
- 23,40 **TMC News**
- 24 **Corruzione ad Hollywood (1987).** Film tv thriller. Regia di Walter Grauman. Con Perry King, Joan Van Ark, Season Hubley
- 1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30 **Ha Man.** Cartoni animati
- 20 **Casalingo superpiù.** Telefilm
- 20,30 **Ator l'Invincibile (1982).** Film d'avventura. Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Sabrina Siani, Ritz Brown
- 22,30 **Auto & motori**
- 23 **Oiralt.** Candid camera. Con Gianni Simioli
- 23,15 **Emozioni nel blu.** Settimanale dedicato al mondo subacqueo
- 0,15 **Stazione di polizia.** Telefilm

VENERDÌ 19



TELEFILM

14,25

## SUPERCAR

Prima parte. Michael Knight (David Hasselhoff, foto) rimane coinvolto in una strana situazione. In seguito ad una indagine viene a sapere di avere un sosia. È Garthe Knight, il figlio di Wilton, l'uomo che aveva salvato la vita a Michael e gli aveva ridato una identità. Garthe vuole complicare l'esistenza a Michael e a K.I.T.T.



FILM

20,30

## PUGNI D'ACCIAIO 2

Sfida mortale per i gladiatori del kickboxing. Sulle tracce degli assassini del fratello, Jake «the Dragon» (Don Wilson) si lascia ammaliare dalla sirena Mariella (Rina Reyes) e finisce nelle grinfie di un perfido biscazziere. Insieme ad altri kickboxers, sarà costretto a combattere, in scontri all'ultimo sangue, per animare le serate della scelta clientela che frequenta i casinò clandestini del boss Su.



FILM

20,30

## QUEL LUNGO VENERDÌ SANTO

Londra. Il gangster Shand (Bob Hoskins, foto) gestisce con profitto grossi intralazzi immobiliari, ma i suoi uomini devono difendersi da alcuni attentati. Ad attaccarlo non è — come egli crede — una gang rivale ma l'IRA, l'Esercito Repubblicano Irlandese... Appassionante thriller diretto da John MacKenzie, regista del recente *Ruby*, film sul «terzo uomo» del delitto Kennedy.



NATURA

23,15

## EMOZIONI NEL BLU

Interessante documento del naturalista Paolo Notarbartolo di Sciaia sullo spawning, la riproduzione sessuata dei coralli. In un rarissimo momento dell'anno, di notte, i coralli maschi espellono gli spermatozoi: verranno portati dalle maree fino agli ovuli emessi contemporaneamente dai coralli femmina. La foto che immortalava l'evento è di Andrea Ghisotti.





## I MOSCHETTIERI DEL MARE

Un'Anna Maria Pierangeli (foto) figlia del governatore di Maracaibo ma corsara, uno Steno del '62 coadiuvato dalla ditta Metz-Fondato (sceneggiatura) e da Carlo Rustichelli (musica): ce n'è abbastanza per godersi le eroiche vicende di un'allegria ciurma di pirati gentiluomini.



## RITRATTO DI PETER GREENAWAY



Serata d'eccezione quella che offre oggi Tele+3. In deroga alla consueta linea editoriale, infatti, il film proposto alle 22,30 (*Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* di Peter Greenaway) è diverso rispetto a quello mandato in onda nel corso della giornata e viene preceduto da due cortometraggi (alle 21 *Peter Greenaway: the attempt of a portrait*, alle 22 *Sea in their blood - Beside the sea*) che introducono lo spettatore nel mondo sofisticato e rutilante del regista. Spunto dell'iniziativa è la presenza in questi giorni a Milano di Peter Greenaway (foto) regista inglese fra i più singolari del cinema contemporaneo, invitato in Italia proprio da Telepiù. *Il cuoco...*, presentato fuori concorso a Venezia nel 1989, è una storia di sesso e violenza raccontata in chiave grottesca e ambientata in un elegante ristorante londinese. Lei (Helen Merrill) tradisce il marito, un ladro volgare e violento (Michael Gambon), con la complicità del cuoco (Richard Bohringer). Ma quando lui se ne accorgerà... Un film a tinte forti che rivela il talento del regista e la sua straordinaria abilità formale.

IL CUOCO,  
IL LADRO,  
SUA MOGLIE  
E L'AMANTE



06/3141421

- 9 Cinquestelle In regione. Attualità
- 12 Avventure: A colloquio con gli Etruschi
- 12,30 Clayenger. Sceneggiato. La scuola è finita. Regia di John Davies
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Cleo ragazzi
- 18 Ritorno e Brideshead. Telefilm
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ti ho adottato per simpatia. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Paolo Fondato
- 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Cinquestelle In regione



02/654661

- 7 Corn Flekes — Video mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — Balla con... — On the air
- 17 Print — On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night — Telegiornale
- 19,45 Super Hit - Oldies — On the air
- 22 Blue night — On the air
- 23,15 Print — On the air
- 24 Bleck Crowes special — Blue night
- 1,30 Notte rock — Metropolis — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Setta in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm
- 20,30 I moschettieri del mare (1961). Film d'avventura. Regia di Stano. Con Annamaria Pierangeli, Robert Alda, Aldo Ray
- 22,40 Colpo grosso. Show con G. Lunghi
- 23,20 Agente speciale L.K.: operazione Re Mida (1967). Film poliziesco. Con Ray Danton
- 1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19 Stavisky Il grande truffatore (1974). Film di A. Resnais
- 12,50 Tele + 3 News
- 21-22-22,30 Ritratto di Peter Greenaway



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15 TgA Flash News
- 15,05 Victoria. Teleromanzo. Con Juan Ferrara
- 16 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 17 TgA Flash News
- 17,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 18 TgA Flash News
- 18,05 Gobots e Albertone. Cartoni animati
- 19-19,15-20-20,15 TgA News
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma
- 22,30 TgA. Edizione della notte

## DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. II. Staffel. 10. Folge: «Ohne Käse, ohne Speck hat das Leben keinen Zweck». Von Hens Stempel und Martin Ripkens mit Bildern von Wilfried Blecher. 18,25 George. Spielfilm. Mit Marshall Thompson («Daktari»), Ingeborg Schöner, Jack Mulleney und dem Bernhardiner George. 13. Folge: «Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen». 18,50-19 Pingu. Heute: «Fessdauben-Rennen» (Vhg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip. Heute: «Blumenpflücken». 20,20 Die Abtissin. Marcellina Pustet und das Kloster Saben. Ein Film von Angelica Heinrich-Ponneth und Ludwig Wuchner. 21,05-22,30 Wilhelm Tell. Schiller als Schiller. Text: Mario Cavallero, frei nach Friedrich Schiller. Mit Franz Braun, Georg Clementi, Christian Marmeoler, Patrizia Pfeifer u.a. Inszenierung: Mario Cavallero. Ein Aufführung der Kleinkunstszene Bozen.

## MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 100 Jahre Luis Trenker. Unser Maibaum. Kurzfilm von Florian Trenker. Eine Luis-Trenker-Produktion.

## MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dseertori.

## GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18-19 Live bei den Internationalen Südtiroler Spieletagen im Bozner Messegelände. 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko-Tip. Heute: «Heimische Schlengen». 20,25 Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: «Stimmen Afrikas». 21,05 100 Jahre Luis Trenker. «Groß Gott, Herr Pfarrer!». Tagesableuf eines Pfarrers einer Südtiroler Berggemeinde. Ein Film von Luis Trenker. 21,30-22,30 Die Bilder des Adrien Merthaler. Eine vorläufige Werbetretung in 4 Kapiteln und einem Epilog. Ein Film von Harro Elzele.

## SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18-19 Live bei den Internationalen Südtiroler Spieletagen im Bozner Messegelände. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner.

# LA NOTTE DELLA REPUBBLICA

SERGIO ZAVOLI

NUOVA ERI ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Nuova ERI


La storia dei nostri anni di piombo raccontata da un grande giornalista attraverso le voci dei protagonisti.

LA RICOSTRUZIONE PIU' AMPIA E COMPLETA DEL TERRORISMO IN ITALIA.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

Madre Teresa

# Preghiera



*"...un meraviglioso dono  
che unirà noi tutti  
in un'unica preghiera."*

Madre Teresa di Calcutta

Un programma  
di RAIDUE.

Nuova ERI / PIEMME



# FILM DEL SABATO



Nella foto in alto, Terence Hill, *alias* Mario Girotti; al centro, a sinistra, Meg Foster e James Brolin, protagonisti di *Colpo a tradimento*, a destra, Gian Maria Volontè nel ruolo di Enrico Mattel; in basso, Dirk Bogarde e Jane Birkin, padre e figlia in *Daddy nostalgia*

Scorpacciata di celluloidi: Raiuno propone, sotto la tonaca di *Don Camillo* (ore 20,40), un sorridente Terence Hill, qui anche regista. Più tardi, nello spazio di Sabato Club, va in onda un classico di Francesco Rosi, *Il caso Mattel* (ore 0,30), film-inchiesta a metà strada tra cronaca e dramma. Raidue punta sul «noir», in omaggio al Festival di Viareggio: qualcosa di torbido cova sotto le ceneri della love-story hollywoodiana di *Colpo a tradimento* (ore 20,30); Bertrand Tavernier intesse una fitta trama di introspezione psicologica in *Daddy nostalgia* (ore 22,05), dove una figlia distratta riscopre l'anziano padre in occasione di una malattia. Due western degli anni '50 per Raitre: *Duello al Rio d'Argento* (ore 19,45) e *La frustata* (ore 21,05).

**RAIUNO** 06/36864890

- 6,55 **Vecchia guardia** (1934). Film drammatico. Regia Alessandro Blasetti. Con Gianfranco Giachetti, Franco Brembilla. 2° tempo
- 7,30 **A tu per tu con l'opera d'arte**. *Federico Zeri e la città di Amelia*
- 8 **DSE** - Passaporto per l'Europa  
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous**. 39°  
— **Alles Gute**. 25° puntata
- 8,45 **Ciao Italia - Speciale estate**
- 10,20 **Roma: 218° anniversario della fondazione del Corpo della Guardia di Finanza**
- 11,55 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **Ciao Italia - Speciale estate**
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviola
- 14,30-16,35 **TGS - Sabato sport**  
14,30 **Roma. Nuoto sincro: Columbus Games**  
15,40 **Imola. Automobilismo: Campionato Italiano superturismo**
- 16,35 **Europa-U.S.A. Divi a confronto**. A cura di Elio Girlanda. **Duello sulle Sierra Madre** (1953). Film drammatico. Regie di Rudolph Maté. Con Robert Mitchum, Linda Darnell
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Estrazioni del Lotto**
- 18,15 **Disney club**. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 **Don Camillo** (1983). Film commedia. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Colin Blakely, Mimsy Farmer, Andy Luotto, Lew Ayres, Cyril Cusak. Prod.: Paloma Prod.

- 22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23 **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Sabato club. Il caso Mattel** (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volontè, Luigi Squarzina

**RAITRE** 06/36864890

- 10 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 10,30 **Dall'Auditorium D. Scialatti. I concerti di Napoli**. Orch. A. Scialatti della RAI dir. Luciano Berio. Musiche di Luciano Berio
- 11,10 **20 anni prima**
- 11,50 **Ancona. Tennis: Campionato mondiale a squadre over 35**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,20 **Ambiente Italia**. Trasmissione della TGR
- 14,55 **Marina di Pietrasanta. Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti**. 5°. Circuito
- 15,45 **Genova. Tennis: Torneo ATP**
- 18 **Calcio femm.: Finale Play off - Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Duello al Rio d'Argento** (1952). Film western. Regia di D. Siegel. Con A. Murphy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 7-9,05** Piccole e grandi storie  
 — Nel regno della natura. Documentario  
 — Simpatie canaglie. Telefilm  
 — Silverhawks. Cartoni animati  
 — Mr. Belvedere. Telefilm  
 — Famiglia bionica. Cartoni animati
- 9,05** Il dottor Doogie Howser. Telefilm
- 9,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 10** Jackle e Mike. Telefilm. Tornare insieme
- 10,50** Medico alle Hawaii. Telefilm
- 11,45** TG 2 - Flesh
- 12** Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. Regia L. Mancini. 1ª parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Trentatré
- 13,40** Meteo 2
- 13,45** Sereno variabile. 2ª parte
- 14,30** Lo schermo in case. Sereneta (1956). Film commedia. Regia Anthony Mann. Con Mario Lanza, Joan Fontaine, Vincent Price
- 16,30** Estrazioni del Lotto
- 16,35** Vedrai. Tutto quanto è Rai
- 17,05** Buddy Buddy (1981). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau, Paula Prentiss
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Nel segno del giello. Raidue e il «Noir in Festival» di Viareggio presentano Colpo a tradimento (1991). Film. Regia di James Keufman. Con James Brolin, Dorothee Berryman, Meg Foster
- 22,05** Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Daddy nostalgie (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bertrand Tavernier. Con Dirk Bogarde, Jane Birkin, Odette Laure, Emmanuelle Béatrice. 1º tempo
- 23,15** TG 2 - Notte
- 23,30** Daddy nostalgie. Film. 2º tempo
- 0,10** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,15** TGS - Notte sport  
 — Acqui Terme. Pugilato: Picardi-Mannel. Campionato italiano pesi gallo  
 — Milano. Sci neutico: Master  
 — Polo: 49ª Edizione Challenger Duca d'Aosta

**21,05** La frustata (1956). Film western. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Donna Reed, W. Campbell. Prod.: Universal

**22,30** TG 3 Ventidue e trenta

**22,45** Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

**23,20** In collegamento diretto da Versavia, Vienna, Tallinn (Estonia). La notte del jazz europeo. Con Jen Garbarek, Niels Peterson Trio, Walk Away + Dudzjak, Arvo Pärt Duo + Quintet, Petres Vysniauskas Quintet, Youry Mutulis and Group, Big Band Ljubljana, Joe Zawinul Syndicate, Muthspiel Quartet. Il programma va in onda anche su Stereonotte. 1ª parte

**0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicole — Meteo 3

**0,55** La notte del jazz europeo. 2ª parte

**2,30** Appuntamento al cinema

**2,40** Fuori orario. Cose (mai) viste presentate Sat Sat. A cura di M. Arcieri e C. Moser

**RAIUNO** 18,15 **RAGAZZI**

**DISNEY CLUB**

Dado Coletti, Emily De Cesare e Riccardo Salerno (foto) presentano da oggi il ciclo estivo del programma. Tra le novità di questo appuntamento dedicato ai ragazzi: un quiz con due sfidanti, un angolo della posta e un servizio dedicato a un Paese straniero con un Disney Club. In questa prima puntata sarà il turno di Granada (Spagna) con l'Alhambra.



**RAIDUE** 12 **RUBRICA**



Accanto i padroni di casa del programma, Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici

**SERENO VARIABILE**

Con Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici suggerimenti utili per viaggi, vacanze «intelligenti», spettacoli e manifestazioni folcloristiche. Per «Italia delle meraviglie» vedremo un servizio su Castel Tures in Alto Adige, dove pare si aggiri ancora il fantasma di Margherita di Tures, sepolta viva dopo l'uccisione del marito. Ospiti musicali Alessandro Bono e Andrea Mingardi.

**RAIDUE** 13,25 **MEDICINA**

**TG 2 - TRENTATRE**

L'ultimo Ordo (nella foto) presenta il suo programma spazio della medicina. Temi di interesse per gli organi di stampa e per i lettori. Con la consulenza di i medici la rivista del mondo, il dibattito sulla medicina e la sua storia. Il programma è condotto da Ugo Gregoretti.



**RAI NOTTE**

**RAIUNO**  
 2,25 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,40 Freud passioni segrete (1962). Film di J. Huston. Con Montgomery Clift; 4,40 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 4,55 Stazione di servizio. Telefilm; 5,25 Divertimenti; 6,05 Al Paradise Show. 4ª trasmissione. 1ª parte.

**RAIDUE**  
 2,25 TG 2 - Trentatré (R); 2,40 Cinema di notte. Il caso di Thomas Crown (1968). Film commedia di Norman Jewison. Con Steve McQueen; 4,30 Dempsey e Makepeace. Telefilm; 5,20 Videocomic; 5,45 La padroncina. 32ª puntata. 6,20 Videocomic.

**RAITRE**  
 3,10 Sottotraccia (R); 3,40 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 4 La trovata di Pompei (1957). Film drammatico di Giacomo Gentilomo. Con Alessandra Panaro; 5,20 TG 3 (R); 5,40 Videobox; 6,05 Schegge; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,40 Piccola selvaggia Camargue. Docum.



9

## TARZAN E LE AMAZZONI

Compie 80 anni l'eroe di E. R. Burroughs. Tra liane ed eucalipti finti lancia il suo grido Tarzan (Johnny Weissmüller, nella foto con Brenda Joyce), re della giungla hollywoodiana. Un'esploratrice inglese è nelle grinfie di perfide amazzoni, la cui regina — per l'edizione italiana — si chiama Palmira.



**5**  
FILM TV  
20,40



## RIMINI RIMINI

**Parte seconda.** Proseguono le disavventure balneari dei dongiovanni in trasferta sulla riviera romagnola. Il paffuto Jerry Calà è un navigato businessman: per concludere un affare non esita a offrire la moglie in pasto all'assatanata controparte. Ma, in realtà, la sedicente consorte è soltanto una passeggiatrice d'alto bordo... Nel cast Paolo Villaggio, Serena Grandi e Sylva Koscina.



**RUBRICA** 13,45

### BUON POMERIGGIO

Un «buon pomeriggio» in compagnia della simpatica amica di tante telespettatrici **Patrizia Rossetti** (nella foto). Tra una telenovela e l'altra tanti ospiti famosi, curiosità e consigli utili. Per partecipare ai giochi si può chiamare il 0369-56149. Messaggi e richieste si possono lasciare alla segreteria telefonica (0369-56131).



**TELENOVELA**

20,30

### LA MIA SECONDA MADRE

Raffaele e Andrea vengono a sapere che Rosa ha dei contatti con Viviana e lo dicono subito a Diana. Quest'ultima, intanto, non sa se perdonare Gian Luca o cominciare una nuova relazione con Alessandro, follemente innamorato di lei. Giacomo è perseguitato dal suo ex complice che, nel tentativo di ucciderlo, per errore ferisce lievemente Viviana. Davide confessa ad Arianna il suo amore e Gloria cerca di far pace con il marito...



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 9 **Tarzan e le amazzoni** (1945). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Johnny Weissmüller, Brenda Joyce
- 10,45 **Nonsolomoda.** Replica
- 11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 12,05 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG5.** News
- 13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Rimini Rimini** (1987). Film tv commedia. Con Paolo Villaggio, Serena Grandi. 2° parte
- 22,45 **Misfatto bianco** (1987). Film drammatico. Regia di Michael Radford. Con Greta Scacchi, Charles Dance, Sarah Miles
- 24 **TG5.** News
- 0,45 **Striscia la notizia.** Replica
- 1,05 **Cannon - Baretti - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm



02/21225

- 7,20 **Gloria — Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate — C'eravamo tanto amati.** Replica
- 8,30 **TG4.** News — **Una donna in vendita.** Telenovela
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Marcellina.** Telenovela
- 11 **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo
- 13,30 **TG4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovela
- 17,30 **TG4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovela
- 20,30 **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sorté
- 22,30 **Guardie e ladri** (1951). Film commedia. Regia di Steno. Con Toto, Aldo Fabrizi
- 23,30 **TG4.** News
- 0,30 **Sentieri - Cristal — Lou Grant.** Telefilm
- 3,20 **La favorita** (1952). Film drammatico. Con Sophia Loren, Gino Sinimberghi
- 5 **Lui lei l'altro.** Show. Replica
- 5,30 **Rififi Internazionale** (1966). Film poliziesco. Con Jean Gabin — **Lou Grant.** Telefilm

**ODEON**

02/935131

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- 13,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 14 **Auto & motori.** Replica
- 14,30 **Auto & motori sport**
- 15 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 16 **Flori di zucca**
- 16,15 **Fra Diavolo** (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi, Laura Nucci

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21215

- 6,30 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
- 9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
- 9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con John Schneider
- 11,45 **Mezzogiorno Italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
- 14,02 **Meteo — Studio aperto.** News
- 14,25 **Supercar.** Telefilm. *Nemici fraterni*
- 15,25 **TopVent.** Musicale con Emanuela Folliero
- 16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
- 17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *La vendetta*
- 18,30 **Riptide.** Telefilm. *La verità scotta*
- 19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
- 20,30 **Coraggio... fatti ammazzare (1983).** Film poliziesco. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke, Bradford Dillman
- 22,50 **Magico David.** Show con Moana Pozzi
- 23,45 **Playboy show**
- 0,05 **Troppo forte.** Telefilm
- 0,35 **Studio aperto — Rassegna stampa**
- 0,55 **Studio sport — Meteo**
- 1,10 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Batman.** Telefilm — **Starcom.** Cartoni
- 9,30 **Natura amica.** Documentario
- 10 **Galaxy High School.** Cartoni animati
- 10,15 **Le isole perdute.** Telefilm
- 11 **Out-Officina.** Replica
- 12 **In viaggio con Piacer Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli
- 12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica
- 13,30 **Sport show.** Con Marina Sbardella
- 16,30 **Roma. Columbus Games. Nuoto sincro: Eliminazione a squadra**
- 17,30 **La lunga falda (1975).** Film tv western. Regia di Clyde Ware. Con Jack Palance
- 19 **Eurocalcio.** Conduce Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 **TMC News**
- 20,30 **No zapping! Gioco con Salvatore Marino.** Futureworld - 2000 anni nel futuro (1976). Film di fantascienza. Regia di Richard T. Heffron. Con Peter Fonda, Blythe Danner
- 22,50 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Catherine Spaak
- 23,35 **Mickey e Nicky (1975).** Film drammatico. Regia di Elaine May. Con Peter Falk, John Cassavetes, Ned Beatty
- 1,35 **I signori della guerra (1988).** Film di fantascienza. Con David Carradine, Sid Haig
- 3,15 **CNN.** Collegamento in diretta

- 18-19 **Emozioni nel blu.** 3ª puntata. Replica
- 19,30 **He - Man.** Cartoni animati
- 20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 20,30 **Cristoforo Colombo (1948).** Film biografico. Regia David MacDonald. Con Fredric March, Florence Eldridge, Linden Travers
- 22,30 **Gli sceriffi della neve (1987).** Film d'avventura. Regia di Robert Conrad. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad
- 0,15 **Auto & motori sport.** Replica



FILM

20,30



*Alla sua quarta apparizione cinematografica il «duro» Callaghan, alias Clint Eastwood (foto), si dirige da solo. Alle sue spalle una già ricca filmografia ed un'intensa attività di producer col marchio indipendente Malpaso*

## CORAGGIO... FATTI AMMAZZARE

Elisabeth Spencer non dimentica l'aggressione subita da una gang di teppisti che l'hanno violentata insieme alla sorella minore. La sua vendetta è inesorabile: sugli omicidi indaga l'ispettore Callaghan, poliziotto «scomodo» con la vocazione del giustiziere.



SHOW

22,50

## MAGICO DAVID



«L'isola delle sirene» è abitata dalla regina Moana (Pozzi, foto) e da sei ammaliatrici. Un giorno arriva uno stregone (Gianni Fantoni), molto particolare, intenzionato ad emulare il famoso mago David Copperfield. Un nuovo varietà in 10 puntate.



FILM

20,30



## NO ZAPPING! FUTUREWORLD - 2000 ANNI NEL FUTURO

Stasera Salvatore Marino propone un futuribile «mondo dei robot», Delos. Vi si infiltrano due giornalisti, che scopriranno una terribile verità: i padroni di Delos creano in laboratorio perfette «copie» dei potenti della Terra... Con Peter Fonda e Yul Brynner.



FILM

20,30

## CRISTOFORO COLOMBO

Tiepido polpettone britannico sulle traversate del celeberrimo navigatore. Sulla rotta delle Indie dovrà superare uragani, burrasche e soprattutto gli intrighi della corte di Isabella di Castiglia. Il ruolo di Colombo è affidato a Fredric March (foto).







20,30

## L'ORO DEI LEGIONARI

Avventurosa caccia all'oro sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Il conflitto volge ormai al termine quando un manipolo di legionari si scontra con gli ufficiali nazisti: agli uni e agli altri fa gola un enorme carico di lingotti d'oro. Il regista Henri Verneuil, vecchio lupo di mare del cinema francese, dirige un folto cast nel quale spiccano i nomi di Jean-Paul Belmondo (foto) e Michel Constantin.



06/3142421

- 9 Cinquestelle In regione. Attualità
- 13,30 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'oro del legionario (1984). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Michel Constantin
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 Video mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Skiantos in concerto
- 15 Annie Lennox special
- 16 Video novità — Best of Blue night
- 18 Metal Hammer Rock Club
- 19,30 Telegiornale
- 19,45 Immagini della musica
- 23,45 Telegiornale — Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Due onesti fuorilegge. Telefilm. Oro freddo. Con Ben Murphy, Roger Davis
- 20,30 Nini Tirabuscio, la donna che inventò la mossa (1970). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Monica Vitti, Gastone Moschin, Pierre Clementi
- 23 Search. Telefilm. Alla ricerca di Mida
- 24 Passo falso (1968). Film giallo. Regia di Bryan Forbes. Con Michael Caine, Giovanna Ralli, Eric Portman, Nanette Newman



02/7001723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Harold e Maude (1972). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon, Bud Cort
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 19,30 Check-up ambiente. A cura di Luigi Martinielli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
- 20,30 Victoria. Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
- 21,15 Amore in silenzio. Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
- 22 L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma



12

## SKiantos IN CONCERTO

Uno stile ironico ed aggressivo: è la formula degli Skiantos (foto), il gruppo che sotto la guida di Roberto Antoni, detto Freak, si è formato a Bologna nel 1977. Nel concerto allo Shocking di Milano presentano il loro nuovo disco: *Signore dei dischi*.



20,30

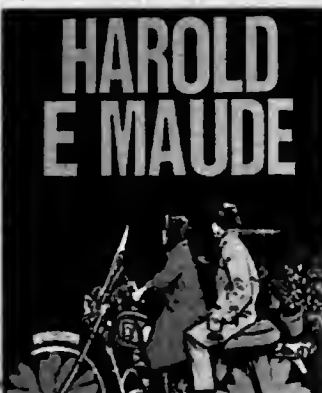
## NINÌ TIRABUSCIÒ, LA DONNA CHE INVENTO LA MOSSA

Belle Epoque all'italiana. Biografia semiseria dell'attricetta Maria Sarti, che sogna Shakespeare ma poi scodinzola sui palcoscenici del café-chantant. Scandalizza i benpensanti con la sua invenzione: la «mossa». Processata e assolta, fa carriera in società... Star-vehicle per la miglior Monica Vitti (foto). Attorno a lei uno sciame di caratteristi di gran classe: Gastone Moschin, Peppino De Filippo, Carlo Giuffrè, Nino Taranto.



## HAROLD E MAUDE

Harold cerca in tutti i modi di suicidarsi, ha tendenze lugubri e rifiuta le proposte di matrimonio. Incontra Maude, una viennese piena di vita che, attraverso la riscoperta dei valori della natura, gli riaccende la voglia di esistere. Harold la vuole sposare, ma c'è un problema: lui ha 17 anni e lei 79!





## RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri a FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

### DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Igino da Torrice (col. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Una vita straordinaria: Dorothy Day (5). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Rachmaninov: «Rapsodia su un Tema di Paganini» op. 43, per pf. e orch. - W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg. KV 375, per strumenti a fiato - E. Grieg: Suite n. 1 op. 46 e n. 2 op. 55 dalla Musica di Scena per «Peer Gynt» - Musica leggera.

### LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Folie di Broadway, di V. Amati (11). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Avvenimenti al microfono - L'informali. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un Conseil pontifical. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): V. Blodek: Concerto per fl. e orch. - J. A. Demersseman: Concerto per fl. e orch. n. 6 op. 82 - P. Hindemith: «I Quattro Temperamenti». Tema con Variazioni, per pf. e archi - F. M. Veracini: Sonata Accademica in la magg. op. 2 n. 6, a vl. solo e bs. cont. - Musica leggera.

### MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera, di M. Lino. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Rom wurde nicht an einem Tag erbaut. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Paisiello: Concerto in mi bem. magg. per mand., archi e bs. cont. - A. M. Giuliani: Concerto in mi magg., per due mand., vl. e orch. - A. E. Chabrier: «Dix Pièces Pittoresques» - Musica leggera.

### MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Claudio Arrau, di R. Meloncelli. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Papa et des évêques. 21,50 Vatican Waek. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi

nella notte): R. V. Williams: Concerto per ob. e orch. - A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 564, per due vl., due vc. i. archi e bs. cont. - Concerto in re magg. RV 93, per due vl., liuto e bs. cont. - J. Joachim: Notturmo op. 12 - Variazioni - Musica leggera.

### GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana, di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 20,20 Jugendforum: Meine Glaubensgeschichte. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le Corps du Christ. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Bruch: Concerto per vl. e orch. n. 2 in re min. op. 44 - Ch. Mouton: Pezzi in fa dies min. - M. Tippett: «Little Music» per archi - Concerto per doppia orch. d'archi - Musica leggera.

### VENERDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Teatro spiritualista contemporaneo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogior-

nale in italiano. 21,30 91. Katholikentag alla-mand. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «I Quartetti per archi di A. Dvorák»: n. 10 in mi bem. magg. op. 51 B. 92 - A. Vivaldi: Concerti per fl., ob., vl., fag. e bs. cont. - R. Wagner: «Siegfried Idyll» - Musica leggera.

### SABATO 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Immagini di Cristo nell'arte. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Künden, was man gaschaut (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Fête-Dieu: Eucharistie, don de Dieu. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. I. Cajkovskij: Concerto in re magg. op. 35, per vl. e orch. - F. Couperin: «Ritratto dell'amore», Nouvel Concert n. 9 in la magg. - G. Verdi: Ouverture del 3° atto dell'opera «Macbeth» - Musica leggera.

### RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Ver-tina Ene Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

## E' ora di Vincere con le Bibite Vera.

IN PALIO 12.000 OROLOGI SUBACQUEI BLUES WATCH.

Ogni ora è buona per vincere uno dei nuovissimi Blues Watch messi in palio dalle Bibite Vera. Acquista subito una delle tante Bibite Vera, cancella l'apposito spazio sull'etichetta, e settrovi la

scritta "hai vinto", spedisce a: **ACQUA VERA, Via Valsugana 5 - 35010 San Giorgio in Bosco (PD)**. In questo modo riceverai direttamente a casa, in pochissimo tempo, il tuo Blues Watch. E se non hai vinto subito, puoi sempre partecipare alla grande estrazione finale. Basta inviare, in busta chiusa allo stesso indirizzo, le etichette delle bibite o il coupon di questa pagina. È tempo di vincere, con le Bibite Vera e il TV Radiocorriere. Buona Fortuna.



## GRANDE CONCORSO

acqua minerale  
**TV VERA**



Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

CAP. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

\*concorso valido fino al 31/08/92  
estrazione il 31/10/92



Bruce Springsteen in anteprima a Radio Verde Rai

## ANTEPRIMA DI BRUCE SPRINGSTEEN

**B**ruce Springsteen ha riservato a Radio Verde Rai, in esclusiva per l'Italia, cinquanta minuti di musica inedita che lo stesso cantante offre sabato 13 ai principali network radiofonici del mondo alla vigilia dell'inizio della sua nuova tournée.

Questa anteprima del concerto di Bruce Springsteen, che arriva dagli Stati Uniti, sarà dunque trasmessa il 13 giugno, alle ore 20, via satellite e in diretta da Radio Verde Rai.

Per tutta l'estate Radio Verde Rai ha inoltre arricchito la sua programmazione con due nuovi appuntamenti che coinvolgeranno gli ascoltatori «in vacanza» che andranno in onda quotidianamente nella fascia oraria 17-18 condotta da Emanuela Castellini e da Antonella Condorelli.

Si tratta di un mercatino delle figurine legato alla storia dell'automobile e in particolare della Formula Uno; e

di un quiz abbinato a canzoni celebri in cui gli ascoltatori dovranno indovinare la parola censurata. Per entrambe le iniziative sono in palio centinaia di litri di benzina.

## STEREORAI: BEATLES STORY

**C**ontinua su Stereorai, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), la programmazione delle canzoni inedite e inedite dei Beatles raccolte da Mario Pezzolla e Marcello Villella per *Beatles - Opera Omnia*.

**Lunedì 15:** *Kansas City* e *Keep Your Hands off my baby* - The Beatles.

**Martedì 16:** *Lady Madonna* e *Leave my kitten alone* - The Beatles.

**Mercoledì 17:** *Lend me your comb* e *Let it be* - The Beatles.

**Giovedì 18:** *Like dreamers do* e *Little child* - The Beatles.

**Venerdì 19:** *Little queenie* e *Lonesome tears in my eyes* - The Beatles.



Matia Bazar vincitori della prima tappa del Cantagiorno

## CANTAGIRO IN DIRETTA

**D**omenica 14 giugno, alle 20,35, Stereorai propone in diretta, e contemporaneamente alla programmazione televisiva di Raidue, lo spettacolo del Cantagiorno che sarà commentato in studio da Davide Lucaferri. Sul posto ci sarà, invece, Myriam Fecchi che approfitterà dell'occasione per realizzare ritratti dei partecipanti al «Cantagiorno '92» che verranno trasmessi quotidianamente nel corso della programmazione pomeridiana di Stereorai.

## COME SUPERARE L'ETÀ DEL GUADO?

**N**on è ancora la terza età, ma non è neppure l'età della vecchiaia o della gioventù: è quell'età di mezzo tra i 45 e i 55 anni che Giuliana Calandra definisce «l'età del guado». E questo è il titolo del programma radiofonico che ne ha tratto dieci puntate in onda da lunedì 15, alle 13,15 su Radiotre. «Con *L'età del guado*», dice Giuliana Calandra, che conduce in studio la trasmissione, «vogliamo porre in evidenza quel particolare momento in cui si avverte lo scorrere del tempo: nell'impossibilità di fermarlo, bisogna cercare modi e comportamenti per essere in armonia con se stessi».

La trasmissione propone in ogni puntata una scelta di testi letterari, tratti da romanzi e opere teatrali di autori del passato o contemporanei, inframmezzati da interventi di personaggi famosi con l'età compresa nella «fascia» del guado. Sono stati intervistati fra l'altro Dacia Maraini, Paolo Villaggio, Raffaele La Capria, Mariangela Melato, Laura Betti, Renzo Arbore, Elemire Zolla, Valentino Parlato e altri che attraverso la loro esperienza personale, la loro professione e il loro modo di raccontarsi cercheranno di far capire agli ascoltatori come hanno vissuto questa età incerta tra due stagioni certe.



Mariangela Melato partecipa a L'età del guado

## L'OPERETTA DA TRIESTE

**I**l Festival dell'Operetta di Trieste si apre mercoledì 17 con *Addio Giovinezza*, di Camasio e Oxilia e musica di Giuseppe Pietri. È forse la più celebre operetta italiana che porta in scena amori e sogni di gioventù di studenti universitari torinesi alla vigilia della «grande guerra». L'operetta verrà trasmessa in diretta da Radiodue che si collegherà con il Politeama Rossetti di Trieste alle 20 e lo spettacolo sarà introdotto con interventi e interviste di Pino Nugnes e Lorenzo Chiera con gli interpreti.

Mariano Morichini

Fabrizio Biamonte

## NOTTI BIANCHE E ALTRE OPERE

Uno dei più celebri racconti di Dostoevskij, *Le notti bianche*, ambientato nell'atmosfera irrealista delle estati di San Pietroburgo, è stato trasferito in musica da Franco Mannino, mentre Bruno Cagli ha adattato i testi del romanziere russo. È una Lied opera in due parti eseguita per la prima volta dall'Orchestra di S. Cecilia nell'aprile 1989. Dopo quel debutto, questa composizione è stata presentata con successo in molte città in Italia e all'estero. Nei prossimi giorni inaugurerà il Festival di Avignone e successivamente sarà proposta a Londra e negli Stati Uniti.

Protagonisti de *Le notti bianche* sono Renato Bruson e Silvia Ranalli per la parte cantata, mentre i brani recitati sono interpretati da Anna-



Il baritono Renato Bruson, protagonista de *Le notti bianche*

maria Guarnieri e Marcello Mastroianni, che fu anche il protagonista (accanto a Maria Schell) dell'omonimo film di Luchino Visconti.

Tre le opere presentate in settimana da Radiotre. Domenica 14, alle 21, *Radiotre suite* propone *Un segreto d'importanza* di Lorenzo Ar-

ruga e Sergio Rendine sulla «faticosa vecchiaia» di Mozart. Giovedì 18 alle 21 *Le nozze del Camacho*, due atti comici di Mendelssohn-Bartholdy ispirati alle opere di Cervantes, e sabato da Stoccarda per la stagione dell'Euroradio, alle 20, *La rondine* di Puccini.

## RARE INCISIONI E GRANDI INTERPRETI

La stagione dei concerti della Rai dal Foro Italico si è conclusa, ma il tradizionale appuntamento del sabato di Radiodue con la musica sinfonica proseguirà lungo l'estate, con la proposta di brani ed esecutori famosi. Sabato 13 alle 21,10 verrà trasmesso *Ascolto di Rembrandt* che Giorgio Battistelli ha composto per Radiodue in occasione dell'ultimo Premio Italia. Sabato 20, invece, tre grandi esecutori (Maria Tipo, Maurizio Pollini e Jorge Bolet) proporranno composizioni di Mozart, Chopin e Liszt.

Nei mesi estivi proseguiranno anche gli altri appuntamenti con la musica classica: quello quotidiano nello spazio di *Appassionata*, quello della domenica sera e quello del sabato mattina, *So anch'io la virtù magica* (ore 8,46), curato, al pari di altre trasmissioni della rete, da Lorenzo Chiera. «È un programma molto seguito dagli appassionati della lirica», dice Chiera, «mi diverto a realizzarlo, anche se mi costa un po' di fatica, per la ricerca di vecchie e rare registrazioni. Sabato 13 il protagonista della puntata è il baritono-buffo Antonio Pini Corsi, primo interprete del *Falstaff* verdiano e della *Bohème* di Puccini: lo ascolteremo in una romanza del *Don Pasquale* di Donizetti regi-



Lorenzo Chiera, conduttore di *So anch'io la virtù magica*

strata nel 1906. Sabato 20 sarà di scena George Gershwin: si parlerà ampiamente di *Porgy and Bess* e lo ascolteremo in un'improvvisazione al piano di *Funny Face*, registrata nel 1927».

## UN PAGINONE DI PAROLE E MUSICA

Con la conclusione del Giro d'Italia, *Il Pagineone* (Radiouno, da lunedì a venerdì, ore 16) ritorna alla dimensione originale e per questa ripresa Giuseppe Neri, curatore del programma, proporrà una serie di stimolanti appuntamenti che prevedono tra l'altro (martedì 16) le rubriche *Mode di dire* e *Le stagioni nella musica*. Nella prima, Raffaele Simone illustra vizi e virtù della lingua italiana, parole e locuzioni del linguaggio comune, dal giornalismo alla politica. Paolo Fenoglio ne *Le stagioni nella musica* propone un itinerario lungo i vari momenti dell'anno, rivisitati con la mediazione della musica e della poesia. Infine, per la storia, è previsto un incontro con Aldo Rosselli, che parlerà della vicenda della sua famiglia e dell'assassinio di Carlo e Nello Rosselli.

## E PER FINIRE UN RACCONTO

Con un testo di efficace e amaro impatto in una New York fantascientifica (*Il cacciatore* di Henry Kuttner) si apre lunedì 15 la settimana del *Racconto della sera* a cura di Gemma Vincenzini, in onda dal lunedì al venerdì alle 23,35 a chiusura delle trasmissioni di Radiotre. Dopo il testo di Kuttner, interpretato da Dario Penne, sono in programma fra l'altro *Vecchia storia* di Gianna Manzini (con Gianna Giachetti) mercoledì 17; *Promemoria* di Yaakov Shabtai (con Stefano Santospago) giovedì 18 e *Sotto il cielo* di Paul Bowles (con Gianni Bonagura) venerdì 19. Per la settimana successiva segnaliamo lunedì 22 *L'appuntamento* di Turgenev (con Alfredo Bianchini), *Mister Taylor* di Augusto Monterroso (mercoledì 24) e *Una morta* di R. M. Rilke (venerdì 26).

## RADIOUNO: TELEFONATE A ZORRO

Esse il Papa scomunicasse la Mafia e i suoi amici? Effetto minimo, anzi nullo, secondo uno storico: vedi il precedente della scomunica dei comunisti. Sì, il Papa scomunicò la Mafia. Ma non gli amici. È il parere di un radioascoltatore siciliano. E spiega. Vado a prendere un caffè con un amico. Poi si scopre che è un mafioso. Io, però, non lo sapevo. Perché dovrei essere scomunicato?

Un operaio viene licenziato perché porta un copricapo non regolamentare. I servizi igienici dell'Ospedale San Filippo Neri fanno schifo. Un bambino per entrare nei boy-scouts deve avere una raccomandazione. Gli abitanti di Campagnano, vicino a Roma vanno a ritirare la posta per mancanza di postini. Una signora trova un cerotto insanguinato nel pane. Un oculista ha inventato un collirio a base di saliva. È un ciarlatano? Alla Stazione Roma-Nord di Tor di Quinto un cartello ingiunge di non attraversare i binari per raggiungere il treno al terzo binario. Sacrosanto. Solo che non esiste un sottopassaggio. A Montesacro, sempre a Roma, l'incrocio è mortale. Ma i cittadini non riescono a fare installare un semaforo. Antologia dei 300 «reclami» registrati dalla segreteria telefonica di *Radio Zorro*.

*Radio Zorro* è una nuova trasmissione in onda su Radiouno, dal 13 aprile scorso, in diretta dal lunedì al venerdì (11,15-11,30). Oliviero Beha-Zorro «vendica» chi ha subito torti piccoli e grandi, chiamandone a rispondere e a riparare i responsabili. E funziona. L'assessore al Traffico di Roma farà installare il semaforo all'incrocio di Montesacro. Eccetera. È un altro servizio di Radiouno. Servitevene. Dite di servirvene ad amici e conoscenti. Il numero di telefono da chiamare è (06) 32 16 276 (dalle 14 alle 17).

Giovanni Baldari



## RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Miceli
- 6,24** Oggiavvanne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donedio. Telefonare al n. (06) 316027
- 8,48** Bolmere
- 7** Radiolestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zancchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
- 7,15** Nota di piacere
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanele del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Massa. In lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuele Falchetti a Elio Pandolfi presentano 500, ma non li dimostra. Un programma di Adriano Mazzolati e Federico Sanguigni, a cura di Roberto Barni. Testi di Broccoli, Cepecelato, Falchetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cacca
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a qual paese. Questo mese a Durazzo in Albania. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,27** Steraopli. La TGS presenta 75° Giro ciclistico d'Italia. Arrivo
- 18,20** La Testate Giornalista Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 18,30** Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Di T. Colotta e R. Salvicchi
- 20** Rosa Di Lucia In Cristina di Svezia. Sceneggiato di Eva French. Regia di Lucio Romeo. 2ª puntata
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. Le notti bianche. Liederopera in due parti di Bruno Cagli. Riduzione da Dostoevskij. Musica di Franco Mannino. Lui: Renato Bruson - Marcello Mestrolanni; Lei (Nastenska): Silvia Renali - Annamaria Guarnieri. Direttore Franco Mannino. Sestetto di clarinetti - Pianiste Garrick Ohlsson. Regista Sandro Sequi. Ai tarmini (ore 22,15 circa): Saper dovreste
- 22,30** Pagine di musica
- 22,52** Bolmere

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,15

10,56 22,27 22,57

Radiodue

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27

17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre

8,42 11,42 18,12

Regione 14,10

Notturmo Italiano-Stereocel

0,30 8,42

Radio Verde Rai

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,15

21,05 22,01

**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo

**23,09** In diratte da Radiouno La telefonata

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno saluta». Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
- 8,03** Titoli GR 2
- 8,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura del Cardinale Giovanni Salderini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposte da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** Professione scrittrice. «Sibilla Aleramo». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Aspettando godo
- 9,38** Bella scoperta! Sbarco domenicale di un emiraglio papale, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Sterace, Zetta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** Parola nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idaiberto Fel
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50** Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Merio Tagliatelli
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 14,10** GR regione - Ondaverde
- 14,30** Una domenica così. Incontri, ascolti, riscatti di Radiodue scelti e presentati da Silvie Toso. Regia di Giustina Laurenzi
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Aspettando godo
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Aspettando godo
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Robert Schumann: critico romantico. Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Alessandra Fiore
- 21** Occhio di buie. Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazie Cavagnino
- 21,30** Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 22,41** Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Domenico Campana. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. A. Vivaldi: «Ta-

merlano» sinfonia dall'opere (I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone)

**8,45** **Giornale Radio Tre**

- 9** Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: «Ein musikalischer Spass». K. 522 (Quartetto Amadeus) ♦ F. J. Haydn: «Serenate» dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 per archi (I Musici) ♦ M. De Falla: «Notti nei giardini di Spagna», impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Sol. A. De Larrocha - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
- 10** Domenica tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). W. A. Mozart: Adagio per tre corni di bassetto, K. 410 (Solisti dell'Orch. Sinf. di Chicago) ♦ B. Martinu: Sinfonia n. 4 (Orch. Sinf. di Praga dir. J. Belohlavek) ♦ R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per soprano e orchestra (Sol. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash. Spaziomattino** Teccuino cultura
- 12** Uomini e profeti. «1492: La cecchiata degli Ebrei dalla Spagna». Un programma di Sergio Sierra, a cura di Daniela Pirestu. 4ª puntata: Le culture degli Ebrei in Spagna: filosofie e scienze
- 12,30** Palomar. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Beviacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti dal nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Plaro Dorazio
- 17,15** Direttore Zubin Mehta. Violinista Midori. J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 ♦ R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64. Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Reg. eff. il 24/1/1992 dalla Radio Bavarese)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Ricchezza truccata. Di Robert Wilkin. Traduzione di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna (Replica)
- 19,50** Intermezzo
- 20,15** Mosaic. Peolo Modugno presenta La lunga ombra dell'arcobaleno. Gioco di riflessi sonori a prospettive alterne. 11ª puntata: «Da Ferrara a Potenza». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Degli studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizio Bolardi. In studio Silvia Bergaro
- Un segreto d'importanza ovvero la faticosa vecchiaia di Wolfgang Amadeus Mozart. Opera buffa in un atto di Lorenzo Arruga. Musica di Sergio Rendine. Mozart: Francesco Piccoli; Rossini: José Fardilha; La guida: Sara Mingardo; Isabella Colbran: Barbara Fritoli; Padre Mettel: Donato Di Stefano; Il visitatore: Giacomo Prestia; Prima turista: Cristina Barbieri; Seconda turista: Caterina Ciavi; Terzo turista e Primo Mozart fuori scena: Vito Gobbi; Quarto turista e Secondo Mozart fuori scena: Sandro Naglia; Quinto turista: Maru Utzeri; Rossini ragazzo: David Mosse. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Regia di Lorenzo Codignola. Edizione Ricordi (Reg. aff. il 6-3-1992)
- 22,30** Alef. Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinucci
- 22,50** Blue note. «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
- 23,20** Il senso e il suono. «Poasia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valariano Gialli. «Velimir Chlebnikov: Velimir I, presidente del globo terrestre» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano



## STEREORAI

- 14,27 Stereoplù**  
Tra le 14,30 e le 16,30: 75° Giro ciclistico d'Italia. 22° tappa. Vigevano-Milano (Cronometro individuale). Interventi, fase finale e arrivo
- 16,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 16,56 Ondaverde**
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Stereoplù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
- 20,30 GR 1 In breva**
- 20,35 Stereoplù**  
in contemporanea con Raidue da Cento Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Redaelli
- 21,30 GR 1 In breva / 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimiliano Prestia, Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26 Fine settimana.** In studio Gien Maurizio Foderaro con Simone Satta
- 13-14-15-16 GR 2 - La notizia quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-14,32-15,06-15,39 Succesal in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 16,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto (e il tempo).** In studio M. De Luca e L. Coppola
- 18,30 Domenica sport.** In studio Luigi Coppola  
Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Petlinelli
- 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isl — **Succesal in musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37 Disconovità**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 Successi in musica / 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 Meteo / 23,04 Successi in musica**
- 23,30 Musica dance — Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amici
- 3,30 L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gai Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** D. Cimarosa: La bella Greca: ouverture. W. A. Mozart: Trio in si bemolle maggiore K. 498 per pianoforte, clarinetto e viola. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi. A. Thomas: Hamlet: Partagez-vous fleurs. F. Chopin: Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2. S. Prokofiev: Il uogolente Kijé, suite sinfonica op. 60
- 7,30/CONCERTO DA CAMERA:** K. Kreutzer: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo strum. Charls Ensemble. J. Sibelius: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - Quartetto Gabrieli e pf. A. Goldstone
- 8,45/A TEMPO DI MARCIA:** Musiche di L. van Beethoven - L. M. Gottschalk - A. Borodin - L. Vleeme - C. Debussy - W. Walton
- 9,30/MUSICA ANTICA:** G. D. Del Giovane: O Dio se vede chiaro. D. Ortiz: Il re di Spagna. N. Gombert: Dezdide al cavallero. A. de Gabezón: Diferencias sobre el cantu del cavallero. G. D. Del Giovane: Cingari simo venit a giocare. D. Ortiz: Fantasia I e II e Save Regina. Anonimo: Ay luna que reluzes - Compl. vocale e strum. Hexperion XX
- 9,55/AUTORI ITALIANI DEL '700:** GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Concerto n. 1 In sol maggiore per flauto e orchestra da camera - Fl. J. - P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger - Stizzoso mio stizzoso da la Serva Padrona - Somp. R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonyngue - Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo - Vi. B. Mussumell - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 10,25/PREMIO ITALIA 1959:** N. Rota: La notte di un nevrastenico - Il nevrastenico: I. Tajo; Il Commendatore: F. Albanese; Il Portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary Felachi; Il Cameriere: L. Saldari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Meghini
- 11/NEEME JARVI INTERPRETA B. MARTINU:** Sinfonia n. 5 - Orch. Bamberger Symphoniker
- 11,35/PER FLAUTO DIRITTO E PER VIOLA DA GAMBA:** G. Ph. Telemann: Sonate in sol minore per flauto diritto e basso continuo — Sonata in re maggiore per viola da gamba - Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo
- 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** H. Purcell: My heart is Inditing - Leonhardt Con-

sort e King's College Choir dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks. W. A. Mozart: Missa bravis in sol maggiore K. 49 - E. Mathis, sopr.; R. Lang, cont.; U. Hellmann, ten.; J. H. Rootering, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kogel - M° del Coro P. J. Weigle

**12,40/INTERMEZZO:** C. Guarnieri: Danza brasiliana. G. De Machaut: Credo (della Messa de Nôtre Dame). L. M. Gottschalk: Grande fantasia trionfale sull'inno nazionale brasiliano

**13/MUSICA A PROGRAMMA:** I. Strawinski: Les noces, scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni - J. Brumeira, sopr.; S. Scharley, msopr.; J. Pottier, ten.; J. Ven Oam, bs.; G. Joy, i. Marika, J. Deleciuse e M. Queval, pf. - Coro e percussioni dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez. C. Janquin: Chansons a quattro voci - Compl. vocale Ensemble Clement Janquin. C. Debussy: Images oubliées per pianoforte - Sol. J. Demus. F. Liszt: Tasso, Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. de Paris dir. G. Solit. R. Schumann: Kinderszenen, 13 pezzi per pianoforte op. 15 - Sol. V. Horowitz. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

**15/I concerti in replica:** I **CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Emmanuel Krivine. Arpista Claudia Antonelli. Flautista Andrea Griminelli. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner) - Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orchestra Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. 11-20-10-1989)

**16,30/IL TRIO DI MONACO:** E. Lalo: Trio per pianoforte e archi n. 3 op. 26

**17/L'OPERA:** LES SALTIMBANQUES. Operetta in tre atti. Libretto e musica di Louis Ganne. Suzanne: J. Michau; Marion: G. Moizan; Paillasse: R. Amade; Grand Pingouin: M. Roux; André: R. Massard; Malicorne: M. Carpenter; Le Conte des Etiquettes: R. Dervaux - Orch. e Coro dir. P. Dervaux

**18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 - Pf. D. Barenboim

**18,30/FILOMUSICA:** G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370. J. N. Hummel: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85. G. Verdi: Giovanna d'Arco: O fatidica foresta - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. O. Respighi: Scena e notturno Galop e finale da La Boutique fantasque

**20/DEDICATO AL VIOLINO:** F. Ries: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. J. Brahms: Due danze ungheresi: n. 20 in mi minore - n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. G. F. Haandel: Sonata n. 13 in re maggiore per violino e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.

**20,30/IL '900 STORICO:** K. Stockhausen: Momente per soprano, 4 gruppi corali e 13 strumenti - Sopr. M. Arroyo - Strum. I dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore

**21,30/UN ORATORIO:** S. Prokofiev: Ivan il Terribile. Oratorio per soli, coro e orchestra op. 116 - I. Arkhipova, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Orch. Philharmonia e The Ambrosian Chorus dir. R. Mutl - M° del Coro J. Mc Carthy

**22,45/GEORG MUFFAT:** Florilegium secundum splendide nuptiae (fascicolo 4°) - The Academy of Music dir. C. Hogwood

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. B. Quantin - G. F. Haandel - A. Guilment - J. Offenbach - F. Liszt - M. Mussorgski

### Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk. — Anschlussend der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eiseck, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwei Fiedeln, a Klampfen, e Meurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 »Kelenderblatt. 17 Sport der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Internationale Musikfestspiele. »Schubert da Hohenems 1991. Klaviermatinee Imogen Cooper. F. Schubert: »Drei Klavierstücke O 946. »Zwölf Deutsche Tänze D 790. »Sonate c-moll. D 958. »Allegretto c-

moll. D 915». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. messa iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega triska v Italiji. 10 Mladinski oder. Janez Povše: »Vsa je dosti lepša, Martina«. Produkcija: Radio Trst. A. režija: Mario Uršič. 10,30 Soft music. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,10 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in neš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Boris Kobil: »Bonjour Trieste« ali kabaret podirajočih se dni. Satični kabo Sergeja Verča in Borisa Kobala. 14,40 Potpuri. 15,30 Krejvevne stvarnosti. 17 Sport in glasba. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

## RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micall 6,48 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Renzo Arbore in lo e la radio
- 9** Gianni Bisachi conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monta
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo.
- 13,20** Spaziolibero. ASSICREDITO - Assicurazione Sindacale fra le Aziende del Credito
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guldo
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provveda. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
- 18** Il Pagliona. Di Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce Gianfranco Micall con la partecipazione della psicologa Brunetta Caprasecca
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
- 17,58** Mondo Camlon. Di L. Matticoni L. De Sanctis
- 18,08** DSE - Il segreto della pianta. Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa a aara. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert» di G. Zaccagnini
- 20** Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti Immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Paroni

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

**Radiodue** 10,57 18,56 20,57 22,57

**Radiotre** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27

**Radiotre** 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturmo Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

**Radio Verde Rai** 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,20** Parole e poasia. La lingua concreta di Toni-no Guerra. Programma di Sabina Secchi
- 20,23** Note di plecara
- 20,30** Piccolo concerto. A cura di F. Rinonapoli
- 21** GR 1 flesh - Meteo
- 21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonate
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini a presentati da Maria Grazia Putini
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimartino. 30ª puntata. Regia D. Piana
- 9,07** Quindici minuti con Lucio Della
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
- 9,49** Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** La patata bollente. Di Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverda
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale e più voci diretta da Filippo Crivelli
- 15,30** GR 2 Economia. Medialute - Bolmare
- 15,45** Aspettando godo
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perro-ne Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerlini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Aspettando godo
- 18,35** Appasaloneta. La grande musica a Radiodue
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro le sere. Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cle-men Castellano. Regia di Lao Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo e: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Aspettando godo
- 22,44** Quata o quella. Musiche senza tempo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO TRE

- 8** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 8,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino

- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prime pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. G. Puccini: Le Villi; Preludio ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orch. op. 37 ♦ R. Wagner: Preludio e morte d'Isotta
- 10** Fina secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo
- 10,45** Concerto del mattino (II parte). C. Orff: Catulli Carmina. Iudi scenici per soli, coro e orchestra ♦ E. Granados: Tre danze spagnole, trascritte per due chitarre: Andaluze (la playera) - Villanesca - Oriental
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino
- 12** Taccuino cultura
- 12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** L'età del guado. Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 1ª puntata: «Il tempo della maschera e della paura»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andraa Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Sibelius: Finlandia, op. 26 ♦ R. Strauss: I tiri burleschi di Till Eulenspiegel, op. 28 ♦ R. Wagner: Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto I ed atto III - Parsifal: Preludio etto I (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) (Dischi RCA GD 60394-60296-60305). 2ª parte: Musica e altro - Libri, spartiti - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestrato mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese ed A. Audino presentano Pelomar
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: Gli ottoni. Selezione di Pieralberto Nobili
- 17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Curiosità, eredità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Laura
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Contosport**. Settimanale del GR 3
- 19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci. (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** Dagli studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boierdi. In studio Silvie Bergero
- Festival di Montpellier 1991**. Ensemble Micrologus: Patrizia Bovi, voce ed arpa. Adolfo Broggi, liuto, chitarra e percussioni. Goffredo degli Espositi, flauto doppio, clavicembalo e cornamusa. Ulrich Pfeifer, canto e ghirona. Gabriele Russo, viola e ribeca. F. Landini: Ecco la Primavera - Abbona di virtù ♦ B. Donato: L'ho perduto l'albero e il timone ♦ Anonimo: Istampita Tra Fontane ♦ Gherardello da Firenze: l'vo bene a chi vo' bene a me ♦ F. Landini: La blonda treccia ♦ Anonimi: Cosa non è - lo un pellegrin - Istampita Ghaetta ♦ F. Landini: Ochi dolenti miei ♦ Gherardello da Firenze: Deh ponl amor a me ♦ Anonimo: Non posso far bucato che non piova (Reg. eff. 11-18-7-1991)
- 22,30** Blue nota. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3**. Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincanzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** Bealles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 In breve
- 16** GR 1 Scienza. Uomo, pianeta, salute
- 17** GR 1 Scuole e Società
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 In breve
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi, Massimiliano Preslia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13,14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 14,32** Il Canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 16,41** Il Canzoniere dell'estate
- 17,07-17,33-18,43** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli  
— Successi in musica
- 20,30-21,30-22** GR 2 Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio delle Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03** Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Barecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elis Regina - Jair Rodrigues - Castano Veloso - Tom Quinho - Glenn Miller - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** J. Pachelbel: Suite in si bemolle maggiore n. 6 per archi. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. L. Janacek: Il Maestro Halfar, per coro maschile — Marycka Magdonova, per coro maschile. F. Chopin: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2. J. Raff: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188
- 7,30/MUSICA A PROGRAMMA:** P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico in si minore op. 58. F. Couperin: Sette pezzi per cembalo. O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico. C. Debussy: Réveries per pianoforte. I. Strawinski: Le chant du rossignol, poema sinfonico
- 9,30/L'ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI:** J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella. C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andreade. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 - Dir. L. Markiz
- 11/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE:** E. Elgar: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. M. Tippett: Sonata n. 2 per pianoforte. B. Britten: Spring Symphony op. 44 per soli, coro e orchestra. F. Bridge: Suite per orchestra d'archi
- 12,30/CONCERTO DIRETTO DA NIKOLAUS HARNONCOURT:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 — Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 — Sinfonia n. 30 in do maggiore K. 202 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- 13,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** G. Rossini: Semiramide: «Se la vita ancor t'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. W. A. Mozart: «Così fan tutte» - «Non siate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey, bar.; D. Fischer-Dieskau, bar. V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. G. Verdi: Ernani: «O sommo Carlo» - N. Stokes, sopr. - N. Rogers, ten.; S. Milnes e L. Fyson, bar.; G. Puccini: Madama Butterfly: «Gettiamo e piene mani» - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Li-

gendza, sopr.; P. Domingo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; P. Lagger, bs.

**14,15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO:** A. Glazunov: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109 per saxofoni - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Oselchuk, sax contr.; Y. Vorontsov, sax ten.; V. Eremlin, sax bar.

**14,45/MUSICA ANTICA:** G. Faldit: Vos que semblatz dels corals amadors - Compl. Vocals e Strum. Hesperion XX. F. Capriola: Ricercare XIII - Liut. K. Ragossnig. W. Newark: The father I go, the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

**15/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE LORIN MAZEL:** W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Sol. L. Mazzel - English Chamber Orchestra. G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore Lied der Nacht (Canto della notte) - Orch. Wiener Philharmoniker

**17/L'OPERETTA:** E. Kaiman: La Principessa del Circo, selezione dall'operetta - M. Schramme G. Lowinger, sopr.; J. Katona, R. Sohock e F. Gruber, ten.; B. Fritz, voce recitante - Orch. Sinf. di Berlino e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. R. Stolz - M° del Coro W. Hagen-Groll

**17,55/INTAVOLATURA:** Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Liut. F. Mealli

**18,10/BUDAPEST MADRIGAL:** F. J. Haydn: «Svanisce in un momento» coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» — Madrigale «La Tempsta» per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Czizany

**18,30/FILOMUSICA:** A. Bazzini: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. H. G. Kummer: Variazioni in do maggiore op. 12 - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. G. Bizet: Carmen: «Carmen, sur les pas nous pressons tous» - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti. P. Mascagni: Iris: «Oh, come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. L. Boccherini: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2 - Trio Euterpe. I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti per orchestra, pianoforte e arpe - E. Donchov, pf.; R. Johnston, arp. - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

**20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE NEEME JARVI: F. Berwald: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Göteborg. SOPRANO RENATA SCOTTO: F. Liuzzi: Sonetti del Petrarca: Pace non trovo - Pf. I. Davis. QUARTETTO TATRAI: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 75 «L'Aurora». PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS: W. A. Mozart: Concerto n. 24 in do maggiore K. 491, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. des Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand

**21/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Variazioni in re maggiore sull'aria di Vincenzo Righini «Venni amore» — Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello — Variazioni su «Quant'è bello l'amor contadino» da «Le Molinara» di Paisiello - Pf. D. C. Muller

**22,15/SINGSPIEL:** C. M. von Weber: Abu Assan. Singspiel in un atto su libretto di Frenz Carl Hiemer. Revisione ritmica e traduzione del recitativo parlati di Merco Delle Chiesa. Traduzioni di S. De Castrone - Abu Assan: G. Berattli; Felima: G. Revazzi; Omar: M. Chiappi; Zobeide: C. Droetto; Mesrur: L. Paichetti; Zemrud: W. D'Eusebio; Califfo: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia M. Scaglione

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di E. Helifler - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Bordin

### Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 «Kalenderblatt (Whg.)». 8,30 «Operettenbummels». «Kulinerisches und Wiener Walzer». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. 12,30-13,45 Mitteilungsblatt. 13,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. F. Schubert e R. Schumann. 18,15 Italienisch im Alltag. 18,30 Schulfunk für alle. «Die Spiele zu Ehren des olympischen Zeugs». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorchau. 20 Funkkriki. «Die Belohnung». 21 Der Opernführer mit J. Kreiser. W. A. Mozart: «Die Hochzeit des Figaro». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: 17,25) Kolar. 17,30) Prejilica. 8,10 Jugoslavija 1941-1945 (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Evergreeni. 9,30 Iz filmskega sveta. 9,40 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 B. Pahor: «Masto v zelivu». 18. del. 11,40 Prikljubljane melodije. 12 Nikoli ni prepozno za učenje. 12,20 Slovenska lahke glasba. 12,40 Primorska poja. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Gospodarske problematike. 14,10 Otroški kotiček: «Za spretno roko». 14,30 Zvočne kulise. 15 Potpuri. 15,30 Strmeče uho (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 18 Mi in glasbe: simfonični orkester RTV Slovenija, Slovenski komorni zbor in zbor Consortium musicum vodil M. Munih. F. Gerbič: Lovska simfonija. 17,10 Živeti je naša usoda. 17,20 Potpuri. 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.



## RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micall  
 6,40 Bolmare
- 7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ad emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Baha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Ora seata. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca a storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** Alla ricerca dall'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia
- 15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 18** Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mode di dire - Le stagioni nella musica. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotta da Liette Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia dalla Giusta. Scene di G. Rovere. Interviste Monica Nannini
- 17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti  
**17,58** Mondo Camlon. Di L. Matti con L. De Sanctis  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** Audio box. Spazio multicode di P. Fava. La città e il deserto: «Amerikua: Dos mundos enfrentados», presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
 Radiouno  
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57  
 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue  
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 18,27  
 18,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27  
 Radiotre  
 6,42 8,42 11,42 18,42  
 Regione 12,24 14,24 14,54  
 Notturmo Italiano-Stereosai  
 0,30 5,42  
 Radio Verde Rai  
 13,05 13,31 14,05 15,05 18,37 18,05 17,05  
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** Parole e poesia. La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi  
**20,23** Note di piacere  
**20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** In diretta da... Realizzazione di P. Pacchioni  
**21,58** Paola Pitagora e Dullio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musica originali e regia di Gino Conte  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Note di piacere  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** In diretta da Radiouno La telefonata  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
**8,03** Radiodue presente. Di Claudia Zanghellini  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimartino. 31ª puntata. Regia D. Piana  
**9,07** Quindici minuti con Gianni Morandi  
**9,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dal GR 2  
**9,46** Aspettando godo  
**9,49** Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali  
**10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci  
**10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,50** Luciano Rispoll presenta Impera l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli  
**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
**15,45** Aspettando godo  
**15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Aspettando godo  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Daponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucie Mosca e Stefano Pogelli  
**20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clamen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musica scelta da A. G. Perugini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani  
**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppa Venetucci  
**6,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. O. Respighi: Belkis, regina di Saba, suite dal balletto ♦ W. A. Mozart: Vespere Solemnes de confessor, in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 339  
**10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo  
**10,45** Concerto dal mattino (II parte). M. Albeniz: Sonata in re maggiore per arpa ♦ L. Janáček: Quartetto per archi n. 2 «Lettere intime» ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer Fantasie»  
**11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino  
 Taccuino cultura  
**12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241  
**13,15** L'età del guado. Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 2ª puntata: «Fermate il cambiamento. L'ossessione dal tempo»  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Sergio Bassetti. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia ♦ H. Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16 (Vla C. Coolay - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) (Dischi RCA 60289-60275). 2ª parte: L'incontro della settimana - La danza - Attualità  
**15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna dalla stampa estera  
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarea ed Antonio Audino presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Benicunga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e favole, lo fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli  
**17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione M. Fiorini de Rensis a M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano  
**18** Scatola sonora (II parte). Palazzo Labia - Venezia. Concerti per l'Europa  
**18,45** Giornale Radio Tre  
 Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 - Meteo  
**19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna»  
**19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi  
**20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)  
**20,45** Giornale Radio Tre  
 Fatti e commenti del giorno - Mateo  
**21** Dagli studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizio Boiardi. In studio Silvia Bargerò  
 Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Marluccio. Regia di Gabriella Ceracchi  
**22,30** Blue note. «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
 GR 3. Spazio-notte  
**23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano



## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Bonaldi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** in brave
- 16** GR 1 Notizie dal futuro
- 17** GR 1 Cercelavoro giovani
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** li trovamusice
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,16** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 In brave
- 21** Planet rock. Con Marco Besso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 GR 1 In brave
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Manozzi, Massimiliano Prestia, Luca Damiani
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 GR 2** - La notizia quando vuoi
- 13,07-13,31** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 13,43-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 14,32** Il Canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2** - La notizia quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 16,41** Il Canzoniere dell'estate
- 17,07-17,33-18,43** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - La notizia quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio delle Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03** Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divergazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA**. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE

Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE

Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA**: R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52. G. Ph. Telemann: Der Schulmeister. A. Coralli: Sonata in mi minore op. 5 n. 4. N. Paganini: Capriccio n. 6 in sol minore op. 1. J. Sibelius: Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 67. O. Respighi: Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra
- 7,30/DEDICATO A MARIN MARAIS**: Alcide, suite sinfonica dell'opera - Le sonnerie de Saint Geneviève du Mont de Paris - Suite in mi minore, per due flauti, violoncello e cembalo - Le Labyrinthine - L'Arabesque: dalla «Suite d'un gout étranger»
- 8,30/DUE SONATE**: J. S. Bach: Sonata per violino e pianoforte: n. 1 in si minore BWV 1014 - n. 2 in la maggiore BWV 1015 - P. Cseba, vl.; Z. Kocsis, pf.
- 9/DUE POEMI SINFONICI DI ANTONIN DVOŘAK**: La colomba della foresta op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - L'uomo delle acque op. 107 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz
- 9,40/IL QUARTETTO KUHLAU**: F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103 per 4 flauti
- 10,05/LA FONTANA DI BAKSISARAI**: A. Arensky: La fontana di Baksisarai per un poema di Puskin op. 46 - Sopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro di Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov
- 10,30/INCONTRO DI INTERPRETI**: C. Debussy: Fêtes galantes: En sourdine; Fantoches; Clair de lune; Les Inconnus; Le faune; Colloque sentimental - Trois chansons de Bilitis: La fièvre de Pan; La Chevelure; Le tombeau des Nymphes - Le promenoir des deux amants - M. Teyte, sopr.; A. Cortot, pf. H. Berlitz: Les nuits d'été; Villanelle; Le spectre de la rose; Sur le lagunes; Absence; Aucimitière; L'île inconnue - Msopr. A. Bälse - London Symphony Orchestra dir. J. Tale
- 11,30/DIRIGE CARLOS KLEIBER**: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Wiener Philharmoniker
- 12,30/IL CONCERTO BAROCCO**: J. S. Bach: Concerto n. 4 in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Sol. e dir. E. Fischer - Orch. da Camera - Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - Vi. A. Grumiaux - Les Solistes Romands dir. A. Gerecz

**13/LA VARIAZIONE**: F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» per pianoforte e orchestra - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. L. van Beethoven: Dodici variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte su «Ein Madchen oder Weibchen» da Il flauto magico di Mozart - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.

**13,30/ARCHIVIO DEL DISCO**: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. G. Kulenkampf - Orch. Filar. di Berlino dir. H. Schmidt-Isserstedt (Reg. 1937)

**14,10/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN**: F. Couperin: Undici Pezzi per cembalo - Clav. A. Curtis

**14,35/IL POEMA SINFONICO**: F. Liszt: Tasso - Lamento e trionfo (poema sinfonico n. 2) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

**15/L'OPERA LIRICA**: Die Zauberflöte (Il Flauto magico). Opera in due atti K. 620, di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: F. Crass; La Regina della Notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Olto; Oreste: H. Hotter; 1° Sacerdote: H. Hiltner; 2° Sacerdote: M. Vantin; 3° Sacerdote: M. Rohrl; Monostatos: F. Lenz; 1° Demigella: H. Hillebricht; 2° Demigella: C. Ahlha; 3° Demigella: S. Wagner; 1° Genio: R. Schwaiger; 2° Genio: A. Fahberg; 3° Genio: R. Kosita; 1° Armigero: J. King; 2° Armigero: M. Talvela - i Berliner Philharmoniker e Coro Ries Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

**17,30/DUE TRII CON PIANOFORTE**: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - Münchner Klaviertrio. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

**18,30/FILOMUSICA**: C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49. P. I. Ciaikovski: Da «Le stagioni» op. 37b per pianoforte: Meglio: nelle notti di maggio - Giugno: bercevole - Novembre: troika - Gennaio: vicino al fuoco. G. Puccini: Turandot: «Non piangere Liù». G. Rossini: Semiramide: «Ah, la sorte ci tradì. Sì, vi sarà vendetta». B. Smetana: Due Pezzi per violino e pianoforte «Dalla mia patria». G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore «per la Chiesa». I. Pizzetti: Tre preludi sinfonici per l'Edipo re

**20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ALBAN BERG**: Suite lirica per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Der Wein, aria di concerto per soprano e orchestra - Sopr. J. Norman - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Lulu, suite dell'opera - Sopr. M. Price - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado - Concerto per violino e orchestra - Sol. Kyung Whun-Chung - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

**21,30/DEDICATO ALL'ORGANO**: F. Mendelssohn-Bertholdy: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Org. P. Hurford. J. Rehlenberger: Cantilena, dalla Sonata n. 11 in re minore op. 148 - Org. D. Chorzempa. J. Sousa De Carvalho: Sonata in re maggiore - Org. J. Welch. V. Lubek: Preludio e Fuga in re minore - Org. H. Walcha. J. A. Hasse: Sonata in sol minore - Org. A. Sacchetti. G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 con interpolazioni - Org. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock

**22,30/IL '900 STORICO**: L. Nono: Come una ola di furza y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico

**23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di E. Grieg - L. Boccherini - A. Soler - F. Mendelssohn-Bertholdy - S. Theilberg - F. Busoni

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). 8,30 Seludos amigos! «Ecuador». 9 Als Detektiv im Schallarchiv. 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Tirol lach lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Das Gabrieli Blechbläserensemble München. Die Münchner Barocksolisten. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Operettenbummel (Whg.). «Kulinarisches und Wiener Walzer». 21 Erzählungen. Th. Fontene: «Der alte Wilhelm».

21,15 Kammermusik. C. Franck: «Sonate für Violine und Klavier A-dur». C. Szymanowski: «Mythen op. 30». 21,67 - 22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjaki dnevniki. 8-10-14-17 Kratek poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 17,25) Koledar. 7,30) Pravljica. 8,10 Alpe Jadran (ponovitev). 8,40 Orkestralna glasba. 9 Zvočne kulise. 9,30 Beležka. 9,35 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 B. Pahor: «Mestov zaliva». 19. del. 11,45 Prikljubljane melodije. 12 Napozabne odrake sanje. 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Pri moreke poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali bosta. 13,25 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mi in glasba: simfonični orkester RTV Slovenije vodi M. Munihi; pianist K. Adomeit. B. Martinu; Lidice. K. Szymanowski: Koncertantne simfonije za klavir in orkester. op. 60. 17,10 Dopisnice z najboljega vzhoda. 17,40 Medli val. 19,20 Sprejeto za naslednji dan.

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro globo. Dierio Radlouno 8,40 Bolmare  
**7** GR 1  
**7,20** GR ragione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come le pensano loro. Di Fabio Sceramucci  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Spaciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Doneddu. Tel. al n. (06) 316027  
**9** Gianni Bislach conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 3226514  
**10,30** InOnda. Programmi di C. Raspolini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sengulgni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Ore sasta. A cura di Adriano Mazzeotti a Federico Sanguigni  
**12,50** Tra poco STEREO! AI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera dove. Fuori a casa  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto e Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203  
**15,30** Sportello aperto e Radiouno. EconoMie. Settimanale di economia e lavoro e cure di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. S. Fedele  
**16** Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito - Croneche musicali. Realizz. di S. Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Capresecca  
**17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeotti  
**17,58** Mondo Camion. Di L. Metti con L. De Sanctis  
**18,08** Deniala Bastianoni e Roberto Piumini presentano Redicchio. La radio separa per bambini attenti. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** 1933: Vanti d'Europa. Con G. Lluccio  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolte, si la sera. A cura di G. P. Favero  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi quotazioni  
**19,25** Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolbox». Realizzazione di U. Ammandole. Conduce G. Piccoli. Con la partecipazione di F. Bebey, R. Ottaviano, P. Della Porta  
**20,20** Perola e poesia. La lingua concreta di Tonino Guerra. Programmi di Sebina Secchi  
**20,23** Nota di piacere  
**20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco  
**21** GR 1 Iles - Mateo  
**21,04** Giallo aera  
**21,35** Per il ciclo Gente di Bernes III: Riccardo Gerra, Francesco Carnelutti, Werner Di

- Donato in Dopo Anna. Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberto Clemente. Regia di Massimo Manne  
**22** Note di piacere  
**22,15** Ise Danielli in Una donna nella rivoluzione: Eleonora di Fonseca Pimentel. Sceneggiato di G. Cassari. Regia di Lucio Romeo Bolmare  
**22,44** Nota di piacere  
**22,49** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23** In diretta da Radiouno La telefonata  
**23,09** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano  
**23,28**

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio  
**8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** Il signora del sonno. 32ª puntata  
**9,07** Quindici minuti con Fiorella Mennola  
**9,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano  
**9,46** Aspettando godo  
**9,49** Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali  
**10,13** La peteta bollente. Di Ermenno Anfosso  
**10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,50** Luciano Rispoli presenta Impere l'arta. Consigli disinteressati e premi di S. Paolini  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Memoria. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale e più voci diretta da Filippo Crivelli  
**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
**15,45** Aspettando godo  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizia  
**18,32** Aspettando godo  
**18,35** Appassionate. La genda musica a Radiodue. Regia di Andrea Fesano  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**20** Festival Internazionale dell'Operetta 1992. In diretta dal Politeama Rossetti di Trieste. Addio Giovinezza. Operette (scene goliardiche) in due atti di Sandro Camisio a Nino Oxilia. Versi di Alessandro De Stefani. Musica di Giuseppe Pietri. Dorina: Maria Grazia Bonelli; Elana: Alessandra Ruffini; Emma: Lidia Alessi Romano; Mamme Rose: Giorgia Vignoli; Mario Salviati: Roberto Bencivenga; Leona Dalpreda: Marco Camerata; Carlo Fantì: Marco Casazze; Antonio Salviati: Gianfranco Seietta; Teresa Salviati: Lidia Breico; Una fiorala: Paola Bonesi. Direttore Guarrino Gruber. Orchestra e Coro del Teatro Comunale «Giusappa Verdi» di Trieste. M° del Coro ines Maisteirs. Presentazione di Lorenzo Chiera a Pino Nugnas Nell'intervallio (ora 21,33 circa):  
**GR 2 Radionotte - Meteo**  
**23,10** Questa o quella. Musiche senza tempo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 6** Praludio. Musiche scaltate da A. G. Perugini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di Elene Damiani  
**7,30** Prime pagine. I giornali letti e commentati da Maurizio De Luca. Tel. al n. (06) 3612241  
**8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini

- 8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Dagli studi di Firenze. Concerto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. L. van Beethoven: Sonata n. 4 in la min. per violino e pianoforte, op. 23 ♦ S. Rachmaninov: Denze sinfoniche op. 45  
**10** Fina secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francie e P. Pugliese  
**10,45** Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Concerto in re maggiore per tre violini, archi e continuo BWV 1064 ♦ F. J. Haydn: «Le Primavera» de «Le stagioni», oratorio per soli, coro a orchestra ♦ J. Offenbach: La vie parisienne, ouverture  
**11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino  
**12** Taccuino cultura  
**12** Il Club dell'Opere. Tel. al n. (06) 3612241  
**13,15** L'età del guado. Programma ideato e condotto da Giuliana Calandre. Regia di Giancarlo Palermo. 3ª puntata: «Uomini e donne crescono: La coppia»  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Beggioli e Paolo Cipicci con Luca Dalla Libera, Arrigo Quattrocchi e Guido Zaccagnini. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con le riviste CD Classico). W. A. Mozart: Don Giovanni. Finale (F. Furianatto e J. Tomlinson, bs.i; U. Hellmann, ten; M. Pertusi e M. Salminen, bs.i; L. Cuberli, W. Maier e J. Rodgers, sopr.i - Coro de camera della RIAS - i Berliner Philharmoniker dir. D. Berenboim) (Erato 2292-45588-2) ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 (Sol. S. Mintz - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) (DG 427 676-2) ♦ G. Mehler: dalla Sinfonia n. 3 in re minore: «O Mensch! Gib acht!»; «Bimm Bamm. Es sungen drei Engel» (Contr. J. van Nes - Elementi del Coro Ernst Senft - Toelzer Knabenchor - i Berliner Philharmoniker dir. B. Haitink) (Philips 432 162-2). 2ª parte: il giornale del pianoforte - Veienti d'autore - Attualità  
**15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera  
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossalle Penaresa ed Antonio Audino presentano Pelomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze e cura di Daniele Racine. In redazione P. Bencivenga, D. Tronceliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Sinfonia Rossiniana. Selezione di D. Lauria  
**17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura e cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz  
**18** Scatola sonora (II parte). A scuola di piano. Di Aldo Cupene  
**18,45** Giornale Radio Tre  
**18,45** Ricarica italiana, osservatorio sulle scienze; settimanale dei GR 3 - Meteo  
**19,15** DSE - Poesia dalle terre, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (VI). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Boiardi  
**19,45** Scatola sonora (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani  
**20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mezzini (Replica)  
**20,45** Giornale Radio Tre  
**21** Fatti a commentati del giorno - Mateo  
**21** Dagli studi di Milano. Radiotraulte. A cura di Stefano Garaci. Regia di Fabrizio Boiardi. In studio Silvia Bergero  
**21** I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Dalla Sela Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Vladimir Delman. Soprani Monica Pick-Hieronimi e Carola Höhn. Mezzosoprano Kathlaen Mc Kellar Ferguson. Contralto Caterina Calvi. Tenori Marcus Haddock a Herwig Pecoraro. Baritone Johann Mannov. R. Schumann: Il Paradiso e le Perle, oratorio per soli, coro e orchestra op. 50. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giovanni Andraoli  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte  
**23,35** GR 3. Spazio-notte  
**23,58** Il racconto della sera. Di Gemma Vincanzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno  
**Radiouno**  
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**  
**Radiodue**  
**6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,30**  
**Radiotre**  
**6,42 8,42 11,42 18,42**  
**Regione** 12,24 14,24 14,54  
**Notturmo Italiano-Stereosai**  
**0,30 5,42**  
**Radio Verde Rai**  
**13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01**

## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Nino Mazzerino, Myriam Fecchi, Luciana Blondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** Beatles - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 In brave
- 16** GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute
- 17** GR 1 Scuola e società
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusic
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Luca Damiani, Enrico Sisli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,31** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,43-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 14,32** Il Canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 16,41** Il Canzoniere dell'estate
- 17,07-17,33-18,43** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli
- 20,30-22** GR 2 Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,30 Ondaverde / 21,33 GR 2 Radionotte - Meteo / 21,45 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate
- 23** GR 2 - ultime notizie
- 23,03** Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebacchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flach.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILLODIFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/OPERA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOCECA**
- 20/CONCERTO:** Ivan Graziani - Lou Rawls - Tha Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - The Plastic Ono Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** A. Dvorak: La mia patria, ouverture op. 62. L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi. E. Satie: Dai Gnossiennes per pianoforte. C. Stanford: Irish Rhapsody n. 5. G. Verdi: Rigoletto: «Deh non parlare al misero». L. Otto: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra
- 7,30/MUSICA A PROGRAMMA:** C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali - Duo pff. G. Gorrini a S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. C. Debussy: Dal Préluces libro I danses de Delphes, Volles Les sons et les parfums, tourment dans l'air du soir, Les collines de Anacapri, Des pas sur la neige - Pf. F. Gulda. J. F. Rebel: Les elements, sulla - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood
- 8,35/5/5 QUINTETTI DI LUIGI CHERUBINI:** Quintetto in mi maggiore per archi op. 13 n. 5 - G. Kehr e W. Bartels, vli; E. Sichermann, v.l.a; B. Braunholz e F. Herzbruch, v.c.
- 9/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA:** Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard - Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan - (rev. di F. Bogen) Quattro sonate dal III volume - Pf. M. Crudell - Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra - Fl. J. J. P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 9,45/CONCERTINO:** Musiche di A. Dvorak - L. van Beethoven - M. Ravel - E. Wolf Ferrari
- 10,30/SU UN TEMA DI PAGANINI:** S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. Grafman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
- 10,55/PER CORO FEMMINILE:** Z. Kodaly: Quattro Madrigali italiani - Notte sulle montagne - Coro Femminile di Gyor dir. M. Szabo
- 11,30/INTORNO A WILLAERT:** A. Willaert: Motetti a quattro voci. C. G. da Venosa: Due responsori in secondo notturno per il venerdì santo. G. Diruta: Quattro pezzi per organo. A. Gabrieli: Sento un rumor, madrigale a otto voci - Missa brevis. A. Willaert: Che fal alma, madrigale
- 12,55/LA CAMERATA LABACENSIS:** W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. B. Regella - Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. J. Falout
- 13,30/CONCERTO OPERISTICO:** C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: con le mie guardie - Bs.

B. Christoff. G. Donizetti: La figlia del reggimento: deciso dunque - Sopr. L. Alberti. G. Puccini: Le Villi: la tragedia. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: va je l'ai pardonné - K. Battle, sopr.; P. Domingo, ten. G. Verdi: Giovanna d'Arco: sotto una quercia parvami - Ten. P. Domingo

**14,15/MUSICA D'INSIEME: IL QUINTETTO:** J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. E. Leonskaja e Quartetto Alban Berg: G. Picler e G. Schulz, vli; T. Kakuska, v.l.a. V. Erben, vc.

**15/15 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

**I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Pierre Dervaux. Violoncellista Mario Brunello. Organista Luigi Benedetti. E. Satie: Cinéma, entr'acte symphonique de relache. E. Lalo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 op. 78, in do minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-6-1989)

**16,25/UN QUINTETTO:** W. A. Mozart: Quintetto n. 4 in sol minore per archi K. 516 - Quartetto Smetana

**17/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY:** B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi - Quartetto Vegg. W. A. Mozart: Quartetto in la minore K. 464 per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterhazy

**18,05/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimi: Quattro Canti gregoriani - Capella Anliqua di Monacho Choralchole dir. K. Ruhland

**18,15/THE JAYE CONSORT OF VIOLS:** T. Morley: Tortorella. O. Gibbons: Lord Salisbury's pavan. W. Byrd: Christie Redemptor. J. Jenkins: Fantasia a quattro

**18,30/FILOMUSICA:** C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45 - Cr. H. Baumann - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Mesur. V. Bellini: Dalla Sonnambula atto I: Perdona o mia diletta - Prendi: l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynghe. G. Verdi: Dal Don Carlo: O Carlo ascolta - Bar. C. Desideri - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. L. Urbini. P. I. Ciaikovski: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 - Pf. M. Ponti. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (libero adattamento per orchestra di Gaorg Szell) - London Symphony Orchestra dir. G. Simon

**20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI BELA BARTÓK:** Concerto per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein - Sonata per violino solo - VI. H. Schneberger - Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. G. Nemeth - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Kordol

**21,30/DEDICATO AL CLARINETTO:** Rodolfo Arclduca d'Austria: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klockner, clar.; W. Genuit hammerflügel. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra - Clar. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Gaetani. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf.

**22,35/IL '900 STORICO:** B. Maderna: Julliard serenade tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Nastri magnetici realizzati presso lo studio di Fonologia di Milano della Rai a cura di M. Zuccheri e G. B. Merighi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di R. Vaughan Williams - A. Scriabin - P. I. Ciaikovski - L. Janacek - J. Brahms

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anchiessend «Mit in den Tegn». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Liedl. 8,30 Der Keffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Lang lang. ist's her... 11 Schlager-Souvenir. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Follow me. 16,30 Schulfunk für alle. «Die kleinen Helden» - Kinderbuchfiguren und ihre Vorbilder. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorchau. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. V. D. Kirchner: «Bildnis» I für Orchester. «Der Blaue Harlekin». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravila. 8,10 Narodnostni trenutki Slovencev (ponovitev). 9,10 Potpuri. 9,30 Za ameh in dobro voljo (ponovitev). 9,40 Evergreeni. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 B. Pahor: «Mesto v zalivu». 20 dal. 11,40 Pri ljubljene melodije. 12 Male neznane države. 12,20 Slovenske lahke glasbe. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Poslušali boste. 13,25 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriskem valu I. e 2. del. 15 Soft music. 15,30 Simboli in šaj kaj (ponovitev). 15,40 Blues. 16 Iz komorne opusne M. Kogojca lob stotolnici skladateljevega rojstva. Piano: Sedem skladb za violino in klavir. Violinisti C. Štiković, pianistica K. Milčič ter I. Lazko. 17,10 Literarne podoba: Glasovi iz Sibirije. 17,30 Potpuri. 17,40 Mladi val. 19,20 Sporad za naslednji dan.



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali. 6,40 Bolmare  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Di F. Scaramucci  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027  
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** inOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu iul i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco par tutti». Realizzazione di Paola De Monte  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Ora sesta. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Nari. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli  
**15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara  
**16** Il Paginone. Di G. Neri. La storia — Il iogarrimo impazzito. Realizz. di S. Chistolini  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli a mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini  
**17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeletti  
**17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radiolechio**. La radio sapora per bambini attenti. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** Ritratto d'artista  
**20** Parole e poesia. La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi  
**20,03** Note di piacere  
**20,30** in diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzeletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, retrospettive a novità di-

scografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino

**21** GR 1 flash - Meteo

**22,45** Bolmare

**22,49** Note di piacere

**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo

**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata**

**23,50** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino

**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

**8** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

**8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghallini

**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

**8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di T. Dimartino. 33ª puntata. Regia D. Piana  
**9,07** Quindici minuti con Francesco De Gregori  
**9,30** GR 2 Notizie - Meteo

**9,33** Spaciale GR 2. Rotocalco quotidiano

**9,46** Aspettando godo

**9,49** Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

**10,13** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Grazia Balducci

**10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie

**12,10** GR regione - Ondaverde

**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

**12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

**14,15** Programmi regionali  
**15** Memorie. Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

**15,45** Aspettando godo

**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

**16,30** GR 2 Notizie - Meteo

**17,30** GR 2 Notizie

**18,30** GR 2 Notizie

**18,32** Aspettando godo

**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnas, F. Rossetto. Regia di A. Fasano

**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo

**19,55** DSE - Artisti, grandi artisti, signora e cantastorie. Di Vanni Ronisvalle

**20,15** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli

**20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo

**22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO TRE

**6** Preiudio. Musiche scelte da A. G. Perugini

**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino

**7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani

**7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Maurizio De Luca. Tel. al n. (06) 3612241

**8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

**8,45** Giornale Radio Tre

**9** Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. K. Paine: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 34 «In the spring» ♦ S. Joplin: Peachering rag

**10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese

**10,45** Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060 ♦ F. J. Haydn: «L'Estate» da «Le stagioni», oratorio per soli, coro e orch. ♦ L. M. Gottschalk: La gallina (danza cubana)

**11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino

Taccuino cultura

**12** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

**13,15** L'età del guado. Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 4ª puntata: «Uomini e donne crescono: in compagnia o soli? I singoli»

**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo

**14,05** Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. Piston: Three New England Sketches: Seaside - Summer Evening - Mountains (Saint Louis Symphony Orch. dir. L. Slatkin) (RCA RD 60798) ♦ A. Scriabin: Undici preludi dalle op. 11 e 13 (P. F. Neuhaus) — Poema op. 32 n. 1 (P. A. Scriabin) (Chant du Monde LDC 288032) ♦ F. Manfredini: Concerto in re maggiore per 2 trombe e orchestra (Sol. H. Hunger - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) (Sony Classical SBK 47663) ♦ G. Gershwin: Seconda Rapsodia per pianoforte e orchestra (Sol. O. Levant - Orch. dir. Morton Gould) (CBS MPK 47681). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità

**15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

**16** in diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar**

**17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauce-ri. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti

**17,30** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz

**18** Scatola sonora (II parte). Ottocento cameristico

**18,45** Giornale Radio Tre

**19,15** DSE - I registi parlano di se stessi (IV). Un programma di Giulio Cesare Castello. «Charles Chaplin»

**19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto

**20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Regia di G. Venetucci (Replica)

**20,45** Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

**21** Dagli studi di Milano. **Radiotre sulle**. A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Silvia Bergero

**Le nozze del Camacho**. Opera comica in due atti di Karl Klingemann (da Miguel de Cervantes). Musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quiteria: Regina Schudel; Lucinda: Catherine Swanson; Basilio: Clemens Bieber; Vivaldo: Warren Mok; Camacho: Volker Horn; Carrasco: Ralf Lukas; Sancho Panza: Josef Becker; Don Quixote: William Murray; Alkalde: Friedrich Molsberger. Direttore Bernhard Klee. Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. Coro da camera Rias. M° del Coro Marcus Creed

**23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte

GR 3. Spazio-notte

**23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**

6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57

16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**

6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturmo Italiano-Stereorai**

0,30 3,42

**Radio Verde Rai**

13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05

17,31 18,05 18,31 21,05 22,01



## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Nino Mazzerino, Myriam Facci, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30** Beatles - Opere Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** In breve
- 16** GR 1 Notizie dal futuro
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 17,50** L'album della settimana
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: de Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20,30** GR 1 In breve
- 21** Planet rock. Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima sdiziona - Meteo
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castellini, Luca Damiani, Enrico Sisti, Raffaele Cascone
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,31** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2** Aggiornamenti
- 13,43-15,07-15,39** Successi in musica
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 14,32** Il Canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2** Aggiornamenti
- 16,41** Il Canzoniere dell'estate
- 17,07-17,33-18,43** Successi in musica
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2** Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie
- 23,03** Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari In Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
- 14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILLODIFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 8/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO** Recital: Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Mervin Gey - Donovan - Crosby and Nash
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 8/FILOMUSICA:** Musiche di L. Cherubini - F. Schubert - F. Liuzzi - I. Albeniz - A. Dvorak
- 7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO JANINE MICHEAU. TENORE MICHEL SENECHAL. BARITONO PIERRE MOLLET. C. Debussy: L'enfant prodigue, scene lyrique per soli, coro e orchestra. PIANISTI ALFONS E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms: Souvenir de la Russie, trascrizione in forme di fantasia su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani - Dieci variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68
- 9,30/MUSICHE DI DANZA:** Musiche di H. Berlioz - A. Jolivet - R. Haifetz - O. Respighi
- 10,30/MUSICA OGGI:** F. Pennisi: Arioso mobile, per flauto a orchestra - Memoria e varianti, per orchestra
- 11/CONCERTO DA CAMERA:** G. Mehler: Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven. F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni e due contrabbassi - Consortium Classicum. R. Schumann: Bunte blätter op. 99 - Pf. S. Richter
- 12,10/UNA CANTATA:** J. S. Bach: Cantata meina seel erbt ter herren - E. Methis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro Münchener Bach dir. K. Richter
- 12,30/VOCI A CONFRONTO:** G. Verdi: La forza del destino: Son giunta, La vergine degli angeli, Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. R. Strauss: Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Ackermann
- 13,05/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA:** J. S. Bach: Pessacaglia e Fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. B. Bartók: Setta danze rumane - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache
- 13,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** H. Berlioz: Beatrice et Benedict: «Vous soupirez» - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Cosa sento! Tosto andate» - L. Popp, sopr.; W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: «Salig wi di Sonne» - H. Gueden e E.

Schurloff, sopr.; A. Dermota e G. Trepton, ten.; P. Schoeffler, bs. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: «Onagin ero giovane allora» - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Otis, bar. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Messeri il re di Terzaria vi prega» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromei, bar.; M. Masseri, bs.

**14,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO:** G. Ph. Telemann: Capriccio per flauto traverso da Dar getroie musi Meister - Duetto in sol maggiore per flauto traverso e viole pomposa - H. M. Linde, fl.; R. Nel, v.l.a pomposa

**14,30/MUSICA ANTICUA:** Musiche di G. Riquier (XIII sec.) - T. L. de Victoria - C. Monteverdi - H. Isaac

**15/MAHLER INTERPRETATO DA MITROPOULOS:** Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. delle WDR di Colonia

**18,15/DUE SONATE PER CLAVICORDO:** C. P. E. Bach: Tra probestucke (Sonata n. 1) - T. Re probestucke (Sonata n. 2) - Clav. A. Thalheim

**16,30/MUSICA SACRA:** F. Schubert: Messa in sol maggiore n. 2 per soli, coro e orchestra - Sol. K. Zhukva, T. Ghenove, M. Lolove - Orch. Bulgarian Radio Symphony e Coro femminile dir. L. Mitropolski

**17/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY:** J. J. Mouret: Symphonie da chasse. M.-A. Cherpentier: Concerto a quattro. L. Mozart: Sinfonia pastorale in la minore - Dir. J.-C. Malgoire

**17,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** Sei burleskan op. 58 - Deutsche tenze op. 10 - Cinque Pièces pittoresques op. 34 - Duo pf. K. e M. Schluter

**18,05/IL DISCO IN VETRINA:** I. Strawinski: Sinfonia di salmi per coro e orchestra - Orch. London Symphony e Coro The English Bach Festival dir. L. Bernstein

**18,30/FILOMUSICA:** B. Marcello: Sinfonia n. 2 in la maggiore per orchestra d'archi e continuo. J. N. P. Royer: La marche da Scythes in do minore. S. Mercadante: La due illustri riveli: «Laggio già nel vostro cor» - Sopr. I. M. Freni e R. Scotti. G. Verdi: Il Trovatore: Aria a Miserere - M. L. Cloini, sopr.; A. Zambon, ten. F. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore per violoncello a orchestra op. 33

**20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Ach wie flüchtig ach wie nichtig, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 26 - Wer weiss wie nehe mir mein ende, cantata per soli, coro, orchestra a continuo BWV 27 - P. Easwood, contraten.; K. Equiz, ten.; M. ven Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sängerknaben dir. N. Harnoncourt - M° dal Coro H. Gillesberger

**20,35/CAMERISTICA:** C. M. von Weber: Trio in sol minore per flauto, violoncello a pianoforte - J. Pearce, fl.; C. van Kampen, vc.; I. Brown, pf.

**21/CONCERTO DA CAMERA:** H. Villa-Lobos: Sestetto mistico per flauto, oboe, contralto, sax, celaste, chitarra earpa. R. Vaughan-Williams: Fantasia per quintetto d'archi - Quartetto Medici. F. Schubert: Otetto in fa maggiore

**22,30/MAX REGER E SANDRO GORLI: RIQUEM:** Raquem tedesco per contralto, coro e orchestra op. 144b - Sol. M. Hoffgen - Orch. Sinf. e Coro della Radio della Germania del Nord dir. R. Bader - M° dal Coro A. Sumski. S. Gorli: Raquem - Compl. vocale European de la Chapelle Royale dir. P. Herrewaghe

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Streube - F. Schubert - G. Franck - L. Dallapiccola

### Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz Express. Schieber, Schleicher, Schulzen, Schlager. 8,30 Ausschnitt aus einem Musik-antentreffen in Kurtsatz, aufgezeichnet am 27.05.1973. 9,30 Schulfunk für alle (Whg.). 10,05 «Gutgelaut am Vormittag». 10,30 Treffpunkt. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 18,30 Der Notenschlüssel. «Kiezmer-Musik». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Albert oder wie es dazu kam». Ein Hörspiel von Eduard König - Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik». 21,30 Blasmusik.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

### Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE. vmes. 7,25li Koledar. (7,30) Pravičica. 8,10 Dopisnica z najbližnjega vzhoda (ponovitev). 8,40 Znanosti slovenski ansambl. 9 Evergreen. 9,30 Beležka. 9,35 Dvajset minut z... 10,10 Stareofonski koncert. 11,30 B. Pahor: «Mesto v zalivu». 21. del. 11,40 Prikljubljene melodije. 12 Moji prijatelji za boljši svet. 12,20 Slovenaka lahka glasbe. 12,40 Primorske poje. 12,50 Orkestralna glasbe. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasbe po želji. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 F. Francić: Deltive. 16,40 Orkestralna glasbe. 16,10 In glasbe: ženski zbor Rotovž iz Maribora, ki ga vodi K. Silec. na mednarodnem zbovovskem tekmovanju Nasa pasem v Mariboru. 17,10 Cetrtkova srečanja: Obtoženci drugega tržaškega procesa. 17,50 Mladi val. 19,20 Spodaj za naslednji dan.

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali 6,40 Bolmare
- 7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi si sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio Redio ench'io '92. Tel. al n. (06) 3226514  
**10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Ora sesta. A cura di A. Mazzeletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli  
**12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo  
**13,20** Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali  
**13,30** Alla ricerca dell'italiano perduto  
**13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,28** Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 3612203  
**15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
- 16** Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Capresecca  
**17,27** On the road. A cura di Adriano Mazzeletti  
**17,58** Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Redicchio. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** Giocando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli  
**19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,35** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,40** Pagine di musica  
**20,05** Brice e Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini  
**20,25** Parole e poesia. La lingua concreta di Toni-no Guerre. Programma di Sabina Sacchi

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**  
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**  
 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturmo Italiano-Stereoral**  
 0,30 5,42

**Radio Verde Rai**  
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20,30** Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto
- 21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** In contemporanea con Stereoral. 13° Concerto della Stagione di Primavera 1992. Direttore Rudolf Barshai. Rosalyn Tureck, pianoforte; Gemma Bertagnoli, soprano; Anne Gjevang, contralto; Jozef Kundiak, tenore; Stephen Roberts, basso. J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971 - Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 ♦ F. J. Haydn: Missa Sancti Bernardi de Offida, in si bemolle maggiore Hob. XXII n. 10, per soli, coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. I Filarmonici di Torino. M° del Coro Gerardo Bizzarro Nell'intervallo (ore 21,34 circa): Interviste e commenti
- 22,44** Bolmare  
**22,49** Note di piacere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** In diretta da Radiouno Le telefonate  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo  
**8** Aspettando godo. Di e con Claudio Bisio  
**8,03** Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo  
**8,46** Il signore del sonno. Originale radiofonico di Tanie Dimartino. 34°. Regia Dario Piane  
**9,07** Quindici minuti con Milva  
**9,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano  
**9,46** Aspettando godo  
**9,49** Taglio di Terza. Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
- 10,13** Le patate bollenti. Di Ermanno Anfossi  
**10,31** Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo  
**12,50** Luciano Rispoli presenta Impera l'erte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15** Programmi regionali  
**15** Memorie. Di Carlo Goldoni  
**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
**15,45** Aspettando godo  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Aspettando godo  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosce e Stefano Pogelli
- 20,30** Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani  
**7,30** Prime pagine. I giornali del mattino letti e

- commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra BWV 1066 ♦ R. Schumann: Tre Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73 ♦ S. Prokofiev: L'amore delle tre melarance, sulle op. 33 bis dall'opera ♦ E. Varèse: Ionisation, per tredici percussioni
- 10** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo  
**10,45** Dagli studi di Firenze. Concerto del mattino (II parte). A. Dvorák: Quartetto in fa maggiore op. 96 «Americano» ♦ L. Bernstein: Danze sinfoniche da «West Side Story» ♦ S. Joplin: The cascades - a rag
- 11,45** Giornale Radio Tre. Spaziomattino  
 Taccuino cultura
- 12** Il Club dell'opera. Croneche, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15** L'età del guedo. Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 5ª puntata: «Dove finiscono i figli. Genitori e figli»
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Diepason. Rotocalco in musica di Andrea Bagglioli e Paolo Capirci con Luca Delle Libere e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Prokofiev: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Temirkanov) (RCARD 60984) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minore, per pianoforte, op. 27 n. 2 «Quasi una fantasia» (Sol. Maurizio Pollini) (Grammophon 427 770-2) ♦ M. Mussorgsky: Brani da «Quadri di un'esposizione» (Pl. A. Ugorski) (DG 435 616-2). 2ª parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17** Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Gli occhi della musica. Un ciclo di Maria Francesca Agresia
- 17,30** Terze pagine. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18** Scatola sonora (II parte). Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
- 18,45** Giornale Radio Tre  
 Panorama sindacale. Settimanale del GR 3 Meteo
- 19,15** DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XI). A cura di Enrico Pinto
- 19,45** Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo D'Amico
- 20,35** Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Programma di G. Mazzini (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre  
 Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** Folkconcerto. «Ispirazione: i canti di lavoro e le musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci. 10ª puntata (Replica)
- 21,45** Bluenote. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte  
 GR 3. Spazio-notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

## STEREORAI

- 13,20 Stereoplù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14,30 Beatles - Opera Omnia**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve**
- 16 GR 1 Panorama.** Viaggi, scoperte, incontri
- 17 GR 1 Cinema, Teatro, Spettacolo.** Gli appuntamenti
- 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 GR 1 Sport - MondoMotori**
- 19,30 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 GR 1 In breve
- 21,04 In contemporanea con Radiouno.** 13° Concerto della Stagione di Primavera 1992 (Vedi Radiouno)
- 22,44 Planet rock.** Con M. Basso, A. Campo, Mixo
- 22,57 Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Massimiliano Prestia, Raffaele Cascone, Alberto Castelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio F. Acampora e F. Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-15,07-15,39 Successi In musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 14,32 Il Canzoniere dell'estate**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Spazio due.** In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 Il Canzoniere dell'estate**
- 17,07-17,33-18,43 Successi In musica**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Spazio due.** In studio I. Orzi e L. Greoli
- Successi In musica**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconvià / 21,42 Successi In musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie**
- 23,03 Meteo / 23,19 Spazio due.** Musica classica. In studio Corrado Russo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,08; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Sylvester - Bob Marley - Kingstons Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: G. B. Ciri:** Concerto n. 6 in do maggiore op. 14 per violoncello e archi. J. N. Geoffrey: Suite in fa minore. P. I. Ciaikovski: Invocazione al sonno. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento. E. Elgar: In the South (Alassio), ouverture op. 50
- 7,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade:** Novelletta n. 1 op. 53 in fa maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera Art-hus. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - P. R. Riefling: Quartetto d'archi Benthien. C. Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16 «I quattro temperamenti» - Orch. Sinf. di Göteborg dir. Myung Whun - Chung. E. Grieg: Sonata in sol maggiore n. 3 per violino e pianoforte op. 13 - R. Milosi, vl.; N. Lee, pf. J. Sibellus: Karelia, suite in tre movimenti per orchestra op. 11 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi
- 9,30/UN COMPOSITORE BOEMO DELL'800: J. M. Weber:** Settetto in mi maggiore «Aus meinem Leben» - Consortium Classicum dir. D. Klicke
- 10,05/RECITAL DI RENATO BRUSON: G. Caccini:** Amarilli mia bella. N. Piccini: Le faux lord. G. Martini: Plaisir d'amour. D. Cimarosa: Gli Orzi e i Curiali: Resta in pace idolo mio. C. W. Gluck: Paride ed Elena: O del mio dolce ardore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Paternostro
- 10,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibellus:** The Tempest, suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Stein. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Athalla» dalle musiche di scena op. 74 per il dramma di Racine - Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi. S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel
- 11,35/UN TRIO: M. Reger:** Trio in re minore op. 141b per violino, viola, violoncello - The New String - C. Castleman, vl.; P. Doktor, vla.; J. Langhan, vc.
- 12/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVADE DE PEYER E ANTHONY PAY: W. A. Mozart:** Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi «Stadler» - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. Mc Mahon, vl.; C. Aronowitz, vla.; T. Well, vc. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per cla-

rinetto e orchestra - Clar. A. Pay - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

**► 12,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo:** Tre Canti Gregoriani - Capella Antiqua di Monaco

**► 13/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat:** Florilegium secundum (Nobilis Juventus, fascicolo I). J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Dir. C. Hogwood

**► 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Spohr:** Concerto n. 3 in fa minore per clarinetto e orchestra - Clar. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos. G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Vc. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Berblrolli. C. M. von Weber: Concerto in mi minore op. 45 per corno o orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. F. Martin: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Tipo - Orch. Sinf. di Torino della Rai

**► 15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai.

**I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Arturo Tamajo. Organista Daniel Chorzempa. J. C. Arrlaga: Los Esclavos Felices, ouverture. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra. A. Roussel: Le festin de l'Aralgine op. 17 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 10-2-1989)

**► 16,15/UN SETTIMINO: L. van Beethoven:** Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Solisti dell'Ottetto Wiener Kammermusik

**► 17/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaye:** Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5 per violino - Sol. R. Ricci. M. Glinka: Trio patetico - A. Hacker, clar.; J. H. Lange, fag.; R. Burnett, pf. R. Schumann: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano. P. I. Ciaikovski: Dumka-sce-na russa - Pf. J. B. Pommer

**► 18/ELI AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel:** Silete venti, cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Hücke, oboe - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

**► 18,30/FILOMUSICA: A. Stamitz:** Concerto in si bemolle maggiore per viola e orchestra - Vl. J. Kodoušek - Suk Chamber Orchestra dir. H. Ferac. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11 - Strum. dell'Ottetto Wiener Kammermusik. G. Bizet: I pescatori di perle: «Comme autrefois» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. G. Verdi: Dall'Otello: «Dio mi potevi scagliar» - Ten. M. Del Monaco - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. G. Faure: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. V. Perlemuter. A. Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

**► 20/L'OPERA LIRICA: I RACCONTI DI HOFFMANN.** Opera fantastica in 1 prologo, 3 atti e 1 epilogo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Jacques Offenbach. Hoffmann: P. Domingo; Olympia, Gluella - Antonia e Stella: J. Sutherland; La Musa e Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf, Coppélius, Dapertutto e Dott. Miracolo: G. Bacquier; Spallanzani: J. Charon; Schlemil: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonyne - M° del Coro A. Charlet

**► 22,25/PER ORGANO: J. S. Bach:** Tredici Coralli per organo (BWV da 618 a 630) - Org. J. P. Le-cauday. C. Nielsen: Piccoli Preludi per organo dall'op. 51 - Org. E. Westholz

**► 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: W. A. Mozart - J. S. Bach - L. van Beethoven - R. Schumann - J. Sibellus

### Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, e Maurerklavier (Vhw.). 9,30 Partner in Europa. 10,05 Oldies, but Goldies. 10,30. Folksongs. 11 Aufgespielt und gesungen. 12,30-13,40 Mitbestimmung. 13,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Mord hinterm Ladentisch. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. «Ländler - Grossformen». 18,30 Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Dagle. 19,47 Musik und Programmvorchau. 20 Konzertabend. «Donauschinger Musiktag 1991». Contemporary Music Festival. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratkoporočila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: 7,25i Kalendar. (7,30) Pravljava. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875 (1. del). (9,10) B. Kobel: «Bonjour Trieste» alle kabarat podfajročih se dnih. Kobala Iponovitev. 9,30 Halo, dober dan! Tu 362875 (2. del). 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 B. Pahor: «Mesto v zalivu». 22. del. 11,45 Prikljubne melodije. 12 Seljivo - resno. 12,20 Slovenske lahke glasbe. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Narodnozabavna glasba. 14,10 Otroški kotiček: «Barvni ringarajz». 14,30 Kratkoporočila. 15,10 O Milji do Devina. 15 Zvočne kulis. 15,30 O poeziji 80. lat (ponovitev). 15,40 Evergreeni. 16 Mi in glasba: flavist G. Marcosi, klarinetist L. Urdan in fagotist V. Cesar v našem studiu. V. Udi: Divertimento. F. Vidali: Honny soit qui mal y pense, aulta. P. Removš: Prolog; Dialog; Epilog. C. Bilueglia: Più che normale... purtroppo. 17,10 Kulturni dogodki 17,40 Mladi val. 19,20 Spored za naslednji dan.



# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno  
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Gianfranco Micall 6,40 Bolmare
- 7 GR 1  
7,20 GR regiona  
7,30 Qui parli il Sud  
7,40 GR 1 Scienze
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8,30 GR 1 Speciale  
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. el n. (06) 316027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenze, con Mariù Saffar. Regia di Leda Palma  
10 GR 1 flash - Meteo  
10,15 Black-out. Con Enrico Velme, Simona Merchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio  
11 Il documentario di Spazio aperto  
11,15 Mina presente Incontri musicali dal mio tipo  
11,45 Cineteatro. Di Gigliole Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro  
12 GR 1 flash - Meteo  
12,53 Tra poco STEREO RAI
- 13 GR 1 - Meteo  
13,20 Estrazioni del Lotto  
13,25 Sempre... di aabeto, Europa. A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana  
GR 1 flash - Meteo  
14 Oggiavvenne  
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Conti  
GR 1 business  
15 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carlo Ghelli. Con il prof. Eugenio Fresi  
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli  
15,54 Note di piacere  
18 Week-end. Itinerari turistici  
17 GR 1 flash - Meteo  
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti». Condotta da Lietta Tornabuoni  
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi  
18 La musica del cuore  
18,10 Il cuore. Programma di Oindo Femeli  
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
- 19 GR 1 Sera - Meteo  
19,15 Ascolta, si fa essere. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
19,20 Adesso musica 1. Con Mariena Fauci  
19,55 Black-out  
20,33 Ci elamo anche noi. Programma di P. Scarello. Realizzazione di L. Pasquini  
GR 1 flash - Meteo  
21 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone  
21,30 Giallo aera  
22 Adesso musica 2  
22,22 Teatrino. Immagini in città: Venezia. Radiodramma e regia di C. Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
22,52 Bolmare

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**  
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57  
16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**  
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,09 19,26 22,27

**Radiotre**  
6,42 8,42 11,42 18,42  
Regione 12,24 14,24 16,54  
Notturmo Italiano-Stereosai  
0,30 5,42

**Radio Verde Rai**  
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05  
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 In diretta da Radiouno La telefonata  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 8-7,19 Fine settimana di Radiodue: «Passallim». Un programma di Luce Giennelli con le regie di Loradana Rotundo  
6,03 Titoli GR 2  
6,30 GR 2 Primomettino  
7,19 Perole di vita. Pensiero spirituale di Padre Mario Barzize
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
8 Aspettando godo. Di e con Cleudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone  
8,03 Radiodue presenta. Di Claudia Zenghellini  
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
8,46 So ench'lo le virtù magica. Grandi pagina del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera  
9,06 Speziolbero. INPS - Istituto Nazionale delle Previdenze Sociali  
9,30 GR 2 Notizie - Meteo  
9,33 Settimanale. Anticipazioni della stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi  
10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2  
10,24 Fine settimana di Radiodue: Sofflemoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli  
11 Aspettando godo  
11,03 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri  
11,30 GR 2 Notizie  
GR regione - Ondaverde  
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
12,50 Hit Parade  
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
14,15 Programmi regionali  
15 Ritorneranno. Libere riduzione di Claudio Grisanchi dal romanzo omonimo di Gian Stuparich. Regia di Mario Licalsi  
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2  
15,45 Bolmare  
15,50 Aspettando godo  
15,53 Hit Parade  
16,10 Radifestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti  
GR 2 Notizie - Meteo  
16,30 Estrazioni del Lotto  
16,36 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura delle Redazioni del GR 2  
16,41 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi  
GR 2 Notizie  
16,56 Invito a teatro. Amoretto. Di Arthur Schnitzler. Traduzione di Paolo Chiarini. Christine Rosa Marie Tivolucci; Mizi: Antonia Piazza; Fritz: Massimo Popolizio; Theodor: Giorgio Bonino; Hens Weirig: Sebastiano Tringali; Katarina Blinder: Marzia Ubaldi; Un signore: Quinto Cevellara. Regia di Angela Bendini Nell'intervallo (18,12 circa): GR 2 Notizie  
19 Insieme musicale  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55 Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padule, con S. Blamonte e G. Bellaris. In collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni  
21 Concerto Sinfonico. W. A. Mozart: Concerto n. 8 In do maggiore per pianoforte e orchestra K 246 (Sol. M. Tipo - Orch. London Philharmonic dir. R. Chailly) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 In mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 (Sol. M. Pollini - Orch. Philharmonia dir. P. Kietzki) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 In mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. J. Bolet - Orch. «Symphony of the Air» dir. R. Irving)
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
22,41 Aspettando godo  
22,44 Confidenziale  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scritte da A. G. Perugini  
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elana Demiani  
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci  
8,45 Giornale Radio Tre  
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli  
11,45 Giornale Radio Tre. Spaziomattino  
Taccuino cultura  
12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dell'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Bruno Apra. Pianista Aldo Ciccolini. D. Milhaud: Le boeuf sur le toit per orchestra da camera ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 In fe maggiore per pianoforte ed orchestra op. 103 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore Hob. 104 «London» - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai  
13,20 Radiotre suite (il parte)  
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Angela Carter: Il gatto con gli stivali. Traduzione di Guido Almansi e Claude Béguin. Con G. Bonagura, E. Di Troia, I. Di Marzio, B. Montinari, G. Lionello, A. Quinterio, A. Bellotti, S. Militi, P. Morra, G. Borri. Regia di Giuliana Berlinguer  
15 Libri novità  
15,10 I maestri dell'interpretazione. Cornista Berry Tuckwell. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 417 ♦ R. Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11  
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegne della stampa estera  
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Roberto Galto Quartet  
17 Il senso e il suono. «Poasia e profezia» di Marco Dalla Lena. Regia di Veleriano Gialli. «Velimir Chlebnikov: Sil me, sil Chlebnikov»  
17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga. Un ciclo di Marco Delle Chiese d'Isesca a cura di Marco D'Angelo. 23ª trasmissione  
18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra  
18,45 Giornale Radio Tre  
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari  
Meteo  
19,15 Scatole sonore. A cura di Barbara Lazotti. L. Bellini: Costellazioni per pianoforte (Pt. L. Bellini) ♦ A. Cusattelli: Sei preludi per orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Garbarino)  
19,50 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Mosceti  
20 In collegamento diretto con le Süddeutscher Rundfunk. Stagione lirica EURORDIO 1991-'92. Dalla Liedertafel di Stoccarda. La rondine. Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami da un soggetto di A. M. Wilner e H. Reichert. Musica di Giacomo Puccini. Magde. Nelly Mirliclou; Ruggero: Alberto Cupido; Rambaldo: Angelo Romero; Lisetta: Martina Musacchio; Prunier: Peter Riberi; Yvette: Christina Barbieri; Bianca: Marie Pie Jonata; Suzy: Alessandra Zapparoli. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra della Radio di Stoccarda. Coro della Radio di Lipsia (Edizioni Ricordi) Nell'intervallo (ore 20,45 circa):  
Giornale Radio Tre  
Fatti e commenti del giorno - Meteo  
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte  
GR 3. Spezio-notta  
Radiotre suite  
23,35 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano



## STEREORAI

- 13,20 Stereoplù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Penno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 15,30-16,30 GR 1 in breve**
- 16,35 Stereo Hit: «Top 20»**
- 18,58 Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteo**
- 19,15 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21 Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale delle mezzanotte.** Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Presila, Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Fine settimana.** In studio G. M. Foderaro e S. Satta
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,43-15,07-15,39 Successi in musica**
- 14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 14,32 Il Canzoniere dell'estate**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30 Fine settimana.** In studio E. Castellini e D. Pettinelli
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 Il Canzoniere dell'estate**
- 17,07-17,33 Successi in musica**
- 18,07-18,33 All time Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde / 19,30 GR 2 Rediosera - Meteo**
- 19,55-23,58 Fine settimana.** In studio G. Iacoboni e F. Isl - Successi in musica
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07-21,42 Musica per voi**
- 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 22,03 All time Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo / 23,19 Successi in musica 23,40 Musica dance**
- Chiusure.** Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanzo Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14,15 Notizie. 19,05 - 19,30 Oei crepas di Selle.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA:** Musiche di C. A. Nielsen - N. Paganini - C. Debussy - J. Rodrigo - L. Janacek
- 7,30/INCONTRI AL VERTICE:** SERGIU CELIBIDACHE e ARTURO BENEDETTI MICHELANGELO: L. van Beethoven: Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Pf. A. Benedetti Michelangelo - Orch. delle Radio Svedese dir. S. Celibidache
- 8,15/LA FANTASIA:** J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga - Clav. G. Malcom. R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 - Sol. J. Bolet
- 9/IL BAROCCO:** J. B. de Boismortier: L'été n. 2 op. 5 da «Les quatre saisons». M. P. de Monteclair: Il dispetto in amore, cantata per voce e basso continuo
- 9,30/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Trio in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello K. 548. L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65 per organo. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. F. Schubert: Oltetto in fa maggiore incompiuto
- 10,30/UNA CANTATA:** J. S. Bach: Cantate n. 3 Ach gott wie manches herzeleid
- 11/LA VIOLA D'AMORE:** A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo. P. Hindemith: Kammermusik n. 6, concerto per viola d'amore e 13 strumenti op. 46 n. 1
- 11,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** G. Verdi: Dinne perché in quest'eremo, Simon Boccanegra atto I - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. W. A. Mozart: Bisogna aver coraggio: Don Giovanni atto 3°, terzetto P. Lorenzini e I. Sutherland, sopr.; E. Krenn, ten. H. Berlioz: Pardon l'opéra: I. Troiani atto 4° (dall'Eneide di Virgilio) recitativo e quintetto - J. Veasey, sopr.; J. Vickers, ten.; H. Begg, cont.; R. Soyer, bs.; I. Partridge, ten. G. Donizetti: Chi mi frena in tal momento: Lucie di Lammermoor atto 2°, settetto - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Devies, ten.; S. Milnes, bar.; N. Ghelurov, bs.
- 12/SALOTTO '800:** Musiche di C. M. von Weber - H. Berlioz - R. Wagner
- 12,30/INCONTRO DI INTERPRETI:** F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Argerich. F. Schubert: Quattro improvvisi per pianoforte op. 142 - Sol. A. Schnabel

**13,30/CONCERTO SINFONICO.** DIRETTORE SERGE BAUDO. VIOLONCELLISTA MISTISLAV ROSTROPOVICH: C. Debussy: Jeux, poema danzato - Orch. Filarm. Cecoslovacca. H. Dutilleul: Concerto per violoncello e orchestra, tout un monde lointain. M. Mussorgski (orch. M. Ravel): Quadri di un'esposizione - Orch. de Paris

**15/CONCERTO OPERISTICO: SOPRANO JOAN SUTHERLAND. TENORE LUCIANO PAVAROTTI:** L. Delibes: Lakmé: preludio dall'opera. G. Verdi: La Traviata: Libiam: libiamo ne lieti calici, brindisi atto I. F. von Flotow: Martha: M'appari. G. Donizetti: Il castello di Kenilworth: Par che mi dica ancora. V. Bellini: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono. Ch. Gounod: Faust: Sa- iut! demeure chaste et pure. G. Verdi: Aida: O terre addio - Msopr. E. Connell. B. Smetana: La sposa venduta: Danza dei commedianti

**16/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO:** F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Partite n. 6». H. Villa-Lobos: Quintetto di strumenti a fiato in forma «de chorus» - Compl. di Strum. a fiato Ensemble Wien-Berlin

**16,20/LA SCUOLA VENEZIANA:** A. Willaert: Due mottetti a quattro voci. C. De Rora: O Altitudinis divitiarum. A. Gabrieli: Maria stabat ad monumentum, mottetto a sei voci. G. Gabrieli: Audite principes, mottetto da «Reliquiae sacrarum concertuum» (principles)

**17/ARCHIVIO DEL DISCO:** M. Revel: Sonatina (moderato - minueto animato) — Valses nobles et sentimentales — Menuet antique - Pt. W. Glas- seking

**17,30/IL POEMA SINFONICO:** C. Koechlin: Les Bandar, poema sinfonico op. 176 (da Kipling) - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. S. Ravel: Sensemaya, poema sinfonico ispirato al poema di Guillen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. W. Grant-Still: Darker America, poema sinfonico - Orch. Sinf. Music for Westchester dir. S. Landau

**18,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN:** F. Couperin: Quattro Pezzi Ordre II - Clav. A. Curtis — Otto Preludi - Clav. H. Dreyfus

**18,30/FILOMUSICA:** G. Gershwin: Un americano a Parigi - Orch. National Philharmonic dir. M. Gould. F. Busoni: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - S. Gazzelloni, fl.; B. Cenino, pf. A. Dargominsky: Quattro liriche per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Penderovich, pf. A. Casella: Sonnet, lirica su testo di Pierre de Ronsard — Ninna Nanna Corbellina, da un canto popolare genovese - J. Logue, sopr.; R. Ketterlin, pf. H. Villa-Lobos: Tre Preludi - Chit. E. Hill. K. Well: Concerto op. 12 per violino e fiati - Sol. N. Liddell - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton

**20/PUSHKIN E KORSAKOV:** N. Rimski-Korsakov: Mozart e Salieri, opera in un atto e due scene su testo di Pushkin - T. Moser, ten.; R. Holl, bs. - Grazer Mozarthensemble e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser

**20,45/DEDICATO ALL'OBOE:** Musiche di J. S. Bach - G. Ph. Telemann - R. Strauss

**21,30/IL GREGORIANO:** Anonimo: Due Responsori - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. G. Eatrede — In nativitate Domini ad missam in die - Choraliscola der Wiener Hofburgkapelle dir. H. Hopf

**22/PER GRUPPI STRUMENTALI:** Musiche di W. A. Mozart - P. Hindemith - B. Martinu

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Canabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brshms - S. Rachmaninov

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

### Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmwisweisen. 8,05 Lass' es so sauber klingen. 8,30 Manche mögen's musikalisch. 9,30 Schallack-Souvenirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Geigern. L. van Beethoven e J. Brahms. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 n. sch. 5. Jugendwelle. 18 Des Liederbuch. 18,40 Die Alpen und ihre Lustbarkeiten. 12. Folge. «Von Schipporten im allgemeinen und Hüttenzuberem im besonderen». 19,47 Musik und Programmversuche. 20 Volksmusikent- treffen des Senders Bozen. «40 Jahre Geschwister Oberhöller». 22,08-22,11 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

- 7-13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRLO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koler. (7,30) Prejilica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitve). 8,40 Orkestralne glasbe. 9 Slovenska lahka glasba. 9,30 Zepisi o literaturi. 9,40 Potpuri. 10,10 Koncert v Muzeju na goriškem gradu: pianist A. Pisarev. O. Scarletti. W. A. Mozart. C. Debussy. F. Liszt. F. Chopin. 11,15 Evergreeni. 11,30 B. Pšhor: «Mesto v zelivu». 23. del. 11,45 Pri- jubljene melodije. 12 Krajevne stvarnosti: Tre rožjanaki glas. neto: Orkestralne glasbe. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanske doline. 13,20 Poslušali boste. 13,25 Glasbe po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediski zvon. 14,40 Potpuri. 15 Duh časa in čar odra v spo- minih J. Babiča. 15,30 Evergreeni. 16 Mi in glasba. Kitar- istka B. Briskič in violonistka R. Petrovič. 17,10 Alps Ja- dren. 17,40 Potpuri. 18 D. Kralj: «Pet kopalnic (ponovi- tev). 18,30 Orkestralne glasbe. 19,20 Spodaj za nas- lednji dan.

# TOTO TV RAI

DOMENICA 14 GIUGNO 14.00 RAIUNO

**PINGUINO**

**DeLonghi**

**IL CONDIZIONATORE  
PORTATILE**

I MOBILI

**TRE STELLE** 

MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	
2 CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3 CESENA	BRESCIA	•	•	
4 LECCE	COSENZA	•	•	
5 MODENA	MESSINA	•	•	
6 PALERMO	LUCCHESI	•	•	
7 PESCARA	PADOVA	•	•	
8 PIACENZA	TARANTO	•	•	
9 PISA	REGGIANA	•	•	
10 VENEZIA	AVELLINO	•	•	
11 VIRESBIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	
12 GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	
13 BISCEGLIE	FORMIA	•	•	

**RIMANEGGI...**

(I PALLONI  
INSIDIOSI)

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	
2 CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3 CESENA	BRESCIA	•	•	
4 LECCE	COSENZA	•	•	
5 MODENA	MESSINA	•	•	
6 PALERMO	LUCCHESI	•	•	
7 PESCARA	PADOVA	•	•	
8 PIACENZA	TARANTO	•	•	
9 PISA	REGGIANA	•	•	
10 VENEZIA	AVELLINO	•	•	
11 VIRESBIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	
12 GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	
13 BISCEGLIE	FORMIA	•	•	

**ACIDO M...**

(MA NO!  
E' UN SIMPATICONE)

**SCOPRI IL CAMPIONE!**



**COME SI GIOCA**

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOCALE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966  
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA**

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	
2 CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3 CESENA	BRESCIA	•	•	
4 LECCE	COSENZA	•	•	
5 MODENA	MESSINA	•	•	
6 PALERMO	LUCCHESI	•	•	
7 PESCARA	PADOVA	•	•	
8 PIACENZA	TARANTO	•	•	
9 PISA	REGGIANA	•	•	
10 VENEZIA	AVELLINO	•	•	
11 VIRESBIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	
12 GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	
13 BISCEGLIE	FORMIA	•	•	

COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_

## KIMBO

### IL CAFFÈ SPECIALE.

**atlas** detersivi  
con tensioattivi ricavati da  
MATERIE PRIME VEGETALI

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	
2 CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3 CESENA	BRESCIA	•	•	
4 LECCE	COSENZA	•	•	
5 MODENA	MESSINA	•	•	
6 PALERMO	LUCCHESI	•	•	
7 PESCARA	PADOVA	•	•	
8 PIACENZA	TARANTO	•	•	
9 PISA	REGGIANA	•	•	
10 VENEZIA	AVELLINO	•	•	
11 VIRESCIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	
12 GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	
13 BISCEGLIE	FORMIA	•	•	



TALE MORA...

(TI FA  
VELEGGIARE)

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	UDINESE	•	•	
2 CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3 CESENA	BRESCIA	•	•	
4 LECCE	COSENZA	•	•	
5 MODENA	MESSINA	•	•	
6 PALERMO	LUCCHESI	•	•	
7 PESCARA	PADOVA	•	•	
8 PIACENZA	TARANTO	•	•	
9 PISA	REGGIANA	•	•	
10 VENEZIA	AVELLINO	•	•	
11 VIRESCIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	
12 GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	
13 BISCEGLIE	FORMIA	•	•	



RISEGO...

(LA STANGATA  
FINALE)



#### IN CAMPO

Incontro di  
rimpianti  
nell'ultima  
giornata di  
campionato della  
serie B tra i  
toscani e gli  
emiliani. Curioso  
soprattutto il  
comportamento  
della Reggiana  
che ha  
compromesso la  
promozione in A  
con tre sconfitte  
consecutive nelle  
ultime quattro  
giornate

**REGGIANA**



**ARQUATI**





SUSANNA  
SUPPA

## ACROBATA E CACCIATORE DI TOPI

**P**ur possedendo un nome ed un aspetto del tutto esotici, il gatto balinese, in realtà, nasce in America in seguito ad una mutazione genetica verificatasi in un allevamento di gatti siamesi. In pratica, infatti, non è altro che un gatto siamese con il pelo lungo, di cui conserva in pieno la struttura scheletrica: è agile, flessuoso, longilineo e soprattutto elegantissimo nei movimenti. Di forte muscolatura, ha del suo progenitore siamese la stessa morfologia della testa, il colore blu intenso e la forma a mandorla degli occhi e, infine, il suo tipico mantello chiaro con le caratteristiche «marc» scure. La sua vivace intelligenza lo rende un gatto particolarmente socievole, l'ideale per chi desidera avere in casa un animale sempre allegro e presente. È un gatto che predilige la vita d'appartamento, ma gradisce molto anche gli spazi aperti del terrazzo e del giardino. Lì, infatti, può sfogare, senza problemi, tutta la sua esuberanza e vitalità, rivelando, a chiunque lo osservi, la sua incredibile destrezza. Oltre ad essere un ottimo cacciatore di topi, il balinese è un grande acrobata ed è uno spettacolo vederlo giocare e scorrazzare felice in piena libertà. Inoltre, essendo un gatto molto dolce e simpatico, al contrario di molti altri suoi simili, gradisce anche la compagnia dei bambini, con cui condivide giochi spensierati e fantasiosi. Si affeziona moltissimo a tutta la famiglia, ma mostra un più spiccato attaccamento per una sola persona, generalmente quella con cui passa più tempo o che si mostra più disponibile nei suoi confronti. E si lega al suo padrone a tal punto da diventare, a volte, incredibilmente geloso e possessivo. Guai, infatti, a trascurarlo! Presuntuoso com'è, senza dubbio, si offenderebbe a morte, rintanandosi per parecchio tempo da qualche parte in solitaria meditazione. Adora, infatti, essere sempre al centro delle attenzioni, ricambiando l'affetto che riceve con il



*Il gatto balinese è forte e robusto, possiede una salute ferrea e non richiede particolari attenzioni per allevarlo*



**LE MISTERIOSE FUSA.** «Far le fusa» è un'espressione adottata dalla lingua italiana per indicare un particolare stato di benessere. In realtà, ancora oggi, non si è riusciti a capire chiaramente quali meccanismi psicologici spingano i gatti ad emettere questo caratteristico «ron-ron». È ovvio che il fatto che le carezze e le coccole facciano innescare questo inspiegabile processo non è certo da trascurare. Alcuni scienziati, infatti, considerano le fusa come una reazione meccanica ad una sensazione piacevole. Ciò che è davvero strano è che le fusa sono un sistema di comunicazione, oppure una reazione, esclusivo del gatto; tutti gli altri felini non lo posseggono. Da un punto di vista fisiologico, invece, la situazione è più chiara, in quanto le fusa non sono altro che il risultato di una variazione del flusso sanguigno dei vasi della cassa toracica.

**GUIDA ALL'ACQUISTO.** Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla Federazione Felina Italiana (F.F.I.) e dalla Federazione Felina Internazionale (F.I.Fe.):

— All. «Sinagrida Blu» di S. Parisato, Via Combattenti Caduti e Reduci 4, 25020 Capriano del Colle (BS), tel. 030/9748041;

— All. «Pina Elisa Sicco» di P. Sicco, Via Fonteiana 6, 00152 Roma, tel. 06/5894035.

suo carattere estremamente piacevole. Il balinese, così come il siamese, è dotato di un particolare miagolio, molto forte e modulato, per cui riesce con molta facilità a comunicare ogni suo stato d'animo al proprio padrone, con il quale, spesso, ama fare delle vere e proprie chiacchierate. È un gatto di buon appetito, che mangia volentieri di tutto, anche se il suo piatto preferito è a base di pesce. Non dimentichiamo, però, di offrirgli sempre un'alimentazione variata e completa, integrando il suo menu quotidiano con carne, formaggi freschi, un tuorlo d'uovo ogni tanto ed un po' di cereali e verdure. È consigliabile avere anche molta cura del suo mantello, che, essendo a pelo semi-lungo, deve essere spazzolato frequentemente. La pelliccia del balinese, però, fortunatamente, ha una tessitura fine come la seta e priva di sottopelo e, pertanto, non è soggetta ad annodarsi. Di tanto in tanto, se necessario, gli si può fare un bagno, soprattutto se si tratta di un soggetto da esposizione. Una caratteristica simpatica dei balinesi è che sono degli ottimi genitori. Sia le mamme sia i papà, infatti, sono estremamente amorevoli e protettivi con i propri figli, dimostrando ancora una volta di essere dei felini sensibilissimi e del tutto speciali.

### DA DOVE VIENE

Non si chiama balinese perché è nato nell'esotica Bali, ma per la sua grazia ed eleganza, che ricorda nei movimenti le danzatrici di questa splendida isola orientale. In realtà, quando nel 1950, in America, apparvero dei gattini anomali, con il pelo lungo, in alcune cucciolate di siamesi, la prima denominazione di questi soggetti fu proprio di «siamesi a pelo lungo». Gli allevatori dei gatti siamesi a pelo corto, però, si indignarono molto nel vedere che soggetti che loro ritenevano difettosi prendessero tale denominazione. Ed è per questo che i sostenitori di questa nuova razza si inventarono un nome completamente diverso, perfettamente adatto a rappresentare uno dei gatti più raffinati ed eleganti che ci siano.

*Susanna Suppa*



*Semplice,  
eppure  
Magnum.*

**MAGNUM**

**ALGIDA**

# L'AMORE CHE SUPERA QUALSIASI OSTACOLO



LUCA SARDELLA

L'alstroemeria, il cui nome deriva da quello del naturalista svedese Alstroemer, appartiene alla famiglia delle Amarillidacee ed è originaria del Perù, del Cile, della Guyana e del Brasile. Fiorisce ininterrottamente dall'estate all'inizio dell'autunno e i suoi fiori, splendidi, a forma di imbuto e disposti ad ombrelle, hanno tinte vivaci, che vanno dal bianco al rosa, al giallo, all'arancio, al rosso, al porpora. Le foglie, alterne e di colore verde (oppure grigio-verde), hanno, nella maggior parte delle specie, la particolarità di girare verso l'alto le pagine inferiori. L'alstroemeria è un'erba perenne, ha radici tuberose, la cui altezza varia, a seconda della specie, da 1 a 15 centimetri circa. Sia le specie «nane», sia le più «alte» sono, comunque, molto belle e decorative e vanno utilizzate per vivacizzare bordure e roccaglie nei giardini «rustici».

Poiché questa pianta ha bisogno di terreno profondo per espandere liberamente le radici conviene piantarla soltanto in piena terra, escludendone la coltura in vaso. Esponete le piante all'ombra o a mezz'ombra ospitandole in Orchideen Torfy (miscela di torbe neutre ed acide, ammendante vegetale semplice, concime minerale complesso, correttivo a base di microelementi), substrato ideale per queste specie, poiché grazie all'apporto equilibrato di torbe, cortecce umificate e sostanze minerali a lenta cessione, assicura infatti ad esse un giusto grado di umidità e, inoltre, un efficace apporto di sostanze nutritive. Per facilitare il deflusso delle acque superflue drenate bene il fondo della buca con uno strato di ghiaia e sassi. La piantagione delle alstroemerie va effettuata in primavera, nelle regioni del centro-sud e in ottobre, invece, al nord proteggendo, però, la coltivazione con uno strato di foglie secche, paglia e fogli di giornale appallottolati



*Planta da terra, e non da vaso, l'alstroemeria può essere usata per vivacizzare le bordure, dato che fiorisce ininterrottamente dall'estate all'inizio dell'autunno*

## POSTA VERDE

«Vorrei salvare il mio amato filodendro, le cui foglie, purtroppo, continuano a seccare...» Antonio Spreafico (CO).

In autunno dovrai rinvasare la pianta (in un vaso di misura leggermente più grande della precedente) utilizzando Grün Torfy, specifico per piante verdi ornamentali da interno. Annaffialo costantemente, ma non esagerare con la quantità d'acqua perché il Philodendron vuole un terreno sempre fresco, ma non inzuppato. Verifica il buon drenaggio del vaso e irrori spesso le foglie (che necessitano di umidità costante). Nell'acqua delle irrorazioni aggiungi, ogni 14-16 gior-

ni, 7-8 gocce di Sinergon 2000, stimolante ormonico naturale.

«Quasi tutte le mie piante sono invase da afidi e moschine bianche... Ho tentato di tutto, senza ottenere alcun risultato; come fare per distruggerli definitivamente?». Gabriele Galimberti (ME).

Sull'intera vegetazione vaporizza, ogni 8 giorni, una soluzione di 20 gocce di Fenix, 5-7 gocce di bagnante adesivo, 1 cucchiaino di zucchero in 1 litro di acqua.

«Caro Luca, è vero che il peperoncino rosso, piccante, fa bene al cuore?». Giuseppina Ruini (NA).

Il peperoncino, assunto nella giusta dose (senza esagerare!), aiuta a prevenire alcune malattie e, particolarmente, quelle che interessano il cuore e i vasi sanguigni.

(fino a febbraio, quando si renderà necessario «liberare» la coltura). Per moltiplicare queste piante basta dividere i cespi e interrarli singolarmente (a primavera, nelle regioni settentrionali; in autunno, invece, al centro-sud). Annaffiatele costantemente (3 volte a settimana durante i periodi più caldi e 2 volte nel resto dell'anno), ma non esagerate con la quantità in modo da mantenere sempre fresco il terreno senza inzupparlo. Per quanto riguarda, infine, le concimazioni, effettuatele regolarmente con Granverde Orchidee, prodotto completo, in grado di sostenere e nutrire le piante durante le fasi vegetative (sviluppo, pre-fioritura, fioritura). L'alstroemeria si coltiva, principalmente, per la raccolta del fiore perché i nuovi, bellissimi ibridi (molto durevoli una volta recisi) sono particolarmente adatti a formare composizioni «miste». Nel linguaggio floreale questa pianta simboleggia «la forza dell'amore che vince qualsiasi ostacolo...» Nei Paesi d'origine (e soprattutto nel Perù) le «damigelle d'onore» che accompagnano la sposa alla cerimonia nuziale intrecciano ghirlande con i fiori dell'alstroemeria e se ne adornano il capo. Croci mirabilmente «tessute» con alstroemerie rosse, infine, fanno da sfondo a cerimonie religiose che celebrano la vittoria del «bene» sul «male».

## INSETTICIDI NATURALI...

Per allontanare mosche e zanzare procuratevi 200 grammi di foglie secche di alloro (meglio se non trattate con anticrittogamici) e sistematele in un contenitore adatto per lasciarle bruciare, molto lentamente, nell'ambiente esterno che desiderate «disinfestare». Negli ambienti chiusi, invece, ridurrete a 50 grammi la quantità di foglie da bruciare. 100 grammi di foglie fresche di fagiolo, sistemate nei materassi di lana o sotto quelli di materiale sintetico, terranno lontane le «puzzolenti» cimici che spesso, in questo periodo, vi si annidano.

**Floriana Cedrone**

**Luca Sardella**



# CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA

Scopri anche tu il fascino della seta, scopriilo con il nuovo concorso Lux "Emozioni di Seta". Puoi vincere subito uno dei

## 2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su tutti i prodotti della linea Lux (Lux Bagnoschiuma, Lux Docciaschiuma e Lux Sapone due pezzi). Un premio davvero esclusivo. Ma non è tutto, c'è un fantastico superpremio finale, ed è qualcosa che hai sempre sognato:

## UN BRILLANTE DA 100 MILIONI

Per partecipare all'estrazione di questo favoloso premio basterà spedire entro il 31/12/92 due tagliandi di controllo dei prodotti Lux, di cui almeno uno dovrà essere di Lux Bagnoschiuma o Lux Docciaschiuma. E allora, prova subito i prodotti Lux, proverai "Emozioni di Seta".



## EMOZIONI DI SETA



# LUX

vedi regolamento completo sulle condizioni  
Aut. Min. Conc. - 17/91/10000

GRANDE OPERAZIONE

# la Natura è viva!



PER IL GRANDE SUCCESSO  
il Parco ringrazia  
Yomo ti premia!  
IN PALIO  
**100 MILIONI\***

\*IN GETTONI D'ORO IVA ESCLUSA.  
ESTRAZIONE IL 15/10/1992  
VEDI REGOLAMENTO SULLA CARTOLINA

**YOMO**<sup>®</sup>  
'LO YOGURT'

FERMENTI VIVI

## La Natura ti premia. Partecipa anche tu!

### UN AIUTO PER IL PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO.

Raccogli 35 bollini "la Natura è viva" che trovi sulle confezioni dei prodotti Yomo promozionati e offri, insieme a Yomo, un contributo alla vita del parco diventandone sostenitore.

### LA MAGLIETTA DEL PARCO.

Con 35 bollini riceverai anche, quale sostenitore del parco, la simpatica maglietta del settantesimo anniversario del Gran Paradiso. E, in più, potrai vincere...

### TANTI SOGGIORNI NEL PARCO.

Ogni mese, fino a Settembre, saranno estratti, tra tutti i sostenitori che avranno inviato le cartoline complete dei 35 bollini, 10 soggiorni di una settimana, per 2 persone, da trascorrere in una delle località più belle del parco.





DANTE  
GUARDAMAGNA

## PIGRIZIA POETICA

**S**pettacolo curato, fine, praticamente senza difetti, e con pregi. Ma — come si dice in questi casi — «meglio il libro». È solo una battuta, ormai (da quando un critico l'ha detta per ironizzare sulla Bibbia hollywoodiana). Non è un piccolo merito che la trascrizione teatrale di Furio Bordon ci abbia fatto venire la voglia di rileggere (dopo 40 anni) il grande romanzo di Ivan Gončarov; e chi è televisivamente ricattabile (come divulgatore telero-manzesco) sa che di quel merito o alibi ci si può vantare; ma a Bordon non basta, giustamente. Parliamo del suo spettacolo. *Oblomov* è prodotto dal Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia: adattamento e regia di Bordon; scene di Sergio d'Osmo (anche costumista) e Pier Paolo Bisleri; musiche a cura di Daisy Lumini. Gli attori, oltre ai «fuoriclasse» Glauco Mauri e Tino Schirinzi, e a Barbara Valmorin, sono Nicoletta Corradi, Laura Ferrari, Silvio Fiore, Giorgio Lanza, Claudio Marchione, Beatrice Visibelli, e suscitano, in un concerto affiatato, scorci e frammenti della vita da sonnambulo di Ilja Iljic Oblomov.

Bordon scopre — come noi a suo tempo — che il dialogo dei grandi romanzi russi è già teatrale. Il che non facilita, perché paradossalmente in un romanzo si può registrare molto più «parlato» che in una commedia: per farne uno spettacolo, bisogna tagliare quel bel dialogo, con le sue credibili «esitazioni»; e poi bisogna «scegliere una lettura»: fra le tante possibili e legittime. Con i limiti di una «necessaria semplificazione», qui Oblomov è un Malato Poetico (non un infingardo); «crede alle favole e ai sogni, rifiuta la realtà prosaica; la vita preferisce immaginarla e inventarla fantasticando, piuttosto che viverla: perfino l'amore». Coerentemente la scena è un teatro di memorie, ritrovate nel sicuro archivio del sonno, raramente confrontate a «come davvero andarono le cose» in occasione di indesiderati risvegli, per lo più sfuggiti con pretesti alla Pinocchio («non c'è carta per scrivere, non ho ancora preparato il mio grande piano»). Coerente il pro-

**Furio Bordon ha adattato e diretto per il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia il romanzo di Ivan Gončarov Oblomov, protagonisti Glauco Mauri, Tino Schirinzi, Barbara Valmorin, scene di Sergio d'Osmo e Pier Paolo Bisleri**



Le Pera

## IL CACAO DI COLOMBO

La rassegna delle manifestazioni colombiane si è aperta a Genova (Parco della Villetta Di Negro) con *L'albero del cacao* ovvero *Cristoforo Colombo dal seme al frutto*, azione teatrale realizzata dal Teatro della Tosse, su progetto di Tonino Conte ed Emanuele Luzzati (nella foto: bozzetto d'un costume di Luzzati), testi di T. Conte e G. Alloisio; regia di Conte; si replica fino al 5 luglio.



tagonista (Mauri), che scansa ogni occasione comica rendendola altamente lirica. Spetta al servo Zachar (Schirinzi) rilevare che una corroborante comicità — in quei risvegli e nei confronti della letizia infantile con «la vita dei grandi» — era inevitabile e anzi opportuna: è un personaggio, questa «anima» russa, che ha parentela stretta con un'altra creazione di Schirinzi (lo *Stadelmann* di Claudio Magris). Anche Agafia (Valmorin) qui realizza un'apoteosi della Florida Lavandaia (quella appunto di *Stadelmann*) come Grande Madre del Mito oblomoviano, che apre le sue «belle braccia» all'amabile sognatore in esilio.

Perché Ilja Iljic è fuggito dal «troppo vitalistico» amore di Olga (Ferrari) che non combinava con la trasfigurazione creata dal «fantastico» promesso sposo. E lo sposo (nascosto nel letto di Agafia) avrà perfino una specie di amore, e un figlio: da Agafia. Ma come in sogno: la sua natura, evasiva più che femminile, non ha rifiutato l'evento. La bella Olga, rassegnandosi all'imprendibilità di Oblomov, sposa Stolz (Lanza): antitesi non polemica dell'incantato Ilja Iljic. E ne adottano il figlio, quando Oblomov si spegne in un'estasi di remissione dei suoi peccati d'assenza: magiche e materne preghiere («muori in pace nel silenzio del tuo sogno») lo assolvono. L'incontro finale di Stolz con Zachar avviene quasi in un limbo, dove il vecchio servo, più ispirato che ubriaco, aspetta un richiamo del buon padrone: per poter riposare per sempre fra i miti eroi della rinuncia.

**Dante Guardamagna**

# Peperoncino

*Mentre il primo caldo scivola sulla città,  
tra una forchettata e l'altra,  
è Dante che dà vita ai tuoi sapori.*



*Dante regala le spezie:  
il rosmarino, il pepe nero, l'origano,  
il peperoncino. Pizzichi pregiati  
di sapore, firmati Ducros,  
che trovi sulle bottiglie di  
Dante delicato ed extravergine.*

## Spaghetti con salsa piccante

**Ingredienti per 4 persone:**

350 g spaghetti - 30 g di olio Dante - 400 g pomodori pelati - 100 g olive verdi snocciolate - 150 g tonno sott'olio - 1 cucchiaino capperi - un cucchiaino prezzemolo tritato - un pizzico peperoncino - sale. In una casseruola di coccio rosolate l'aglio con l'olio e unite il tonno. Mescolatevi capperi e olive, poi aggiungete i pomodori e il sale. Fate cuocere la salsa, quindi levate l'aglio e mettete il peperoncino. Versate la salsa sugli spaghetti appena scolati mescolandovi il prezzemolo tritato.

**DANTE**

*Delicatamente.*



## UN PO' DI JAZZ IN LIBRERIA

**È** un momento particolarmente felice per il jazz in libreria. Abbonano le biografie, per la maggior parte brevi, ma c'è anche chi pensa ad altro. Stefano Benini, per esempio, pubblica da Franco Muzzio Editore *Il flauto e il jazz*, un lungo saggio che traccia anzitutto una esauriente panoramica di carattere storico e poi affronta la parte tecnico-stilistica, delineando con acutezza i profili critici dei solisti più importanti. Benini, che è a sua volta flautista di valore e ha all'attivo diversi dischi ben riusciti, completa la trattazione con una discografia ragionata. La prefazione è di Severino Gazzelloni.

Il critico Gian Carlo Roncaglia, invece (già autore di *Una storia del Jazz* da Marsilio e di *Il Jazz e il suo mondo* da Einaudi), ha raccolto poco meno di trecento eccellenti fotografie da lui

scattate ad altrettanti musicisti nel corso di molti anni. Il volume di grande formato che ne ha ricavato, *Ritratti Jazz*, è distribuito dall'editore Antico Broletto di Vercelli soltanto nelle fiere librarie, ma si può trovare anche a Torino, alla Libreria Campus di via Rattazzi 4.

Tornando alle biografie, la più ampia e dettagliata è senza dubbio quella di *Keith Jarrett* scritta da Ian Carr e pubblicata da Arcana Editrice (la traduzione italiana è di Franco Masotti).

**Keith Jarrett**

Carr, trombettista scozzese che ebbe il suo momento magico negli anni '70 quando guidava i Nucleus, coltiva da molto tempo la storiografia critica. Dieci anni fa ebbe ottime accoglienze anche da noi il suo libro su Miles Davis. La storia del pianista è raccontata con simpatia, naturalmente, e soprattutto con attenzione non soltanto alle vicende musicali ma anche a quelle private che spiegano i tratti essenziali della sua personalità. In questo senso, anzi, l'autore sembra avere approfondito la sua ricerca su Keith meglio di quanto non avesse fatto con Miles. Attraverso le sue diverse esperienze (con i Jazz Messengers, con Charles Lloyd, con Davis e poi in proprio) Jarrett fa senza dubbio spicco in un panorama come quello di oggi, piuttosto povero di talenti straordinari.

**Salvatore G. Biamonte**

## POP/ITALIA

**Francesco De Vitis**

## INCANTO D'AUTORE



**T**orna **Mimmo Cavallo**, quello di *Siamo meridionali*, autore tra i più originali nel panorama della canzone italiana, protagonista di una scrittura in bilico tra attualità, sentimento, ironia e sfottò, fino al limite del gioco di parole, come dimostra *Il sud del pianeta*, forse il brano più programmatico di questo *L'incantatore*, il nuovo album che Cavallo ha realizzato per la Drogueria di Drugolo. Si tratta di un disco molto immediato, diretto sin dalle prime battute di *Signor presidente*, il brano d'apertura, una canzone d'amore e guerra, che fa il paio con *Di traffico si muore* e preannuncia il finale, vagamente autocritico, con *Il fiato della notte*. Ma ci sono anche canzoni solo d'amore, come *Non t'arrabbià Maria*, la divertente *Estate all'italiana*, la solferta *Le donne che amano troppo*. Il massimo, però, è *Atz...!!*, pungente e spietata. Bentornato e in bocca al lupo.

## POP/WORLD

**Nicola Sisto**

## MEGLIO IL RITMO



**S**ulla copertina di *Matters of the Heart* (Wea), il suo terzo album, accenna addirittura a un sorriso, illuminante segnale di disgelo e di disponibilità. **Tracy Chapman** deve aver capito, fortunatamente in tempo, che si possono dire cose durissime, verità scomode, denunciare drammatiche realtà sociali senza il grugnito di una militanza retrodatata agli anni Sessanta. L'insuccesso del precedente *Crossroads* deve averle dato da pensare, o più semplicemente l'ha fatta maturare, ed eccola quindi riapparire non più armata soltanto di quella chitarra «che uccide i fascisti» ma con un bagaglio di canzoni ingentilite nella forma, ben dosata di ritmo, ma non nei contenuti. Meno rabbia e più ispirazione dunque: l'equazione torna perché brani come *Bang Bang* o *Open Arms*, toccanti ed equilibrate pagine antirazziste scivolano nella mente e nel cuore.

## JAZZ

**Salvatore G. Biamonte**

## IERI E OGGI



**S**teve Coleman, uno dei sassofonisti che oggi vanno per la maggiore, fu invitato l'anno scorso a tenere un concerto per festeggiare il bicentenario della Carnegie Hall di New York. Anziché con il suo solito gruppo, si presentò all'appuntamento con un ottetto che schierava tre vecchie glorie come il sax tenore Von Freeman (padre di Chico), il pianista Tommy Flanagan e il batterista Ed Blackwell, più il trombettista Kenny Wheeler e tre suoi partner abituali: il chitarrista Kevin Eubanks, il bassista Dave Holland e il batterista Marvin "Smitty" Smith. Fu un successone. Portato in studio qualche giorno dopo, l'eterogeneo complesso ha prodotto per la Novus un Cd molto raccomandabile, *Rhythm In Mind*, dove la musica di ieri e quella di oggi vanno a braccetto. I momenti più felici: *Left Of Center*, *Vet Blues* e *Pass It On*. Trenta e lode ai due batteristi.

## CLASSICA

**Mario Gamba**

## PENSOSA LEGGEREZZA

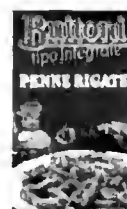


**S**orpresa: esce il primo Cd di **Claudio Abbado** per la Sony. Il sommo direttore milanese non era legato a doppia mandata con la Dg? Sì, ma i **Berliner Philharmoniker**, che Abbado dirige stabilmente ormai da anni, avevano un contratto per un bel pacchetto di incisioni con la multinazionale concorrente. Ecco come si spiega il progetto Abbado-Berliner per casa Sony, che comprende l'integrale delle *Sinfonie* di Mozart, le ultime *Sinfonie* di Dvorak, i poemi sinfonici di Schumann e di Richard Strauss. Nel primo Cd ci sono tre *Sinfonie* di **Wolfgang Amadeus Mozart**, la n. 28, la n. 29 e la n. 35 (la celebre *Haffner*). Non vorremmo essere cattivi con la Dg, ma con la limpidezza, brillantezza e apertura del suono Sony il genio di Abbado e dei suoi Berliner si gode di più. Certo, non sono i prodigi di tecnica di registrazione a dare quella pensosa leggerezza, davvero inimitabile. E' Abbado.

*Uniti nel Bene e nel Buono.*



INTEGRALI BUITONI. INTEGRALI BUONI.



**Buitoni.**

*Star bene a tavola.*

## HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

## COMPACT

1	DIVA ANNIE LENNOX
2	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN
3	SOGNO RIBELLE LITFIBA
4	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
5	CARBONI LUCA CARBONI
6	CAMPER ROBERTO VECCHIONI
7	I RICORDI DEL CUORE AMEDEO MINGHI
8	HUMAN TOUCH BRUCE SPRINGSTEEN
9	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
10	FEAR OF THE DARK IRON MAIDEN

## COMPILATION

1	HARDCORE VOL. 1 (Extreme)
2	DEE JAY 10 E LODE (Fri Records)
3	SUPERSANREMO '92 (Fonit Cetra/Ricordi)
4	ACID RAVE APOCALYPSE (Bmg)
5	ITALIAN POSSE (Cgd)
6	DANCE POOL TIME (Columbia)
7	SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
8	REMIX BY G. PREZIOSO (Dig It)
9	ITALIAN REMIX 2 (CGD)
10	DANCEMANIA (Disco Magic)

## RAI - 33 GIRI

11	LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI
12	IANNO UCCISO L'UOMO... 883
13	LINDERGH IVANO FOSSATI
14	FEAR OF THE DARK IRON MAIDEN
15	ACHTUNG BABY U2
16	WISH CURE
17	LUCKY TOWN BRUCE SPRINGSTEEN
18	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
19	MATTERS OF THE HEART TRACY CHAPMAN
20	TUTTO IL MONDO DEL... MATIA BAZAR

RAI

LIVE AT WEMBLEY '86 (n)  
Queen (EMI/Ricordi)I RICORDI DEL CUORE (1)  
Amedeo Minghi (Fonit Cetra)CARBONI (3)  
Luca Carboni (BMG)DIVA (5)  
Annie Lennox (RCA)SOGNO RIBELLE (2)  
Litfiba (CGD)TEARS ROLL DOWN (7)  
Tears For Fears (Phonogram)GREATEST HITS II (6)  
Queen (Emi)CAMPER (n)  
Roberto Vecchioni (EMI)BENVENUTI IN PARADISO (n)  
Antonello Venditti (Ricordi)HUMAN TOUCH (n)  
Bruce Springsteen (Columbia)

BBC

MICHAEL BALL (n)  
Michael Ball (Polydor)STARS (3)  
Simply Red (East West)UP (4)  
Right Said Fred (Tug)THIS THING CALLED LOVE  
THE GREATEST HITS (n)  
Alexander O'Neal (Tabu/Epic)HORMONALLY YOURS (8)  
Shakespears Sister (London)DIVA (7)  
Annie Lennox (RCA)FEAR OF THE DARK (1)  
Iron Maiden (Emi)GREATEST HITS (6)  
Squeeze (A&M)SOUTHERN HARMONY AND  
MUSICAL COMPANION (2)  
Black Crowes (Def)THE COMMITMENTS (n)  
Soundtrack (Mca)

Billboard

TOTALLY KROSSED OUT (2)  
Kriss Kross (Columbia)SOUTHERN HARMONY AND  
MUSICAL COMPANION (1)  
Black Crowes (Def)BLOOD SUGAR SEX  
MAGIK (4)  
Red Hot Chili Peppers (Warner)SOME GAVE ALL (n)  
Billy Ray Cyrus (Mercury)ADRENALIZE (3)  
Del Leppard (Mercury)REVENGE (n)  
Kiss (Mercury)ROPIN' THE WIND (5)  
Garth Brooks (Liberty)TEN (8)  
Pearl Jam (Epic)CLASSIC QUEEN (7)  
Queen (Elektra)NO FENCES (6)  
Garth Brooks (Liberty)

## 45 GIRI

RAI

RHYTHM IS A DANCER (1)  
The Snap (BMG-Ariola)PIPPERIO (2)  
Elio e le Storie Tese (Kukapan)CI VUOLE UN FISICO  
BESTIALE (5)  
Luca Carboni (BMG)WHY (3)  
Annie Lennox (BMG)FUNKY, FUNKY PEOPLE (n)  
Black Machine (New Music)NOTHING ELSE MATTERS (4)  
Metallica (Vertigo)1-2-3 ACID (7)  
Digital Boy (Flying)BETTER DAYS (n)  
Bruce Springsteen (Columbia)NON AMARMI (9)  
A. Baldi-F. Alotta (Ricordi)ARE YOU READY TO FLY (6)  
Rozalla (Beat Club)

BBC

PLEASE DON'T GO (1)  
KWS (Network)RAVING I'M RAVING (n)  
Shut Up and Dance (Shut Up)KNOCKIN' ON HEAVEN'S  
DOOR (2)  
Guns N'Roses (Geffen)JUMP (n)  
Kriss Kross (Ruff House)EVERYTHING ABOUT YOU (5)  
Ugly Kid Joe (Mercury)MY LOVIN' (4)  
En Vogue (Eastwest)ON A RAGGA TIP (3)  
SL2 (XL)FRIDAY I'M IN LOVE (n)  
Cure (Fiction)I DON'T CARE (7)  
Shakespears Sister (London)HAZARD (n)  
Richard Marx (Capitol)

Billboard

JUMP (1)  
Kriss Kross (Columbia)UNDER THE BRIDGE (3)  
Red Hot Chili Peppers  
(Warner Bros)MY LOVIN' (2)  
En Vogue (Atco)I'LL BE THERE (n)  
Mariah Carey (Columbia)BABY GOT BACK (5)  
Sir Mix a Lot (Reprise)LIVE AND LEARN (4)  
Joe Public (Columbia)DAMN I WISH I WAS YOUR  
LOVER (7n)  
Sophie B. Hawkins (Columbia)IN THE CLOSET (10)  
Michael Jackson (Epic)IF YOU ASKED TO ME (n)  
Celine Dion (Epic)AIN'T 2 PROUD 2 BEG (8)  
TLC (Arista)

# LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

ROMAGLIA & WUKANDER

AUT. MIN. N. 49535 SCADE IL 15.7.1992



SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL **15** LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:  
**100** MILIONI IN GETTONI D'ORO.

## KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè."** Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli. Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.



**I MAESTRI  
DELL'OPERETTA**

*Gilbert & Sullivan*

# HUMOUR INGLISI IN MUSICA



Bruno Calvo

*Illustrazione d'epoca  
dell'operetta Mikado,  
1885, considerata  
il capolavoro  
dei musicisti*

**di VIRGILIO CELLETTI**



i è sempre scritto Gilbert & Sullivan, con la & commerciale, come se si trattasse della «rinomata ditta». O se preferite «premiata». Il che, nei confronti della coppia regina dell'operetta britannica, è fuori discussione, almeno per quanto riguarda gli incassi ai

botteghini. Ma soprattutto è una coppia piena di benemerite nell'Inghilterra musicale che ha sempre faticato a mettere insieme un po' di nomi per documentare il proprio prestigio o la propria esistenza. Dall'epoca elisabettiana ai giorni nostri (quattro

# Gilbert & Sullivan



secoli interi) bastano le dita di una mano per contare i grandi musicisti del Regno Unito: John Dowland, William Byrd, Henry Purcell, Edward Elgar e Benjamin Britten. E per animare la scena in qualche caso ci si è dovuti accontentare di una sorta di legione straniera, pure assai prestigiosa se comprendeva gente come Händel, Johann Christian Bach (il figlio minore del grande Johann Sebastian), Haydn, Mendelssohn e tanti altri, «minori» per noi ma per loro importantissimi.

Nel secolo XIX, dovunque pieno di fermenti e di capolavori, in Inghilterra si registra un vuoto spaventoso. Per fortuna ecco apparire Arthur Seymour Sullivan, londinese, che visse dal 1842 al 1900 (quasi esattamente gli anni del lungo regno della regina Vittoria) e parve preoccuparsi molto di quel silenzio creativo, al punto di darsi da fare in ogni genere, serio e leggero, sacro e profano, cameristico e sinfonico, problematico e liberatorio, con un senso del colore e una ricchezza armonica che saranno le sue grandi risorse. C'è sempre un

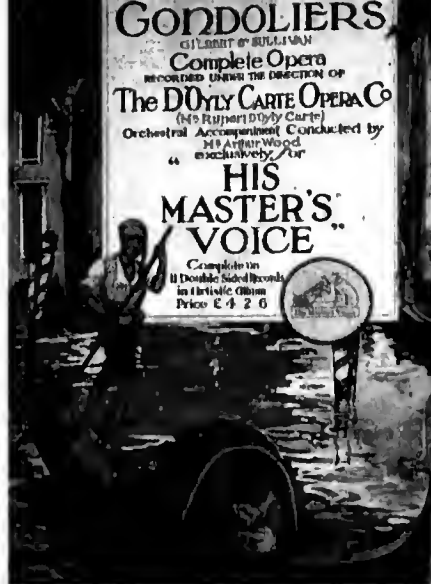
papà direttore di banda in questi casi, che vuole prendersi una rivincita e non si limita a metterti in mano un clarinetto con lo spartito in una pinza perché tu possa suonare camminando.

**O**ltretutto il piccolo Arthur a otto anni non solo aveva già imparato a suonare tutti gli strumenti a fiato, ma cantava, dotato di una splendida voce, e aveva un posto di diritto nel coro della Chapel Royal. E in più già aveva composto un inno, cui fece seguire a tredici anni un canto sacro che i ragazzi eseguono ancora oggi, il giorno di festa, nelle chiese protestanti inglesi o americane. Papà non badò ai sacrifici e lo mandò in Germania a studiare coi massimi didatti del tempo (il grande Moscheles, ad esempio, per il pianoforte e Reinecke per la composizione). Al ritorno in patria Sullivan fece anche l'organista al Covent Garden e nella Chiesa di St. Michel, ma intanto componeva con una vena inesauribile: di tutto e tutta roba as-

**Schwenck Gilbert, avvocato, umorista con una grande passione per il teatro, fu il librettista delle musiche di Sullivan. I due si conobbero nel 1875: il merito fu dell'impresario del New Royalty Theatre**



Sotto, i personaggi di tutte le opere di Gilbert & Sullivan; a destra, alcune locandine delle rappresentazioni più note



Calvo

## CON IRONIA VERSO LA COMMEDIA MUSICALE

Il proverbiale senso dell'umorismo e l'amore per il teatro degli inglesi sono le basi del boom oltre Manica dell'operetta. Partendo da una revisione dei clichés sperimentati a Parigi e a Vienna, essa diventa un prodotto genuinamente nazionale, sostituendo con l'arguzia e il grottesco l'effervescenza di un Offenbach e il sentimentalismo di un Lehár. È un genere oltretutto assai diffuso perché in Inghilterra non ci sono soltanto Gilbert & Sullivan. Subito dopo quest'ultimo si devono ricordare, come suoi autentici seguaci e persino collaboratori, Hamilton Clarke, George Grosmith ed Ernest Ford, che ebbe come librettista il celebre Conan Doyle, padre di Sherlock Holmes. Ma a livelli importanti giunse Sidney Jones, anche lui londi-

nese e sospinto, come Sullivan, da un padre capobanda. Brillantissimo, ci ha lasciato una dozzina di oprette, fra cui *The Geisha*, il cui successo varcò presto i confini nazionali.

All'inizio del Novecento in Inghilterra ci si sgancia gradualmente dai canoni dell'operetta tradizionale che si fonde con la musical-comedy, e si impongono due autori come Noël Coward e Ivor Novello. Coward consegnò alle scene l'incantevole *Bitter-sweet*, che in America divenne anche un successo cinematografico, affidato a due interpreti come Jeanette MacDonald e Nelson Eddy.

A proposito di cinema, Novello vi approdò anche come attore, ma prima si era legato romanticamente all'operetta mescolando, forse un po' troppo, melos e miele. Alla prima della sua *Glamorous night*, nel 1935, la regina fu scoperta nel palcoscenico mentre si asciugava le lacrime.



Arthur Seymour Sullivan e, nella foto piccola, Ivor Novello, un autore che si impose con la musical-comedy, e che, in un secondo momento, fece anche l'attore di cinema



# Medicinali per l'America Latina. Firma per destinare l'otto per mille dell'Irpef.

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

<p><b>Stato</b> (a scopi sociali o umanitari)</p>	<p><b>Chiesa cattolica</b> (a scopi religiosi o caritativi)</p> <p><i>Carlo Rossi</i></p>	<p><b>Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno</b> (a scopi sociali o umanitari)</p>	<p><b>Assemblee di Dio in Italia</b> (a scopi sociali o umanitari)</p>
---	---	--	--

Con una firma puoi fare tanto senza spendere nulla in più: infatti l'otto per mille non è una tassa in più da pagare. E' una quota parte di tutto il gettito Irpef, che comunque è stata già versata. Tu puoi scegliere a chi destinare questo otto per mille, firmando con la prossima dichiarazione dei redditi in una delle caselle nei modelli Irpef 740, 101 (dipendenti) o 201 (pensionati), riprodotte qui sopra. Firma. Non ti costa nulla. Ma può significare molto. Per tutti.



## LA CHIESA CATTOLICA ITALIANA.

CEI Conferenza Episcopale Italiana



# Gilbert & Sullivan

sai apprezzata. In un periodo in cui i suoi connazionali tentavano goffamente di scrivere melodrammi sull'esempio continentale, lui riuscì a scrivere, pare su consiglio della regina Vittoria, un *Ivanhoe* ispirato a un romanzo storico di Walter Scott (una prassi seguita in Italia da Bellini e Donizetti). E non mancò il successo all'opera; né agli oratori, alle sinfonie e al resto.

**S**ullivan è insomma a tutti gli effetti il musicista di punta dell'intero Ottocento inglese: pure non sarebbe forse rimasto nulla della sua celebrità di allora se non avesse scritto una ventina di operette (un genere che molti, sbagliando, continuano a considerare come una specie di sottoprodotto della grande musica). O meglio se non avesse incontrato William Schwenck Gilbert, altrettanto considerato nella sua professione di librettista. Di sei anni più grande di lui, Gilbert era un avvocato già abbastanza famoso nell'ambiente forense londinese, però era un umorista nato e aveva una grande passione per il teatro. Fu l'impresario del New Royalty Theatre a mettere in contatto i due nel 1875. Gilbert, tanto per non tradire del tutto la sua professione originaria, aveva ambientato in un tribunale un atto unico, *Trial by jury*, sulla vicenda di una giovane donna che intenta causa al promesso sposo reo di avere infranto la promessa di matrimonio. La sua avvenenza conquista la corte, gli avvocati, il cancelliere e soprattutto il giudice con cui alla fine si sposerà. Mezz'ora di divertimento, e Sullivan ci scrisse su una partitura esemplare, piena di ammiccamenti a Mozart, all'opera italiana e a quella francese. Se non fosse stata una caricatura sarebbe stato un plagio. Ma era soltanto l'inizio di una collaborazione che sarebbe durata fino al 1896, l'anno della rottura tutt'altro che sorprendente perché per vent'anni i due non avevano fatto che litigare, beccarsi, ironizzare rispettivamente uno sull'altro come se fossero personaggi delle loro operette, in cui la satira era un elemento fondamentale: evidentemente a dimostrazione che la polemica continua può essere un sintomo di vitalità e ali-

mentare gli stimoli creativi. Vent'anni di successi: nel 1877 *The sorcerer* (*Lo stregone*) ebbe quasi duecento rappresentazioni, che diventarono quasi il triplo con il lavoro successivo, *H.M.S. Pinafore*, satira esilarante della marina britannica. Questa operetta divertì assai anche il pubblico americano, preparando l'arrivo oltreoceano di G&S che nel '79 formarono una compagnia a New York e rappresentarono *The pirates of Penzance*. Qui il pezzo più celebre è *Ah, leave me not to pine*, un valzer che fa il verso all'opera italiana.

**C**on *Patience*, tornata in patria, la coppia approdò nell'81 al Savoy Theatre, da cui non si sarebbe staccata più, tanto che le loro creazioni saranno le componenti di un vero e proprio corpus denominato «Savoy Operas»: in *Patience* i due se la prendono con la moda dell'estetismo; *Iolanthe* (1882) è una satira wagneriana e gli strali sono per il parlamento e l'aristocrazia; *Princess Ida* (1884), musicalmente cameristica, dibatte il tema dell'emancipazione femminile. E arriva, un anno dopo, il capolavoro *Mikado*, in cui vengono proposte soluzioni che solo mezzo secolo dopo prenderanno forma oltre-oceano nel musical. Per narrare la storiella dell'amore tra il figlio del Mikado di Titipù, Nanki-Poo, promesso dal padre all'attempata e velleitaria Katisha, e la bella Yum-Yum che invece dovrebbe sposare il gran giustiziere Ko-Ko, si sciorina una serie di situazioni grottesche e divertenti piene di colpi di scena e condite da chiari riferimenti al gusto dell'Oriente, una delle mode del tempo. La musica però non è mai esotica, ma piuttosto una sintesi, sempre in chiave parodistica, della storia musicale inglese, da Purcell in poi. Di tanto in tanto si affacciano le divergenze fra i due, che interrompono e poi riprendono la collaborazione prima di concluderla definitivamente. Vedono la luce un'altra decina di operette e ogni volta il successo sembra quasi automatico. La fama è inarrestabile, e per entrambi arriva un titolo di baronetto, da aggiungere a quel biglietto da visita con la & commerciale.

Virgilio Celletti



**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua  
**Capiredattori:** Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Mariellini (Torino)  
**Incarichi speciali:** Lina Agostini (caporedattore)  
**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)  
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli  
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli (caposervizio)  
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)  
**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti  
**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini  
**Fotografico:** Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Peltenuzzo, Mauro Scaramuzza  
**Palinsesti radio e tv:** Torino - Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti  
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Riffato, Monica Salerno, Luca Sardella  
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (New York), Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi, Luciano Viti  
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti  
**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budget:** Stella Catà (responsabile), Renzo Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo  
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggero  
**Vice Presidente:** Gianni Siatara  
**Amministratore Delegato:** Adamo Vecchi  
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238. Ann. L. 74500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Cep 266108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telex PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex: 5753432 - AREE DI VENOITA: Piemonte/Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telex: PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telex: PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telex: PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex: SIPRAG 218589 - Telex: PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiere, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex: SIPRAB 226266 - Telex: PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex: SIPRAR 610263 - Telex: PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telex: PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 5840731 - Via Moretti enc. - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogorato 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy

**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.  
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono



**È tempo  
di qualità,  
efficienza  
e ambiente.**

**Ricavi**  
Miliardi di lire

**Utile netto**  
Miliardi di lire

**Investimenti**  
Miliardi di lire

**Utenti  
per dipendente**

**Costo kWh**  
1963=100

**Allaccio utenze**  
Tempi medi-giorni

**Riduzione emissioni  
di anidride solforosa**  
1987=100

**Riduzione emissioni  
di ossidi di azoto**  
1987=100



**ENEL**

Una realtà al vostro servizio.



Raffaella Carrà,  
Gemelli, è nata  
il 18 giugno 1943

Settimana dal 14  
al 20 giugno

## RINNOVAMENTO INTERIORE E LAVORO

★ Un astrologo, amico di mio padre, mi ha fatto l'oroscopo e mi ha detto che per progredire, sia per il carattere sia per il destino, avrei dovuto rinnovarmi interiormente nei «giorni della Sfinge». Ho chiesto spiegazioni ma lui si è tenuto sul vago ed in me è rimasta una grande curiosità. Di cosa si tratta? (Maria Dinata).

I giorni cui quell'astrologo ha fatto cenno nella compilazione del suo oroscopo natale sono realmente delle giornate particolari. Vanno dal 22 al 26 agosto all'incirca, poiché il loro fulcro cade il giorno 24 agosto, quando normalmente il Sole lascia il segno del Leone per entrare nel segno della Vergine. Secondo l'astrologia esoterica, un tempo il segno del Leone e quello della Vergine erano un solo segno, raffigurato dalla simbologia della Sfinge. Dopo ulteriori osservazioni del cielo da parte degli antichi astrologi, il segno si scisse dando appunto vita ai segni del Leone e della Vergine, ma è rimasto inalterato nel giorno di demarcazione dei due segni, il 24 agosto appunto, il valore retrospettivo che era attribuito al segno della Sfinge. Così, nei due giorni precedenti tale data e nei due giorni che la seguono, ciascuno può, e dovrebbe per trovare se stesso, analizzare il proprio comportamento, riuscendo a capire se le intime aspirazioni so-

no in assonanza con quanto l'esperienza di vita ha maturato. Da ciò potrà capire che si tratta di giornate speciali, ma non soltanto per la sua persona, ma per ogni essere umano che desideri capirsi e sapere se sta vivendo una vita consona a quanto desidera.

★ Improvvisamente, il negozio che gestisco, che mi ha permesso finora di vivere pur non nuotando nell'oro, non rende più e sono alle prese con grandi difficoltà. Ne uscirò fuori? Sono nata... 1959, alle 15. (Paola P. - Roseto degli Abruzzi).

Lei sta combattendo con grandi problematiche, ma è sicura di tenersi sempre al passo con i tempi per quel che riguarda l'offerta della merce? Vero è che dagli «aspetti» delle sue stelle si vede benissimo che ha attraversato dei momenti veramente bruttini, e poi ha come «debito karmico» da scontare proprio il denaro, ma questo non vuol dire non riuscire neppure a sopravvivere, a faticare per arrivare alla fine del mese. Faccia una bella analisi di quel che potrebbe non andare nella conduzione del suo esercizio commerciale: una volta individuato il perché, studi un programma per migliorare l'andamento degli affari. Non rimanga con le mani in mano.

Monica Salerno

<b>ARIETE</b> DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		<b>Affetti:</b> magnetismo personale avvolgente. Inviti, regali, momenti piacevoli con parenti e amici. <b>Lavoro:</b> ispirazioni che conducono su ottime strade. Concordia e transazioni vantaggiose. <b>Salute:</b> l'eccessiva febrilità consiglia la prudenza nello spreco di energie. Giorni buoni: 18, 19, 20.
<b>TORO</b> DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		<b>Affetti:</b> stabilità e progressi nella direzione voluta. Satisfazioni vi attendono a fine settimana. <b>Lavoro:</b> affidatevi alla prudenza e agite senza attendere. Successo stabile voluto da chi vi stima. <b>Salute:</b> evitate gli inconvenienti causati da lunghe cure farmacologiche. Giorni fausti: 14, 15, 16.
<b>GEMELLI</b> DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		<b>Affetti:</b> potrete contare sul contributo di un ambiente accogliente. Nel tempo ci saranno novità. <b>Lavoro:</b> le occasioni buone non mancheranno, ma sappiate sfruttare il momento senza distrarvi. <b>Salute:</b> prevenite i dannosi incidenti in rapporto ai mezzi di trasporto. Giorni ottimi: 16, 17, 18.
<b>CANCRO</b> DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		<b>Affetti:</b> la felicità in amore può essere raggiunta, ma a patto di sottomettervi a qualche sacrificio. <b>Lavoro:</b> entusiasmerete con le vostre idee rivoluzionarie. L'ispirazione vi darà la spinta per agire. <b>Salute:</b> la settimana è improntata a un'ottima carica di forza fisica. Giorni fausti: 14, 16, 18.
<b>LEONE</b> DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		<b>Affetti:</b> non sacrificate i veri sentimenti in favore delle amicizie dispersive e di poco contenuto. <b>Lavoro:</b> una mancata decisione può fermare ciò che avete iniziato. Incontro da non sottovalutare. <b>Salute:</b> qualche noia al sistema respiratorio. Evitare la frescura della notte. Giorni buoni: 14, 15, 16.
<b>VERGINE</b> DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		<b>Affetti:</b> non esagerate con la critica. La realizzazione secondo l'attesa è condizionata dagli anziani. <b>Lavoro:</b> incontri favorevoli in rapporto agli affari. Farete strada preferendo i contatti personali. <b>Salute:</b> una passeggera dissonanza può determinare cattiva digestione. Giorni ottimi: 15, 16, 17.
<b>BILANCIA</b> DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		<b>Affetti:</b> facili scatti emotivi che turbano. Momentaneo distacco dalla persona a cui volete bene. <b>Lavoro:</b> per realizzare più rapidamente cercate gli appoggi necessari. Coltivate le relazioni utili. <b>Salute:</b> mettete a frutto i benefici della vita all'aria aperta. Giorni favorevoli: 15, 18, 20.
<b>SCORPIONE</b> DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		<b>Affetti:</b> consoliderete la posizione nel senso che desiderate, ma dovrete rinunciare ad alcune cose. <b>Lavoro:</b> impegnatevi di più se non volete ridurre i guadagni. Fate attenzione alla concorrenza. <b>Salute:</b> godete di ciò che può dare la buona stagione, ma evitate le bravate. Giorni buoni: 15, 16, 19.
<b>SAGITTARIO</b> DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		<b>Affetti:</b> seguite il vostro intuito nella soluzione di problemi che attualmente disturbano il settore. <b>Lavoro:</b> abbiate fiducia nelle vostre capacità. Dovrete dare prova di tenacia per farvi notare. <b>Salute:</b> dinamismo portato all'eccesso. Dosate con saggezza il potenziale. Giorni ottimi: 14, 16, 18.
<b>CAPRICORNO</b> DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		<b>Affetti:</b> una vecchia amicizia rischia di guastarsi, se non mettete in chiaro le vostre intenzioni. <b>Lavoro:</b> organizzatevi su basi più pratiche per portare i vostri interessi nell'area di sicurezza. <b>Salute:</b> questo è il periodo buono per mettere in atto una dieta disintossicante. Giorni fausti: 14, 15, 20.
<b>ACQUARIO</b> DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		<b>Affetti:</b> non mancherete di slancio e per questo conquisterete una persona di sani principi. <b>Lavoro:</b> frenate le spese. Piccoli intralci causati dal troppo discutere. Positiva l'azione personale. <b>Salute:</b> alcuni giorni pesanti non guasteranno l'ottima forma. Giorni fortunati: 16, 17, 19.
<b>PESCI</b> DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		<b>Affetti:</b> fase favorevole alla ripresa di un vecchio rapporto. Vi salveranno la cautela e l'amor proprio. <b>Lavoro:</b> agirete con dinamismo e buona volontà con sicuro rendimento. Lievi attimi di incertezza. <b>Salute:</b> erate in regola sia in rapporto al corpo fisico sia a quello spirituale. Giorni buoni: 18, 19, 20.

# LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola



**M**ietta ciao. Se dovessi fare un «passo» indietro nella tua vita, sapresti dirmi per quale ragione hai avuto tanto successo?

«Sono molti i personaggi bravi con una grande personalità e una buona voce che non riescono a «sfondare». Io probabilmente sono stata fortunata, ma il momento in cui ho raggiunto il successo sono riuscita a gestirlo e a mantenerlo. Non come molti che dopo un'apparizione televisiva tornano subito nell'anonimato».

**A chi senti di dover dire grazie per il tuo successo?**

«Ai miei genitori perché, malgrado avessi 14 anni, sono stati i primi a esortarmi e a «cacciarmi» da Taranto, naturalmente in senso buono, per andare a tentare il successo a Milano. E poi a mio zio che mi ha sempre accompagnato come un'ombra per tutti questi anni».

**Come hai cominciato la tua carriera artistica?**

«Dai 14 ai 17 anni ho fatto tanti provini in molte case discografiche, ma la svolta l'ho avuta a 17 anni quando ho mandato al *TV Radiocorriere* una cassetta con la mia voce e un «pezzo» recitato di uno sceneggiato radiofonico che si sarebbe dovuto realizzare a Milano. Era un concorso organizzato dal *TV Radiocorriere* in collaborazione con la Fonit Cetra e Radio Rai. Era la storia di una ragazza di 18 anni che voleva esplodere nel mondo della musica partecipando al Festival di Sanremo. Dopo aver vinto il concorso del *TV Radiocorriere* ho recitato nello sceneggiato radiofonico. Poi, come nelle favole, ho partecipato al «tuo» Festival nel 1989 ed ho vinto nella sezione «novità» con *Canzoni*. Nel 1990 sono tornata al Festival insieme a Minighi e ho bissato il successo con *Vattene*

*amore*, nota a tutti come *Trottolino amoroso*».

**Dopo la tua partecipazione al Festival del '91 con la canzone *Dubbi* no sei sparita: perché?**

«Forse è stato un errore, ma volevo dimostrare a me stessa e agli altri di avere fatto un salto di qualità come artista. E poi la canzone che ho presentato mi piaceva moltissimo. È vero, sono scomparsa per tanto tempo e sparirò credo fino all'anno prossimo. Voglio fare un gran disco e non voglio assolutamente sba-

gliare. Inoltre tutto questo lungo periodo senza dischi, programmi di televisione, manifestazioni musicali credo che mi faccia bene. Non voglio certo «asfissiare»».

**Che cosa ti aspetti dal tuo futuro?**

«Poter dimostrare di essere una cantante con la «C» maiuscola e non una meteora».

**Sei innamorata?**

«Sì, dell'amore, però...».

**Non hai un uomo?**

«No, mi dispiace...».

**Che fai quest'estate?**

«Sarò «rintanata» in studio di registrazione. Sono già stata a Londra e ci tornerò per la realizzazione del mio prossimo disco. Quest'anno credo proprio che non potrò andare in vacanza: al contrario degli anni scorsi non mi potrò abbronzare. Mi scoccherà un po' restare tutta «bianca», ma è un sacrificio che farò volentieri. Il lavoro prima di tutto».

**Che cosa è cambiato nella tua vita tra la ragazzina semplice di Taranto e la Mietta oggi famosa?**

«La mia famiglia e i miei amici dicono che non sono cambiata, che sono sempre la stessa, ma non è vero. Prima ero più spensierata, avevo tanti desideri, tante speranze. Oggi ho tanti pensieri, tanti impegni, tante responsabilità e non posso più girare liberamente poiché i fotografi mi ricordano sempre che sono Mietta».

**Ma non vivi come artista anche grazie ai fotografi?**

«No, non me ne frega più di tanto. Capisco che fanno il loro lavoro, ma non posso accettare che rovinino la mia privacy».

**Chi sono per te le migliori cantanti italiane?**

«Oltre alla fantastica Mina, Fiorella Mannoia, Mia Martini, Anna Oxa. Pietra Montecorvino credo sia una fortissima interprete e Iva Zanicchi per me è grandiosa. Tra gli uomini mi piacciono i cantautori: ognuno di

loro rappresenta un particolare mondo musicale».

**Che cosa ti fa ridere?**

«Le cose più impensate e comunque spontanee, non programmate, non recitate. Le facce delle persone».

**Qual è la faccia più simpatica?**

«Sicuramente la tua. È simpatica davvero, una faccia che si può imitare bene. Vedi Gigi Sabani, mi fa ridere da morire».

Adriano Aragozzini

## MIETTA, PERCHÉ SEI SCOMPARSA?





美温泉

# BIONSEN. LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE DI NUOVI ELEMENTI.

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

## BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

**Guaber**





**CAMPARI**  
*Soda*  
**SÌ**